

Bari, 22 febbraio 2011

Comunicato stampa

**LA DANZA  
DELLA CAMERATA**

**IL "NUEVO BALLETO ESPANOL"  
IN UN PROGRAMMA TUTTO FLAMENCO**

Il Teatro-Danza Mediterraneo, pilastro della 69<sup>a</sup> stagione della "Camerata", ha in programma altri quattro appuntamenti al Teatro Petruzzelli.

Il 25 e 26 febbraio andrà in scena il **"Nuevo Ballet Espanol"**, che torna a Bari per la Camerata. Il 12 e 13 marzo toccherà all' **"American Ballet Theater"**, che si esibì sempre per la "Camerata" al Teatro "Piccinni".

Il Nuevo Ballet Espanol presenterà "Cambio de Tercio": è una nuova produzione di coreografi Rojas e Rodriguez; dalla loro anima scaturisce uno stile che, con grande energia, punta a mostrare al pubblico la purezza, l'intensità e la magia del flamenco; è un viaggio attraverso la tradizione ed il costante rinnovamento di un'arte e di una tecnica acclamante in 5 continenti. Lo spettacolo di sabato 26 febbraio è già quasi tutto esaurito, vi sono ancora disponibilità per lo spettacolo di venerdì 25.

L' "American Ballet" porterà in scena "U.S.A. Great Dance".

E' una compagnia classica di giovani ballerini di eccezionali qualità, selezionati in tutto il mondo.

A Bari il balletto americano debutterà in prima assoluta in Italia.

Per questi due spettacoli, e per il musical **"Hello Dolly"** della Compagnia di Corrado Abbati il 1° ed il 2 aprile al Teatro Piccinni, la Camerata propone un abbonamento speciale per 100 poltrone al costo di 105,00 euro.

Per informazioni e/o prenotazioni rivolgersi presso gli uffici della Camerata Musicale Barese, Via Sparano 141 infotel 080/5211908, Box Office c/o La Feltrinelli, Botteghino del Teatro Piccinni e Bar Dona Flor in Via S. Cognetti a Bari.

Con preghiera di cortese sollecita pubblicazione e/o trasmissione. Grazie.