

Programma

JULIUS FUCIK

Entrata dei Gladiatori
(dal film "I clowns". Anno 1970)

NICOLA PIOVANI

La voce della luna
Ritornello dell'intervista
(arrang. di Valter Siviliotti)
(dal film "La voce della luna". Anno 1990)

NINO ROTA

Nino Rota Suite
(arrang. Roberto Molinelli)

Intervallo

IRVING BERLIN

Let's Face the Music and Dance
dal film "Ginger e Fred". Anno 1986
(arrang. di Domenico Riina)

CAETANO VELOSO

Que Nao Se Ve (Come Tu Mi Vuoi)
dal live di Caetano Veloso: "Omaggio a Federico e Giulietta". Anno 1999
dal film "La dolce vita". Anno 1960
(arrang. di Domenico Riina)

OSCAR CASTRO e LANDO FIORINI

Chora Tua Tristeza
dal live di Caetano Veloso: "Omaggio a Federico e Giulietta". Anno 1999
(arrang. di Domenico Riina)

ENZO DI PAOLA e SANDRO TACCANI

Come Prima
dal live di Caetano Veloso: "Omaggio a Federico e Giulietta". Anno 1999
(arrang. di Domenico Riina)

ROBERT STOLZ, M. COBIANCO, ENNIO NERI

Abat Jour

dal film "Amarcord".

Anno 1973 (arrang. di Domenico Riina)

CAETANO VELOSO

Coracao Vagabundo

dal live di Caetano Veloso: "Omaggio a Federico e Giulietta". Anno 1999

(arrang. di Domenico Riina)

A. P. VERMELHO

Dama das Camélias

dal live di Caetano Veloso: "Omaggio a Federico e Giulietta". Anno 1999

(arrang. di Domenico Riina)

Nota: dal sito "Romagnanòut": Caetano Veloso in un concerto esclusivo a San Marino "Omaggio a Federico e Giulietta", il 30 ottobre 1997, guidò il pubblico in un viaggio senza precedenti tra le vestigia del passato: citando i motivi felliniani più conosciuti, adottandoli in guisa d'incantate introduzioni (il tema di "Amarcord" ibridato alla vecchia marcia carnevalesca "Dama das Camélias", in ossequio a Pina Bausch).

VINÍCIUS DE MORAES e ANTONIO CARLOS JOBIM

Chega de Saudade

dal live di Caetano Veloso: "Omaggio a Federico e Giulietta". Anno 1999

(arrang. di Domenico Riina)

Nota per lo spettatore: Dall'intervista di Riccardo Jannello a Caetano Veloso su "Il Giorno": Il disco "Omaggio a Federico e Giulietta" si compone di diciannove brani, tratti dalla registrazione dello spettacolo che Veloso tenne il 30 ottobre 1997 al cinema Nuovo della Dogana di San Marino con le musiche di Nino Rota e quelle ispirate dal film del maestro riminese. (...) "Le immagini nascoste nel suono di ogni mia canzone sono quelle ispirate dal film di Federico. (...) Uno degli avvenimenti che più hanno marcato la mia formazione personale nel paese di Santo Amaro della Purificazione, fu vedere "La strada" di Fellini una domenica mattina al cinema Subaè. Piansi il resto della giornata e non volli mangiare".