

Bari, 10 settembre 2011

Comunicato stampa

*CAMERATA: LA "STAGIONE PRESTIGE"
DEI 70 ANNI*

"PAOLO CONTE" E LA "CARMEN" DI ANTONIO GADES
DUE ESCLUSIVI EVENTI DEL 2012

La 70ª Stagione della Camerata propone per il 2012, accanto ai 22 appuntamenti di sempre, due eventi straordinari, fuori abbonamento, destinati a solennizzare ancor più la storica ricorrenza: il recital di Paolo Conte il 17 febbraio ed il balletto "Carmen" della Compagnia di Antonio Gades il 26, sempre di febbraio, entrambi al Petruzzelli ed entrambi in esclusiva nazionale.

Paolo Conte "in concert" sta già suscitando un grande interesse tra i Soci e nel pubblico della Camerata: la "pianta" del Petruzzelli è esaurita in quasi tutti gli ordini superiori, qualche disponibilità ancora in poltrona e palchi.

Paolo Conte, avvocato e cantautore astigiano, è il simbolo di un'epoca e conta una infinità di ammiratori, simpatizzanti e fans. E' anche un artista che, con le sue composizioni ha conquistato grandi folle anche all'estero.

Basti consultare l'elenco dei riconoscimenti e delle onorificenze che Conte si è meritato in molti paesi stranieri: eccezionali successi nel 1985 al "Theatre de la Ville de Paris" e nel 1998 nelle principali città degli Stati Uniti (New York, Boston, Los Angeles, S. Francisco ed altre); il 15 maggio 2001 riceve in Francia l'onorificenza di "Chevalier dans l'ordre des arts et des lettres";

A Paolo Conte è stata conferita anche la massima onorificenza della città di Parigi la "Grande medaille de Vermeil"; i suoi album hanno riscosso entusiastici consensi. Conte è insomma un emblema ed una bandiera per la nostra musica.

Ad Asti, la sua città natale, già ragazzo cominciò a coltivare quelle che ancora oggi rimangono le sue passioni: il jazz americano e le arti figurative. All'inizio scrisse canzoni assieme al fratello Giorgio, poi continuò da solo.

Per citare solo alcune delle sue composizioni più originali, siamo a ricordare "La coppia più bella del mondo" e "Azzurro" (Adriano Celentano), "Insieme a te non ci sto più" (Caterina Caselli), "Tripoli 69" (Patty Pravo) "Messico e nuvole" (Enzo Jannacci), "Genova per noi" e "Onda su onda" (Bruno Lauzi).

L'altro evento straordinario, la "Carmen" di Bizet, presentata dalla compagnia di Antonio Gades, purtroppo scomparso, continua a 25 anni dal debutto, ad affascinare lo spettatore ed è diventato un classico della danza e del teatro.

Il suo sfolgorante successo è stato decretato dai circa 70.000 spettatori di Europa, Asia ed Africa.

Il debutto a Parigi nel 1983 ebbe un grandioso successo di critica e di pubblico, consacrando Antonio Gades non solo come uno dei più importanti ballerini del mondo, ma anche un grande coreografo.

La "Carmen" è ispirata all'omonima opera di Prosper Merimée.

Soggetto, coreografia e luci sono di Antonio Gades e Carlos Saura, la musica è quella riprodotta dall'Orchestra della "Suisse Romande" diretta da Thomas Schippers con Regina Resnik, Mario Del Monaco e Tom Krause.

Sono iniziate intanto anche le prenotazioni per lo spettacolo di Carmen.

Per informazioni e prenotazioni per tutti gli spettacoli del cartellone rivolgersi presso gli uffici della Camerata Musicale Barese in Via Sparano 141 (infotel 080/5211908).

Con preghiera di sollecita pubblicazione e/o trasmissione.