

LA STAGIONE DELLA CAMERATA

Da Karima ad Accardo

di LIVO COSTARELLA

Venti appuntamenti, tra concerti di grande prestigio, il teatro musicale, la danza e il jazz di qualità. La stagione n. 79 della Camerata Musicale Barese - presentata ieri all'Hotel Palace di Bari - è «Fascinoso», come l'hanno definita il direttore artistico Giovanni Antonioni e il direttore generale Rocco De Venuto (interventuti con il vicepresidente Rosario Polizzi e l'assessore alla Cultura del Comune di Bari Ines Pierucci). Gli sforzi organizzativi, nei tempi dell'emergenza sanitaria, sono raddoppiati, e la Camerata si conferma la prima realtà del Sud Italia, riconosciuta dai finanziamenti Mibact, che si aggiungono a quelli di Fondazione Puglia (media partner), oltre a Comune di Bari e Regione Puglia.

Concerto d'apertura il 21 ottobre al Petruzzelli, con l'Orchestra della Magna Grecia diretta da Piero Romano, e solista la cantante Karima in un «Omaggio a Federico Fellini». A seguire toccherà al pianista siciliano Giuseppe Albanese: si spera al Teatro Piccinni (in queste ore l'assessore Pierucci sta risolvendo le questioni tecniche ed amministrative al riguardo). L'altra sede dei concerti della Camerata sarà in ogni caso anche il Teatro Showville. Per la concertistica, si esibiranno il pianista bulgaro Emanuil Ivanov (16 novembre), il violinista salentino Alessandro Quarta con il Quartetto Ritmico (15 dicembre), il pianista Alber-

to Ferro con l'Orchestra Sinfonica della Radio Televisione di Kiev (3 gennaio), i pianisti Ivo Pogorelich (11 gennaio), Alexander Gadjev (2 marzo) e Rosario Mastroserio (11 marzo), e i duo violino-pianoforte di Francesca Deگو e Francesca Leonardi (20 aprile) e il grande ritorno di Salvatore Accardo con Bruno Canino (8 giugno).

Per il Teatrodanza Mediterraneo, due spettacoli: *Preludes: Danze per 4 al piano* (24 novembre) e la Compagnia Nuovo Balletto di Toscana con *Cenerentola* (17 marzo). Per il «Teatro Musicale», il 24 gennaio Michele Mirabella racconterà Dante, il 12 aprile Laura Morante sarà con il Trio Lumière in *Memorie*, il 17 maggio Tullio Solenghi e il Trio d'Archi di Firenze in *Mittente: Wolfgang Amadè Mozart*.

Infine il jazz di «Notti di Stelle Winter»: il 18 novembre con «Saxes Machines» e Bruno Biriaco, il 21 dicembre con il Washington D.C. Gospel Choir, il 16 febbraio con il Roberto Ottaviano Quartetto, il 23 marzo con il Fabrizio Bosso Quartet. Senza dimenticare i prestigiosi «Fuori Abbonamento», tutti al Petruzzelli: Sergio Camariere (8 dicembre),

Gino Paoli (10 marzo) e Raphael Gualazzi (26 aprile).

Infotel per biglietti e abbonamenti: 080.521.19.08 e su cameratamusicalebarese.it.



INAUGURA
Karima
canterà Fellini
il 21 ottobre
al Petruzzelli



DUO Accardo e Canino

