

Bari 15 febbraio 2011

Comunicato stampa

**LA 69^a STAGIONE
DELLA CAMERATA**

**ABBONAMENTO SPECIALE
PER DUE BALLETTI
ED UN MUSICAL**

***IL “NUEVO BALLETO ESPANOL”
25 E 26 FEBBRAIO AL “PETRUZZELLI”
DISCENA IL “FLAMENCO”***

Torna la Danza al “Petruzzelli” con la Camerata Musicale Barese.

Il 25 e 26 febbraio il **“Nuevo Ballet Espanol”** presenta “Cambio de Tercio” una nuova produzione dei coreografi Rojas e Rodriguez ispirata al “Flamenco”, intramontabile danza gitana carica di ritmo, sentimenti, passione, eleganza e folklore.

Lo spettacolo si compone di dieci momenti coreografici di diversa durata, in cui tutti i ballerini si trasformano in ogni danza, presentando una varietà di movimenti, di cambi di stile, di abiti e di “palos flamenco”, che donano alla coreografia una grande forza visiva.

Per questo e per altri due spettacoli, l’**“American Ballet Theater II”** in “U.S.A. Great Dance” programmato al Teatro Petruzzelli per il 12 e 13 marzo ed il musical **“Hello Dolly”** della Compagnia di Corrado Abbati il 1° ed il 2 aprile al Teatro Piccinni, la Camerata propone un abbonamento speciale per 100 poltrone al costo di 105,00 euro.

Per informazioni e/o prenotazioni rivolgersi presso gli uffici della Camerata Musicale Barese, Via Sparano 141 infotel 080/5211908, Box Office c/o La Feltrinelli, Botteghino del Teatro Piccinni e Bar Dona Flor in Via S. Cognetti a Bari.

Con preghiera di cortese sollecita pubblicazione e/o trasmissione. Grazie.