

Bari, 13 gennaio 2012

Comunicato stampa

*IL 19 FEBBRAIO
AL PETRUZZELLI
PER LA CAMERATA*

IL BALLETO “EMILIANO PELLISARI STUDIO”
CON “INFERNO”
INCREDIBILE VIAGGIO NELL’ALDILA’

Tra le novità più importanti della 70^a Stagione “Prestige” e del Teatro Danza Mediterraneo, la Camerata Musicale Barese presenta per domenica 19 Febbraio al “Petruzzelli” l’Emiliano Pellisari Studio” nel Balletto “Inferno”.

E’ un incredibile viaggio nel mondo degli inferi attraverso sei danzatori acrobati che sfidano le leggi della fisica.

Il Balletto è una creazione di Emiliano Pellisari con musiche etno, classica ed ambienti affidati al polistrumentalista Oscar Bonelli.

E’ uno spettacolo evento che ha incantato il pubblico dei più importanti teatri italiani: Inferno! Un mondo dove il reale e il virtuale si mescolano in un caleidoscopio di immagini sorprendenti tratte dai più famosi canti danteschi.

Un inferno paradossale come Escher, assurdo come Magritte, crudelmente caravaggesco.

Uno spettacolo dove il disegno della luce, la musica e gli effetti speciali si coniugano con la danza, l’atletica circense e la mimica.

Immagini straordinarie appaiono dal buio in una carrellata senza sosta di effetti come in un quadro di Bosch.

Paolo e Francesca volano nel cielo, schiere di dannati cadono al suolo come foglie, i filosofi arabi galleggiano sospesi nel limbo, Minosse è immobile sospeso al soffitto.

Angeli e Diavoli si affrontano, nello spazio, in duelli virtuali.

L’inferno è uno spazio teatrale dove si annulla la fisica della realtà e appare come in un sogno ad occhi aperti.

Intanto continuano le prenotazioni per il Galà di Raphael Gualazzi del 4 febbraio e per gli ultimi posti dei recitals di Paolo Conte per il 17 e 18 Febbraio.

Per informazioni, prenotazioni ed abbonamenti, rivolgersi presso gli uffici della Camerata Barese in Via Sparano 141 (infotel 080/5211908).

Con preghiera di sollecita pubblicazione e/o trasmissione. Grazie.