

Bari 12 febbraio 2011

Comunicato stampa

CAMERATA:  
3 APPUNTAMENTI  
CON DANZA E MUSICAL

***ABBONAMENTO SPECIALE PER  
"NUEVO BALLET ESPANOL"  
"AMERICAN BALLET" E COMPAGNIA ABBATI***

La 69<sup>a</sup> Stagione della Camerata propone altri due appuntamenti con la danza ed una con il musical.

Il primo spettacolo è in programma per il 25 e 26 febbraio al "Petruzzelli" con il "Nuevo Ballet Espanol" che presenterà "Cambio de Tercio".

Seguirà il 12 e 13 marzo, sempre al "Petruzzelli" "l'American Ballet Theater II" in "U.S.A. Great Dance".

Per il 1° e 2 Aprile andrà invece in scena al "Piccinni" "Hello Dolly", musical della compagnia di "Corrado Abbati".

"Cambio de Tercio" del balletto spagnolo è una miscela di vari stili che si basano sulla danza classica spagnola e flamenco ed a livello geografico propone, come sempre assoli di Rojas e Rodriguez, entrambi coreografi ballerini ed artisti principali; passi a due ed emozionanti numeri di gruppo, densi di sensualità e forza.

Uno dei principali aspetti innovativi di questa produzione arriva dai musicisti sul palco che interagiscono con i ballerini nelle varie coreografie.

Gli effetti visivi sono garantiti dalla attenta selezione di costumi e dal "design luci" progettato appositamente per questa occasione.

Con "Cambio de Tercio" le danzatrici trasmettono tutta la loro sensualità e le loro emozioni.

Coreografi invitati sono Rocio Molina, Manuel Linan e Rafael Campallo; le ballerine Maria Lopez, Pilar Gonzales, Cristina de Vega e Raquel Tamarit.

Il Balletto Espanol torna a Bari per la Camerata dopo nove anni.

"L'American Ballet Theater II" scende a Bari in prima assoluta in Italia; è una compagnia classica di giovani danzatori di eccezionali qualità, selezionati in tutto il mondo.

Coreografie di G. Balanchine, J. Robbins e A. Tudor.

L'incontro con il musical s'intitola "Hello Dolly", spettacolo di Michael Stewart e Jerry Herman, adattamento e regia di Corrado Abbati, artista tante volte apprezzato ed applaudito dal pubblico della Camerata.

"Hello Dolly" è uno dei più grandi musical di tutti i tempi. Solo a Broadway, al suo debutto, superò le 3.000 repliche.

Per tutti e tre gli spettacoli, la Camerata offre un abbonamento particolare per le poltrone al costo di Euro 129,00.

Per informazioni e/o prenotazioni rivolgersi presso gli uffici della Camerata Musicale Barese, Via Sparano 141 infotel 080/5211908, Box Office c/o La Feltrinelli, Botteghino del Teatro Piccinni e Bar Dona Flor in Via S. Cogneetti a Bari.

Con preghiera di cortese sollecita pubblicazione e/o trasmissione. Grazie.