

Bari, 17 settembre 2011

TEATRODANZA MEDITERRANEO

PER I 70 ANNI

DELLA CAMERATA

9 BALLETTI E 7 COMPAGNIE

NELLA STAGIONE DEL TEATRODANZA MEDITERRANEO

Anche per la Stagione “Prestige” dei 70 anni (2011/2012) la Camerata Musicale Barese dedicherà ampio spazio alla danza con ben 9 titoli di balletti, messi in scena da 7 compagnie, tutti al “Petruzzelli”.

Il primo spettacolo è in programma il 18 novembre con la Compagnia **“Tocnadanza di Venezia”** di Michela Barasciutti, che presenterà “Made in Italy”, un lavoro dedicato a Mario Monicelli per i 150 anni dell’Unità d’Italia. Una coproduzione con la rassegna internazionale Venezia in Danza.

Il 13 dicembre andrà in scena il **“Balletto Nazionale della Georgia”** con un programma di danza folkloristica e caucasica. E’ uno dei più famosi complessi del mondo nel suo genere, capace di incantare ed affascinare gli spettatori.

Quattro giorni dopo, il 17 dicembre, tornerà a Bari per la Camerata l’ **“Aterballetto”** nello spettacolo “Certe Notti” con musiche e testi di Luciano Ligabue, cantautore sempre applaudito dai giovani. Certe Notti sarà rappresentato a Bari per la prima volta.

Cinque balletti in programma a febbraio: per il 1°, il Cartellone della Camerata prevede una nuova produzione del **“Katakò Athletic Dance Theatre”**: “Puzzle”. E’ uno spettacolo che punta alla diversità, alla varietà espressiva, fra teatro e danza, passando per l’acrobatica. Sport e balletto si coniugano con il balletto in una sintesi elettrizzante e suggestiva.

L’ “Inferno” della Divina Commedia sarà lo sfondo dello spettacolo in programma per il 19: sulla scena il **“Balletto Emiliano Pellisari Studio”** con musica digitale dal vivo; un incredibile viaggio nel mondo degli inferi in compagnia di sei danzatori acrobati che sfidano le leggi della fisica, trasformando lo spazio teatrale in una dimensione di sogno e che faranno sognare gli spettatori.

Il 25 arriva la **Compagnia di Antonio Gades** con “Bodas de Sangre”, cui seguirà la Suite Flamenca. E’ una vera storia spagnola, una tragedia tinta di folklore; coreografie di Antonio Gades. Il giorno dopo, il 26, la Compagnia di Gades presenterà in uno spettacolo straordinario fuori abbonamento, la “Carmen” di Bizet con coreografie sempre di Antonio Gades; un classico della danza e del teatro che a 25 anni dal suo debutto continua ad affascinare il pubblico di tutto il mondo.

Duplicata serata anche per il **“Balletto Accademico di San Pietroburgo”**: il 26 aprile con “Romeo e Giulietta”, musica di Prokofiev e coreografia di S. Teregulov ed il 27 con “Don Chisciotte”, musica di Minkus e coreografia di M. Petipa. Il Balletto di San Pietroburgo è una delle Compagnie russe più conosciute al mondo e sarà a Bari in esclusiva per il centro sud.

La Camerata Musicale Barese comunica che sono disponibili ultimi abbonamenti sia per l’Intera Stagione che per lo Speciale Eventi (10 spettacoli); come anche che è possibile già prenotarsi per qualsiasi balletto.

Gli Uffici della Camerata sono al servizio di tutti gli interessati ogni giorno ferialmente dalle 9 alle 13 ed alle 16.30 alle 20.

Per informazioni e prenotazioni per tutti gli spettacoli del cartellone rivolgersi presso gli uffici della Camerata Barese in Via Sparano 141 (infotel 080/5211908).

Con preghiera di sollecita pubblicazione e/o trasmissione.