

# Programma

---

## JOHANN SEBASTIAN BACH

*(Eisenach, 1685 – Lipsia, 1750)*

### **Concerto in stile italiano, in fa maggiore, BWV 971 (1735)**

*Allegro*

*Andante*

*Presto*

---

## JOHANNES BRAHMS

*(Amburgo, 1833 – Vienna, 1897)*

### **Variazioni in la minore su un tema di Paganini, op. 35 (1863)**

Tema: Non troppo presto (la minore)

Variazione I. (la minore)

Variazione II. (la minore)

Variazione III. (la minore)

Variazione IV. (la minore)

Variazione V. Espresso (la minore)

Variazione VI. (la minore)

Variazione VII. (la minore)

Variazione VIII. (la minore)

Variazione IX. (la minore)

Variazione X. (la minore)

Variazione XI. Andante (la maggiore)

Variazione XII. (la maggiore)

Variazione XIII. Vivace e scherzando (la minore)

Variazione XIV. Allegro (la minore). Con fuoco. Presto ma non troppo

## *Intervallo*

---

## ROBERT SCHUMANN

*(Zwickau, 1810 – Bonn, 1856)*

### **Etudes symphoniques per pianoforte, op. 13 (1837)**

Tema - Andante (do diesis minore)

Variazione I - Un poco più vivo (do diesis minore)

Variazione II - Marcato il canto, espressivo (do diesis minore)

Studio III - Vivace (mi maggiore)

Variazione III - (do diesis minore)

Variazione IV - Scherzando (mi maggiore)

Variazione V - Agitato (do diesis minore)

Variazione VI - Allegro molto (mi maggiore)

Variazione VII - (do minore)

Studio IX - Presto possibile (do diesis minore)

Variazione VIII - Sempre con energia (do diesis minore)

Variazione IX - Con espressione (sol diesis minore)

Finale - Allegro brillante (re bemolle maggiore)