

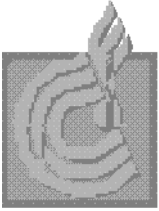
CAMERA
MUSICALE
BARESE

M° Maurizio Cocciolito

Legale Rappresentante e Direttore Artistico dal 1° gennaio 2022

Maurizio Cocciolito è nato a Teramo nel 1962.

Pianista, Compositore e Direttore d'Orchestra si è formato nelle scuole di Vincenzo di Sabatino, Paolo Renosto, Mario Gusella, Carlo Zecchi, diplomandosi in Pianoforte, Composizione, Direzione d'orchestra, Strumentazione per banda e Musica Corale e Direzione di Coro. Dopo una breve ma brillante attività solistica, si è dedicato sin da giovanissimo alla direzione d'orchestra che lo ha visto, a soli 21 anni, Maestro Collaboratore e Sostituto in importanti teatri italiani e a 22 anni Direttore Stabile dell'Orchestra da Camera "Benedetto Marcello" - di cui è stato anche il fondatore - e dell'Orchestra "Ars Nova" dell'Aquila. E' stato alla guida di numerose orchestre sinfoniche e da camera italiane e straniere effettuando tournèes in Austria, Francia, Inghilterra e naturalmente in Italia dove ha diretto prime esecuzioni assolute di importanti autori contemporanei quali Renosto, Prodigio, Alandia. E' stato il fondatore e direttore dell'Ensemble Strumentale Italiano con il quale ha effettuato numerosi concerti in Italia e all'estero per importanti Enti ed associazioni. Contemporaneamente ha svolto attività di compositore quale autore di musica sinfonica e da camera e di musica di scena per teatro. Docente, per oltre 10 anni, della cattedra di Lettura della Partitura al Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro, dal 2002 è titolare dello stesso corso al Conservatorio Statale di Musica "A. Casella" di L'Aquila. Nominato, a soli 24 anni, dal Ministero della Pubblica Istruzione Commissario Governativo presso l' Istituto Musicale Pereggiato di Ravenna, ha ricoperto negli anni successivi lo stesso incarico negli Istituti musicali di Bergamo, Taranto e Ancona. E' stato più volte chiamato a far parte di giurie di concorsi musicali internazionali quali "Felix Mendelssohn Conducting Competition 2016" di Salonicco, "NRTA Conducting Competition 2019" di Tirana, Concorso Internazionale di Chitarra Mauro Giuliani di Bari. Già Consigliere di Amministrazione dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese e del Consorzio dell'Istituto Musicale Pereggiato "G. Braga" di Teramo, attualmente è membro del Consiglio Direttivo del CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica), dell' AIAM (Associazione Italiana Attività Musicali), che riunisce oltre 70 società dei concerti italiane tra cui l' Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, Accademia Filarmonica Romana, Federazione Cemat, Nuova Consonanza, Bologna Festival, Amici della Musica di Firenze, Amici della Musica di Palermo, La Verdi di Milano, Milano Classica, Festival pianistico di Bergamo e Brescia, Unione Musicale di Torino, I Solisti Veneti, Accademia Musicale Chigiana, Scuola di Musica di Fiesole, ecc.) e dell'Ente teatrale "Voglia di Teatro" presieduto da Maurizio Costanzo. E' inoltre socio fondatore di Assoteatro, ente che coinvolge circa 90 teatri e produzioni teatrali (tra gli altri il Sistina, il Quirino, l'Eliseo, il Ghione, l'Olimpico di Roma, l'Augusteo di Napoli, il Verdi di Firenze, la Compagnia della Rancia, il Teatro Stabile di Verona, ecc.) e Socio Fondatore e Vice Presidente della Sezione Italiana dell'Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo. Dal 1998 al 2019 è Presidente della Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli" di Teramo con delega alla supervisione di tutta l'attività artistica. Con lui la Riccitelli ottiene, l'anno successivo, il riconoscimento della Personalità Giuridica e ospita i più grandi interpreti del concertismo internazionale quali Kristyan Zimerman, Murray Perahia, Radu Lupu, Andras Schiff, Arcadi Volodos, Antonio Pappano, Tamas Vasary, Emmanuel Pahud, Frans Bruggen, Ton Koopman, Mischa Maisky, Trevor Pinnock, Victoria Mullova, Yuriy Bashmet, l' Academy of St. Martin in the Fields, l'Orchestra del XVII I secolo, la Israel Chamber Orchestra, l'Orchestra da Camera di Praga, I Virtuosi di Mosca, e tanti altri. Nel 2005, nella forte convinzione che Teramo dovesse avere una propria Stagione di Prosa, raggiunge l'obiettivo con una modifica statutaria che consente l'ampliamento all'attività teatrale. Da allora grandi attori si sono esibiti per il pubblico di Teramo: Claudia Cardinale, Gabriele Lavia, Mariangela Melato, Carlo Giuffrè, Leo Gullotta, Monica Guerritore, Loretta Goggi, Michelle Hunziker, Luca Barbareschi, Alessandro Gassman, Alessandro Preziosi, Luca De Filippo, Orso Maria Guerrini, Arturo Brachetti, Vincenzo Salemme, Ennio Fantastichini, Ugo Pagliai, Massimo Ranieri, Neri Marcorè, Isabella Ferrari, Paola Quattrini, Alessandro Haber, Massimo Lopez, Victoria Chaplin, Giuliana De Sio, Michele Placido, Silvio Orlando, Massimo Ghini e tanti altri ancora. Sono stati circa



CAMERATA MUSICALE BARESE

2.400 ogni anno gli abbonati alla sola Stagione di Prosa, un numero incredibile che non ha mai conosciuto flessione nonostante l'abbattersi della crisi. Nel 2010, intuendo che l'offerta culturale della città di Teramo poteva e doveva essere ulteriormente ampliata, promuove la nascita della Stagione Internazionale di Danza. Sul palco le compagnie più interessanti del panorama internazionale a cominciare dal Balletto di Mosca e dal Balletto dell'Opera di Stato di Bucarest. Nell'anno della sua nomina a Presidente della Società, ha iniziato una collaborazione "artistica" con la Fondazione Tercas che ha visto la Società divenire, "prima" in Abruzzo, "Ente produttore" con la nascita di prestigiosi allestimenti di opere liriche tuttora finanziati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali: La Traviata, Il Trovatore, Rigoletto, Lucia di Lammermoor, Bohème, Tosca, Madama Butterfly, Cenerentola, Nabucco, Manon Lescaut, Il Barbiere di Siviglia, L'Elisir d'Amore, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, Otello, Mosè in Egitto. Tanti gli artisti coinvolti tra i quali Renato Bruson, Rotando Panerai, Francesca Patanè, Piero Bellugi, Massimo De Bernart, Massimiliano Stefanelli, Nicola Martinucci, e tanti altri ancora. Nell'estate del 2012, nell'ambito del progetto IPA Archeo's, viene prodotta l'opera di Astor Piazzolla "Maria De Buenos Aires" che realizzerà una tournée internazionale oltre che a essere stata rappresentata all'Auditorium della Cariplo di Milano e al Teatro Petruzzelli di Bari. Nel novembre del 2012, a L'Aquila, ha ricevuto il Premio "Nino Carloni", riconoscimento conferito annualmente dal Centro Studi Musicali "Nino Carloni" a personalità di riconosciuta rilevanza artistica nel panorama culturale nazionale e internazionale con la seguente motivazione: "Direttore d'orchestra, pianista, compositore, didatta e operatore musicale da anni, con professionalità e dedizione ha contribuito alla crescita socio-culturale della regione Abruzzo. Nel luglio del 2013 viene nominato Direttore Artistico dei Solisti Aquilani, una delle orchestre da camera, con 50 anni di storia alle spalle, più prestigiose a livello nazionale e internazionale. Sotto la sua direzione artistica hanno collaborato e suonato con Ramin Bahrami, Dee Dee Bridgewater, Danilo Rea, Fabrizio Bosso, Bruno Canino, Salvatore Accardo, Luis Bacalov, Andrea Griminelli, Giovanni Sollima, Alessandro Carbonare, Alessio Allegrini, Evelyn Glennie, Mischa Maisky, Vladimir Ashkenazy, Sergei Nakariakov, Mario Brunello, Shlomo Mintz, Krzysztof Penderecki Egberto Gismonti, Andrea Lucchesini, Marco Rizzi, Richard Galliano, Manuel Barrueco. Ha realizzato importanti progetti con Peter Eötvös, Lars Thoresen, Carla Fracci, Paolo Mieli, Piergiorgio Odifreddi, Walter Veltroni e John Malkovich. Da sottolineare il concerto tenuto al Quirinale in diretta televisiva su RAI UNO nel giugno del 2017 alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella e delle più alte cariche istituzionali. Nel marzo 2019 è risultato essere "Primo classificato" nella graduatoria stilata dal Comune dell'Aquila per il conferimento di DIRETTORE ARTISTICO della Struttura AQ Progetti Speciali per l'attuazione delle iniziative del programma del "Decennale del Sisma 2009" e della "Perdonanza Celestiniana 2019". Nel gennaio 2021 viene nominato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Console Onorario della Repubblica di Lituania in Italia con competenza sulla Regione Abruzzo.