

Dir. Resp.: Michele Partipilo

FESTA DELLA MUSICA IL SALENTINO DI SUCCESSO

Violino senza frac Alessandro Quarta lunedì a Bari per la Camerata

di ENRICA SIMONETTI

Di se stesso dice: «Ho svestito il violino dal frac per impreziosirlo di emozioni, di arte, cultura e innovazione». Ed è proprio così. Per chi abbia ascoltato le interpretazioni del musicista salentino Alessandro Quarta, la sorpresa è unica.

Tra le tante manifestazioni previste per la Festa della Musica - quest'anno una grande festa del ritorno degli spettacoli in presenza - c'è da segnalare il concerto che si terrà lunedì 21 giugno al Teatro Showville di Bari: Alessandro Quarta suonerà, ospite della Camerata Musicale Barese, con il suo Quartetto ritmico composto da Giuseppe Magagnino (pianoforte), Francesco Chirivì, (chitarra), Michele Colaci (contrabbasso) e Giuseppe Martina (batteria). Il programma è vasto e impegnativo ma soprattutto un vero omaggio al mondo della musica: da J. S. Bach, *Adagio dalla prima Sonata in sol min. BWV 1001*, a Chopin (*Nocturne*), da P. de Sarasate con *Carmen Fantasie* all'Ennio Morricone di *C'era una volta in America* e *Cinema Paradiso*. Non poteva mancare l'omaggio a Nino Rota (*Suite il Padrino - Suite Amarcord-La Dolce Vita-8 e Mezzo*) e non potevano mancare il jazz e Astor Piazzolla (inizio del concerto ore 20.45).

Dovette arrivare il Sanremo 2019 per far conoscere all'Italia il talento di Alessandro Quarta, violinista, polistrumentista e compositore, che sorprese molti nel corso della sua esibizione al fianco de «Il Volo». Eccentrico nel modo di presentarsi e originale nello stile musicale, Quarta colpì il grande pubblico.

Il sodalizio con «Il Volo» è andato avanti. Alessandro Quarta ha suonato con il gruppo di successo mondiale anche nella serata «10 anni

insieme» che celebrava il trio vocale famosissimo in tutto il mondo.

Ma questo artista pugliese ha affiancato i nomi più altisonanti del pop nostrano, da Laura Pausini a Gianna Nannini, da Lucio Dalla a Tiziano Ferro e Zucchero. Ha tanto da raccontare. Ha scritto anche musiche per film della Walt Disney e si è esibito nei principali teatri del mondo con i suoi lavori.

Quarta (nato nel '76) si è formato come polistrumentista, concentrandosi con particolare dedizione sul violino. Dedizione che ha pagato, vista la sua enorme fama internazionale. Il suo stile è ormai inconfondibile. Alessandro Quarta spazia con disinvoltura dalla classica al jazz e blues. Tra gli artisti internazionali con i quali ha collaborato, ci sono Carlos Santana, Mark Knopfler, Boy George; mentre commosse tutti la sua interpretazione di *Bella Ciao* al concertone del Primo Maggio 2015. Dal 2005 al 2008 è stato seconda e prima spalla dell'orchestra Symphonica Toscanini (direttore stabile Lorin Maazel), esibendosi in alcuni dei teatri più quotati al mondo, tra Europa, Cina, America, Giappone e Medio Oriente.

Una festa della Musica sensazionale per la Camerata Barese, che porta avanti il suo progetto di avvicinamento dei giovani alla musica, uno dei cardini del programma dei festeggiamenti per gli 80 anni dalla sua nascita. Anche per questo appuntamento quindi potrà essere valida l'iniziativa «Ripartiamo dai giovani» (info: 080/5211908, www.cameratamusicaledabarese.it), che offre la possibilità di ricevere, in omaggio e fino ad esaurimento delle disponibilità, per ogni acquisto di biglietti per concerti di musica classica in cartellone, un ticket da destinare ad un giovane under 26.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 6592

