

Bari, 7 gennaio 2012

Comunicato stampa

GLI EVENTI STRAORDINARI  
DELLA CAMERATA PER LA  
STAGIONE "PRESTIGE"

**LA COMPAGNIA DI ANTONIO GADES**  
**CON LA "CARMEN" IL 26 FEBBRAIO**  
**AL PETRUZZELLI**

L'inecinguibile fascino della "Carmen", il balletto ispirato all'omonima opera di Prosper Merimèe, andrà in scena al Teatro Petruzzelli il 26 Febbraio ad opera della Compagnia di Antonio Gades.

Sarà uno dei 4 eventi straordinari fuori abbonamento, della 70ª Stagione "Prestige" della Camerata Musicale Barese, nell'ambito del cartellone del "Teatro-Danza Mediterraneo".

Il soggetto, la coreografia e le luci sono di Antonio Gades e Carlos Saura.

Per l'ordinaria stagione, la stessa compagnia presenterà il 25 Febbraio "Bodas de Sangre" e "Suite Flamenca".

"Carmen" è il terzo balletto narrativo di Antonio Gades e il primo lavoro scenico derivante dalla sua proficua collaborazione con il cineasta Carlos Saura.

A venticinque anni dal debutto, che rivoluzionò la visione generale del flamenco, la *Carmen* di Antonio Gades continua ad affascinare lo spettatore ed è diventato un classico della danza e del teatro.

Il suo successo è stato decretato da più di 68.000 spettatori in vari paesi europei, in Asia e in Africa. Nel corso di quest'anno è previsto il ritorno in Giappone della Compagnia intitolata ad Antonio Gades, così come la sua presentazione negli Stati Uniti nell'ambito, tra gli altri, del Flamenco Festival.

Sponsorizzata dalla Fondazione di Antonio Gades, la Compagnia è diretta da Stella Arauzo, che in passato ha danzato con Antonio Gades subentrando a Cristina Hoyos nell'interpretazione di Carmen.

Anche dopo la morte di Antonio Gades, l'essenza del suo lavoro vive tra noi attraverso l'autenticità della sua opera e la dedizione delle persone che amano e rispettano il suo lascito.

La versione teatrale di *Carmen* è stata concepita quasi parallelamente alle riprese del film di Carlos Saura.

L'inaspettato successo del film colse di sorpresa Gades e Saura e incoraggiò il primo a realizzarne una versione teatrale che si sarebbe poi rivelata un capolavoro al pari di *Bodas de Sangre* e *Suite Flamenca*.

Il debutto a Parigi nel 1983 ebbe un grandioso successo di critica e di pubblico consacrando Antonio Gades non solo come uno dei più importanti ballerini del mondo ma anche come un grande coreografo.

Le scene della "Carmen" sono di Antonio Saura, la musica di Gades, Solera Freire, Georges Bizet "Carmen", Manuel Penella "El Gato Montes", Josè Ortega "Heredia / Federic" e Garcia Lorca "Verde que te quiero verde".

Musica registrata dall'Orchestra della "Suisse Romande" diretta da Thomas Schippers con Regina Resnik, Mario del Monaco e Tom Krause.

Da notare infine che alla “Carmen” cantata della Fondazione Petruzzelli di Bari prevista dal 20 Gennaio prossimo, seguirà dopo pochi giorni l’edizione della “Carmen” danzata.

Gli altri Eventi straordinari saranno: il recital di Raphael Gualazzi il 4 Febbraio, il concerto di Paolo Conte il 17 e 18 Febbraio ed il Musical “Can Can” della compagnia di Corrado Abbati il 21 Aprile.

Per informazioni e/o prenotazioni, rivolgersi presso gli uffici della Camerata Barese in Via Sparano 141 (infotel 080/5211908), Botteghino del Teatro Piccinni, Box Office c/o La Feltrinelli e Bar Dona Flor .

Con preghiera di sollecita pubblicazione e/o trasmissione. Grazie.