

Camerata, stagione ricca di grandi star

Da Ughi a Mehdau con Redman e al Pilobolus

La Camerata Musicale Barese ha ripreso la propria attività di preparazione alla nuova stagione, sulla quale, per ora, resta solo l'incognita della disponibilità del Petruzzelli. Con la riapertura del massimo teatro barese, la Camerata tornerebbe in una sede storica, dopo 19 anni di penosa attesa: e infatti vivo auspicio del sodalizio poter inaugurare la stagione proprio al Petruzzelli con il violinista **Uto Ughi**, che si esibirà a Bari il 30 ottobre con i «Filarmonici di Roma».

In programma 22 appuntamenti sino a maggio: che passano dalla musica sinfonica dell'Orchestra «Giuseppe Verdi», diretta dal pianista **Wayne Marshall** che rivestirà in una serata Gershwin (10/11). Per la cameristica, i

pianisti **Giorgia Tomassi** e **Alessandro Stella** (17/11), «I Solisti di Zagabria» con **Gaetano Di Bacco** (2/12), i pianisti **Angela Hewitt** (13/1), **Gianluca Cascioli** (26/1), **Anna Kravtchenko** (9/2), **Boris Petruschansky** (data da definire), il **Quartetto Michelangelo** (23/3) ed il Chitarrista **Roland Dyens** (9/3).

Il tradizionale «Concerto di Natale» sarà affidato ai **King's Singers** (17/12), mentre il «Concerto di Capodanno» vedrà invece sulla scena il «New Quintet» di **Enrico Rav** con ospite speciale il trombonista ba-

rese, **Gianluca Petrella** (2/1). Il jazz conterà anche sul **Rastrelli Cello Quartet** (23/2) per la prima volta in Italia e sul duo di **Brad Meldhau** e **Joshua Redman** (6/5). Ricco poi il Cartellone della danza: il **Moscow Ballet La Classique** presenterà **Schiaccianoci** (16 e 17/1), la compagnia di **Antonio Ruiz Soler**, figura leggendaria della danza spagnola (13 e 14/1), la compagnia di danza **R B R** proporrà **Aría, Acqua, Fuoco e Terra** (27 e 28/2), **Pilobolus**,

etichetta gloriosa della danza, proporrà la nuova produzione **Shadowland** (13 e 14/3). **Katkló Athletic Dance Theatre** si esibirà in **Play** una possente esibizione tra la gestualità della danza ed il vigore atletico della ginnastica (27 e 28/3)

marzo), infine, la **Paul Taylor Dance Company** (17 e 18/4). Il musical porterà in primo piano **Tango Metropolis** interamente dedicato allo spettacolo di tango argentino creato da **Daniel Binelli** (che fu per oltre 30 anni il bandoneonista di Astor Piazzolla), **Pilar Alvarez** e **Claudio Hoffman** (21 e 22/11). Tornerà ancora una volta un altro amico della Camerata: **Corrado Abbati** con la sua Compagnia in **My Fair Lady** un intramontabile classico dello spettacolo leggero del '900.



JAZZ Il pianista Brad Mehldau



DANZA Il Pilobolus