

Claudio Abbado al Petruzzelli per il concerto n. 3000 della Camerata musicale

Il 18 febbraio dirigerà l'Orchestra Mozart

di NICOLA SBISA

Martedì 18 febbraio - alle 20,30 - la Camerata musicale barese presenterà al Petruzzelli, il grande Claudio Abbado, con l'Orchestra Mozart. In programma la *Sinfonia n. 104* di Haydn, il *Concerto n. 4* per violino e orchestra di Mozart (solista Isabelle Faust) e la *Sinfonia n. 3 - Scozzese* di Mendelssohn. La manifestazione - fuori abbonamento - festeggerà il concerto n. 3000, momento estremamente significativo nella vita (ben 72 anni) del prestigioso sodalizio musicale barese.

E' una ricorrenza così prestigiosa non poteva essere onorata in maniera migliore. Claudio Abbado - oggi il più grande direttore italiano ed uno dei maggiori, presenti sulla scena mondiale - nella sua pur lunga ed intensa carriera non era mai venuto a Bari ed in Puglia, il che rende ancor più significativo l'evento, che tale deve essere considerato il concerto del 18 febbraio (la stagione della Camerata verrà inaugurata da Salvatore Accardo ed il suo gruppo strumentale il 28 ottobre).

La Camerata ha comunque inteso presentare il concerto di Abbado in un incontro a sé, e la manifestazione si è svolta nel foyer del Petruzzelli, con un «conduttore» d'eccezione: Attilio Romita, il redattore capo della sede Rai di Bari, a sottolineare il coinvolgimento nell'evento delle maggiori istituzioni cittadine. Presente fra gli altri il maestro Massimo Biscardi, consulente artistico dell'Orchestra Mozart. Barese, già direttore artistico del Teatro di Cagliari (che sotto la sua guida aveva raggiunto traguardi di livello internazionale), Biscardi ha

parlato appunto dell'orchestra, organismo nel quale confluiscono periodicamente le prime parti dei più rinomati complessi strumentali europei, insieme ad alcuni giovani di prestigiose qualità.

Il complesso - l'unico sul cui podio ormai sale Abbado - ha un'intensa attività, in alcuni di più noti centri mondiali. Un'occasione unica - è in esclusiva per il Sud Italia - quindi per ascoltare un concerto per il quale sin dai primi

annunci, si è parlato, e giustamente, di evento che Romita in avvio dell'incontro ha definito «storico».

Il presidente onorario della Camerata prof. Girone ha sottolineato il valore della manifestazione e ringraziato gli sponsor «storici» del sodalizio, la Banca Carime e la Fondazione Cassa di risparmio di Puglia, mentre il direttore generale del sodalizio De Venuto ha rimarcato gli aspetti organizzativi della manifestazione auspicando l'appoggio di

enti ed istituzioni locali. La scelta del binomio Abbado-Orchestra Mozart, ha detto a sua volta il legale rappresentante della Camerata m.^o Giovanni Antonioni, rientra nella politica organizzativa attuata con crescente impegno del sodalizio di «puntare sempre in alto» scelta che a conti fatti si è rivelata vincente.

La manifestazione, come hanno poi chiarito rispondendo ad un quesito i dirigenti della Camerata, avrà un costo approssimativo di 2000mila euro, non molto se vogliamo per garantire a Bari quello che, come si è detto, resterà l'«evento musicale dell'anno» e comunque uno dei più rilevanti nella pur ricca e variegata storia della Camerata. Gli abbonati alla stagione nell'«acquistare i biglietti avranno condizioni particolari».



ACCARDO Sopra, Claudio Abbado

