

Bari, 3 settembre 2011

**STAGIONE “PRESTIGE”
PER I 70 ANNI
DELLA CAMERATA**

**CONCERTI, BALLETO, JAZZ E TEATRO MUSICALE
22 APPUNTAMENTI DA OTTOBRE A MAGGIO**

La Camerata Musicale Barese si accinge a celebrare un traguardo storico: 70 anni di vita con la Stagione “Prestige” 2011/2012, che si inaugurerà il 28 ottobre al “Petruzzelli” con la **“Russian Academic Symphony Orchestra”**, diretta da **Vladimir Verbitski** e la pianista **Elisso Virsaladze**, per la prima volta a Bari. Sarà una Stagione degna di un evento così ricco di valori e di significati, che sono legati non solo alla storia della benemerita associazione barese, una delle più anziane e più apprezzate in tutto il Sud, ma anche a quella di Bari e del suo progetto artistico, e culturale.

La Camerata si presenta a questa ricorrenza con tutte le carte in regola: una nobile tradizione, un bilancio di quasi 3000 concerti, un pentagramma gremito dei più famosi artisti e complessi a livello mondiale e soprattutto il coraggioso impegno che le ha permesso di superare i momenti più difficili della vita nazionale e di proporre puntualmente, di anno in anno, Cartelloni pari alle attese dei suoi soci e del suo pubblico. Se n'è avuta la misura più eloquente in questi ultimi anni che hanno messo a dura prova molte altre società musicali e teatrali. Bisogna riconoscere che la Camerata è stata un solido pilastro dello spettacolo più qualificato a Bari ed in Puglia. In più da considerare il valore aggiunto rappresentato dal Petruzzelli, che è sempre stata per la “Camerata” la sede privilegiata.

Anche quest'anno sono previsti 22 appuntamenti con la Musica, il Balletto ed il Jazz.

Per la Musica Sinfonica, oltre la **“Russian Academic”**, di cui sopra, la Stagione dei 70 anni prevede la **“Budapest Symphony Orchestra Mavso”** diretta dall'italiano Michele Santorsola (Concerto di Capodanno).

Il Violinista **Uto Ughi**, vecchio generoso e nobile amico della Camerata e del suo pubblico con **“I Filarmonici di Roma”** saranno impegnati per il concerto di Natale, mentre **“I Musicisti”** complesso anche questo familiare per i musicofili baresi festeggeranno al **“Petruzzelli”** i loro 60 anni, altro compleanno da trascorrere insieme.

La Concertistica ospiterà una folta rassegna di artisti di primissimo piano, a cominciare dal Violinista **Salvatore Accardo** che ha anche lui un posto d'onore nella vita della Camerata e che suonerà con la pianista **Laura Mancini**. Le altre occasioni per apprezzare le scelte della **“Camerata”** sono **Bruno Leonardo Gelber**, il più grande pianista argentino, ben noto internazionalmente, in un programma totalmente beethoveniano, **Emanuele Arciuli**, nostro validissimo conterraneo ormai lanciato in una carriera prestigiosa, **Andrea Lucchesini**, sulla scena internazionale da quasi 30 anni, il flautista **Mario Caroli** con il pianista **Horia Maxim** e la violoncellista **Silvia Chiesa** con il pianista **Maurizio Baglini**.

La Danza avrà come sempre particolare risalto con otto balletti: la **Compagnia Antonio Gades** con **“Bodas de Sangre”** sul testo di Garcia Lorca e la **“Suite Flamenca”**, **Katakò Athletic Dance Theatre** in **“Puzzle”** nuova produzione, il **“Balletto Emiliano Pellisari Studio”** in **“Inferno”** dalla Divina Commedia, la Compagnia **“Tocnadanza”** di Venezia di Michela Barasciutti – una occasione per i 150 anni dell'Unità d'Italia- , il **Balletto Nazionale della Georgia**, l'**Aterballetto** in **“Certe Notti”** con testi e musiche di Luciano Ligabue ed il **“Balletto di San Pietroburgo”** in **“Romeo e Giulietta”** e **“Don Chisciotte”**; una rassegna di tutto rispetto che fa veramente onore alla danza internazionale.

La 70^a Stagione comprenderà anche uno spettacolo di Teatro Musicale: sulla scena **Igudesman e Joo** (violino e pianoforte) in una interpretazione tanto colorita, quanto geniale, travolgente, una miscela di musica classica, commedia e cultura polare.

Il Jazz brilla in questo prossimo cartellone con il **Quintetto di Enrico Rava**, tromba elettrizzante del jazz italiano, che s'impenna sempre più verso le vette del successo e del tifo popolare. L'altro appuntamento jazz porterà a Bari **Danilo Rea** (pianoforte) e **Flavio Boltro** (tromba) in un raffinato programma che va da Monteverdi a Cilea.

Per l'abbonamento **“Eventi”** (10 spettacoli) la manifestazioni prescelte saranno il concerto inaugurale con la **“Russian Academic”**, la Compagnia Tocnadanza di Venezia, l'Aterballetto, Uto Ughi ed I Filarmonici di Roma, l'Orchestra di Budapest, il Balletto Emiliano Pellisari, **“Bodas de Sangre”** e la **“Suite Flamenca”** della Compagnia di Antonio Gades, il Balletto Accademico di San Pietroburgo in **“Don Chisciotte”**, Salvatore Accardo ed **“I Musicisti”**.

Faranno parte della **“Stagione Prestige”** anche due eventi straordinari fuori abbonamento: il recital di **Paolo Conte**, cantautore che certo non ha bisogno di presentazione e la **“Carmen”** di Antonio Gades.

Mai come quest'anno si è rivelata confortante e massiccia l'adesione de soci che hanno confermato in grande anticipo i loro abbonamenti, così come la partecipazione di pubblico che ha già permesso di affollare la "pianta" di Paolo Conte e di Antonio Gades.

Sta di fatto che a meno di due mesi dalla inaugurazione i posti disponibili si sono ridotti al minimo, in ogni ordine. In ogni caso, gli Uffici della Camerata sono al servizio di tutti gli interessati ogni giorno feriale dalle 9 alle 13 ed alle 16.30 alle 20.

Come sempre la Camerata beneficia del patrocinio del Ministero dei Beni ed Attività Culturali e dell'Ente Regione, così come si confermano preziosi il contributo di

Banca Carime e della Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia, che consentano alla Camerata di promuovere la musica anche tra gli anziani ed i giovani.

Per informazioni e prenotazioni per tutti gli spettacoli del cartellone rivolgersi presso gli uffici della Camerata Barese in Via Sparano 141 (infotel 080/5211908).

Con preghiera di sollecita pubblicazione e/o trasmissione.