

Mercoledì 13 aprile - ore 18
Bari, Auditorium La Vallisa

Maratona
Giovani
2022

GIULIA PIERUCCI *soprano*
JACOPO PETRUCCI *pianoforte*

Programma

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)

da "Don Pasquale", Quel guardo il cavaliere...So anch'io la virtù magica

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

da "La Bohème", Donde lieta uscì

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

da "La Traviata", È strano...Follie...Sempre libera

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)

da "I Puritani", Qui la voce sua soave...Vien, diletto in ciel..."

Fryderyk Chopin (1810 – 1849)

Ballata n. 4 op. 52

Jacopo Petrucci



Giulia Pierucci intraprende lo studio del canto lirico sotto la guida di Barbara Lazzottì al Conservatorio di Musica di Frosinone. Nel 2014 si trasferisce al Conservatorio di Ferrara nella classe di Gabriella Munari. Prosegue gli studi con Cinzia Forte e nel maggio 2016 prende parte al progetto "Teatro Ragazzi" nell'opera "Hansel e Gretel" di Engelbert Humperdinck nel ruolo del Nano Sabbolino. Partecipa alle masterclass di canto di Cinzia Forte in collaborazione con i Musici di Parma e gli Amici della Musica di Foligno, prendendo parte ai relativi concerti finali. Nel 2018 consegue la laurea triennale in Canto Lirico presso il Conservatorio Frescobaldi con la votazione di 110/110.

Nel 2019 consegue la laurea in Biennio di Canto Lirico con la massima votazione. Attualmente approfondisce gli studi di canto con Antonella Cesari a L'Aquila. Ha recentemente partecipato al Concorso "Toti dal Monte" di Treviso arrivando in semifinale per il ruolo di Norina nel "Don Pasquale". Si è inoltre aggiudicata il secondo premio al Concorso "Premio Casella"

di L'Aquila. Nel dicembre 2021 torna al Teatro Comunale di Ferrara in occasione del concerto di beneficenza "Film in musica" insieme alla Fanfara del Comando I Regione Aerea e il M° Nello Salza.

Jacopo Petrucci, nato a L'Aquila nel 1999, inizia lo studio del pianoforte all'età di 7 anni con la Prof.ssa Mara Morelli al Conservatorio di Musica "A. Casella" dell'Aquila, presso il quale si diploma nella sessione autunnale dell'A.A. 2016/2017 con la votazione di 10/10 con lode e menzione d'onore, nella classe del M° Orazio Maione.

Tra il 2017 e il 2020 frequenta i corsi di perfezionamento della Scuola di Musica di Fiesole con il M° Andrea Lucchesini e dal 2020 è allievo nella classe del M° Benedetto Lupo presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. La sua esperienza concertistica sia come solista che come componente di gruppi cameristici lo ha portato a esibirsi per importanti istituzioni come l'Auditorium "Parco della Musica" di Roma e il "Mozarteum" di Salisburgo nonché a prendere parte in numerosi festival lungo tutto il territorio nazionale.

Ha partecipato a masterclass con importanti musicisti, come Sergio Perticaroli, Klaus Kaufmann, Enrico Stellini, Franco Medori e ha avuto l'opportunità di collaborare con musicisti come Ilya Grubert e l'Australian String Quartet.

Ha partecipato alla "Mozarteum Summer Academy" di Salisburgo, potendo così seguire le lezioni di Maestri come Robert Levin, Jacques Rouvier e Andreas Frölich. È risultato vincitore in molti concorsi nazionali e internazionali.



ANGELA CARRADORI *pianoforte*

Programma

Fryderyk Chopin (1810 – 1849)

Variazioni brillanti op. 12

Robert Schumann (1810 – 1856)

Tema con variazioni sul nome "Abegg" op 1

Franz Liszt (1811 – 1886)

Rapsodia ungherese in mi maggiore n. 10

Sergei Bortkiewicz (1877 – 1952)

Etude in re bemolle maggiore op. 15 n. 8



Angela Carradori, nata a Taranto sedici anni fa, ha mostrato sin da piccola una spiccata predisposizione per la musica vincendo numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali.

Nel 2013 è stata selezionata per la registrazione de "Il mio primo CD" con musiche di Vinciguerra. È intervenuta a numerose manifestazioni musicali tra cui la trasmissione televisiva di RAI Tre "Il pane quotidiano", nel 2016, con il musicologo Giovanni Bietti.

Ha partecipato alla finale italiana di Verona del Concorso Pianistico Internazionale Steinway 2016 per giovani talenti, riscuotendo unanime consenso e nel 2017 ha partecipato a Milano alle semifinali del concorso Amadeus Factory, organizzato dalla rivista musicale Amadeus. Il 22 giugno del 2016 è stata insignita della Medaglia della Camera dei Deputati nella cerimonia per la Festa della Musica presieduta dalla Presidentessa Laura Boldrini.

Nel 2021 ha vinto il primo premio al Concorso "Scuole in musica" di Verona, il primo premio assoluto e premio speciale come migliore strumentista al "Sarromusica Children Festival 2021" di Trani, il primo premio assoluto al Concorso Internazionale "Amigdala School" di Catania, il primo premio al Concorso Internazionale di Esecuzione musicale "Città di Sarzana", Il primo premio al 4th International Music Competition "Domenico Savino" di Taranto, il secondo premio al 3rd "Làszlò Spezzaferri" International Music Competition di Verona, ed è stata terza classificata al Premio "Casella" del Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila. Studia con il M° Cinzia Falco presso l'Accademia "D. Sarro" di Trani e con il M° Carlo Benedetti presso il Conservatorio di Musica "A. Casella" dell'Aquila.

Mercoledì 13 aprile - ore 20
Bari, Auditorium La Vallisa

ANDREA LUPELLI *sassofono*
DOMENICO BRUNO *pianoforte*

Programma

Darius Milhaud (1892 – 1974)
Scaramouche

Jules Demersseman (1833 – 1866)
Fantasie sur Theme Original

Pedro Iturralde (1929 – 2020)
Pequena Czarda

Eugène Bozza (1905 – 1991)
Aria



Andrea Lupelli si è diplomato in sassofono presso il Liceo Musicale Convitto Cirillo nel 2021 con il massimo dei voti. Dal 2019 ha intrapreso il percorso di studi di sassofono presso il Conservatorio di Bari, nella classe del M° Paolo Debenedetto, e tutt'ora è iscritto al corso accademico. Si è distinto in numerose masterclass con Maestri di rilevanza internazionale, tra cui Alex Troya, Jerome Laran, Anna Paola Debiase, Gianfranco Menzella, Federico Mondelci e Arno Bornkamp. Ha frequentato con profitto lo stage internazionale del Saxofono dal 2017 al 2021 presso Conservatorio Statale "G.B. Pergolesi" di Fermo.

È vincitore di numerosi concorsi internazionali e audizioni: 2020 1° Classificato Concorso Nazionale Online "Napolinova", 2019 1° premio assoluto Concorso Musicale Internazionale Mediterraneo; 2019 1° premio assoluto Concorso Nazionale Strawinsky;

2018 1° premio assoluto sezione giovani talenti con borsa di studio Ignazio Civera – concorso internazionale Eurorchestra da camera di Bari 2017 – 1° premio Concorso Nazionale Strawinsky. Inserito in alcune formazioni orchestrali ha da sempre rivestito ruoli di responsabilità e primarie parti, come ad esempio nella AYSO in occasione dei concerti luglio 2021 e nella Orchestra Giovanile Bottega dell'Armonia anni 2016-2018.

Domenico Bruno si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida di Rosa Santamato.

Ha continuato la sua formazione solistica e cameristica con Arnaldo Graziosi, Bruno Mezzena e Romeo Tudorache conseguendo nel 1994 presso l'Accademia Musicale Pescarese il diploma di Musica da Camera. Ha partecipato a numerosi Concorsi, nazionali ed internazionali, sia da solista sia in formazioni cameristiche, classificandosi sempre ai primissimi posti (Caserta, Osimo, Gaeta, Lamezia Terme, Stresa, Fiesole, Taranto, Corsico ecc.).



Molto attento e sensibile al repertorio della musica d'insieme, collabora spesso con le principali orchestre della provincia di Bari, operando come Maestro sostituto in diverse produzioni operistiche. Viene regolarmente invitato come pianista collaboratore e giurato in diversi concorsi nazionali ed internazionali.

Si è esibito, per importanti Associazioni Musicali in Francia, Inghilterra, Romania, Ungheria, Grecia, Repubblica di Panama, Emirati Arabi Uniti, Libano, Etiopia, Arabia Saudita e in diverse città italiane ottenendo unanimi consensi di pubblico e critica.

È impegnato attivamente, da molti anni, nella didattica del pianoforte in scuole di ogni ordine artistico-musicale.