

concerti

66ª Stagione Concertistica

UTO UGHI Violinista • ALESSANDRO SPECCHI Pianista
LEONORA ARMELLINI Pianista
DUO Chitarristico Italiano GORAN LISTES • AGOSTINO VALENTE
FRANCESCO LIBETTA Pianista
SERGEY KRILOV Violinista
THE SWINGLE SINGERS
LILYA ZILBERSTEIN Pianista
DMITRI ALEXEEV Pianista
QUARTETTO AD ARCHI VERTAVO
NATALIA MOROZOVA Pianista
TRIO: G. RUSSO ROSSI Viola • A. MONTANARO Clarinetto
V. VELARDI Pianoforte

Teatrodanza

BALLETTO DI ROMA
CON KLEDI KADIU in "Giulietta e Romeo"
E ANDRE' DE LA ROCHE NE "Lo Schiaccianoci"
BALLETTO DI MOSCA LA CLASSIQUE in "Giselle"
BALLETTO DI MILANO CON RAFFAELE PAGANINI
"Omaggio a Fred Astaire e Ginger Rogers"
BALLETTO STATALE RUSSO I COSACCHI DEL DON
COMPAGNIA DI OPERETTE CORRADO ABBATI
in "Eva" di Franz Lehár e "La Principessa della Czarda" di Leo Stein
BALLETTO TEATRO DI TORINO in "CARAVAGGIO"

Jazz

DUO STEFANO BOLLANI • ENRICO RAVA
Concerto di Capodanno THE VISUAL MINISTRY CHOIR
"UN INCONTRO DI JAZZ" CON
GINO PAOLI • ENRICO RAVA • DANILÒ REA • ROSARIO BONACCORSO • ROBERTO GATTO

★Eventi

Violinista UTO UGHI • Pianista ALESSANDRO SPECCHI
BALLETTO DI ROMA CON KLEDI KADIU in "Giulietta e Romeo"
BALLETTO DI MOSCA LA CLASSIQUE in "Giselle"
BALLETTO DI MILANO CON RAFFAELE PAGANINI
"Omaggio a Fred Astaire e Ginger Rogers"
BALLETTO STATALE RUSSO I COSACCHI DEL DON
THE VISUAL MINISTRY CHOIR
"UN INCONTRO DI JAZZ"
CON GINO PAOLI • ENRICO RAVA • DANILÒ REA • ROSARIO BONACCORSO • ROBERTO GATTO
Pianista LILYA ZILBERSTEIN
COMPAGNIA DI OPERETTE CORRADO ABBATI in "Eva" di F. Lehár
BALLETTO TEATRO DI TORINO in "CARAVAGGIO"

21 SETTEMBRE 2007 • SHERATON NICOLAUS
GIUSEPPE PETRELLA Chitarrista

22 OTTOBRE 2007 • SHERATON NICOLAUS
SOLAR JAZZ TRIO

21 GENNAIO 2008 • TEATRO PICCINI
Il Musical: OTTO DONNE E UN MISTERO

Concerti straordinari

NUOVO ABBONAMENTO "EVENTI DUE" (10 EVENTI)

CAMERATA
MUSICALE BARESE

70121 Bari - Via Sparano, 141
Tel. 080/5211908 - Fax 080/5237154
www.cameratamusicalebarese.it
camerata@cameratamusicalebarese.191.it

66ª Stagione 2007/08

E' in corso la campagna abbonamenti
....Vi aspettiamo!

Inaugurazione

Venerdì 26 Ottobre 2007 - ore 21

Violinista UTO UGHI

Pianista ALESSANDRO SPECCHI

Informazioni e prenotazioni presso:
CAMERATA MUSICALE BARESE

Si Ringrazia
anزا & pettacolo
Via Piove 145 - BARI
tel e fax 080.5574827

Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

Regione Puglia
Provincia e Comune di Bari
Assessorati alla Cultura

SOLAR JAZZ TRIO

Special Guest
MICHELE CARRABBA

CONCERTO STRAORDINARIO

Sheraton Nicolaus • Bari
Lunedì 22 ottobre '07 • ore 20.45

CAMERATA
MUSICALE
BARESE

66ª Stagione
2007
2008

Sponsor ufficiale

UBI Banca Carime

SOLAR JAZZ TRIO

Special Guest

MICHELE CARRABBA

Pianoforte NICO MARZILIANO • Contrabbasso FRANCESCO CINQUEPALMI
Batteria DONATO CASTAGNA • Sassofono MICHELE CARRABBA



Il Solar Jazz Trio si è costituito recentemente per volontà del batterista Donato Castagna, il quale ha visto nelle esperienze professionali di Nico Marziliano e di Francesco Cinquepalmi la possibilità di concretizzare le proprie idee musicali.

Il Trio rivolge la propria ricerca alle composizioni di Miles Davis - ricava il nome proprio dal celebre brano "Solar" dell'indimenticabile trombettista-consolidando le sue idee sugli standards armonicamente rielaborati da Nico Marziliano. Un ulteriore elemento di forza e suggestione viene dalla collaborazione con l'elegante e virtuosistico stile del Sassofonista Michele Carrabba con il quale propone "originals" resi celebri da John Coltrane.

SPECIAL GUEST

Michele Carrabba. Nato a Parigi nel 1961. Inizia lo studio del Sassofono all'età di 13 anni passando, poi, al Clarinetto diplomandosi presso il Conservatorio di Foggia nel 1984. Subito dopo inizia ad interessarsi di jazz, studiandone i vari aspetti e prediligendo, soprattutto, l'operato di John Coltrane. Consegue il Diploma in jazz nel 1998. Svolge attività concertistica, come musicista classico, di jazz e di musica leggera. Ha collaborato con i più importanti jazzisti tra cui Massimo Urbani, Gianni Basso, Paolo Tomelleri, Flavio Boltro, Bruno Tommaso, Antonello Salis, Giovanni Tommaso, Paolo Fresu, Sal Nistico, Tony Scott, Michael Brecker, Johnny Griffin, Mike Melillo, Billy Cobham, Joy Garrison, Larry Franco.

Alterna all'attività concertistica quella di docente.

2736^a
Manifestazione

Bari, Ottobre 2007

*Lunedì 22 ottobre, con inizio alle 20.45
presso lo "Sheraton Nicolaus",
il Solar Jazz Trio,
Special Guest Michele Carrabba,
terrà un concerto straordinario,
offerto da Banca Carime, Sponsor Ufficiale
della 66^a Stagione 2007/2008 della
Camerata Musicale Barese.*

Cocktail conclusivo.

La Sua presenza sarà particolarmente gradita.

Banca Carime
Il Presidente
Prof. Avv. Andrea Pisani Massamormile

Camerata Musicale Barese
Il Presidente
Prof. Giovanni Girone

*Si accede con l'Abbonamento alla 66^a Stagione,
biglietto d'ingresso o invito.*

Nico Marziliano, svolge attività concertistica e didattica jazz dal 1983. Ha seguito seminari e corsi di alto perfezionamento - Berklee Clinics a Perugia, Siena Jazz e Ravenna - studiando pianoforte con P. Bley, F. D'Andrea, P. Schmeling ed arrangiamento e composizione jazz con T. Pease e G. Gazzani. Ha seguito all'estero stage internazionali di perfezionamento con i pianisti J. Taylor, S. Purcell, Kenny Barron e Barry. Ha suonato con i più famosi musicisti: M. Urbani, S. Grossman, R. Kenyatta, L. Cappelli, T. Kirkpatrick, G. Bedori, E. Scoppa, B. Mover, P. Damiani, F. Boltro, M. Applebaum, J. Garrison, E. Randisi, F. Sisti, M. Rosa ed altri. Si è esibito in trasmissioni radiofoniche di Rai 2 come "Stasera a via Asiago 10" e sonorizzato alcuni documentari, a distribuzione europea, riguardanti i beni architettonici ed ambientali della Puglia. Attualmente è dedito al concertismo in vari contesti ed alla realizzazione di un progetto originale "European Sound Project" che si avvale della collaborazione stabile di famosi solisti italiani quali Fasoli, Raja, Trovesi.

Francesco Cinquepalmi. Nasce artisticamente nei primi anni ottanta collaborando con Rock-band locali di estrazione Soul, Blues e successivamente Funk. Questo primo decennio di attività musicale lo portò, nel 1990, alla prima produzione discografica con l'album dei Fango, *Felici*, lavoro di matrice Etno-Funk. Gli anni novanta sono stati particolarmente importanti per la crescita artistica nell'ambito jazzistico. Dal 1997 è impegnato al progetto musicale *Funamboli Vargas* con il quale ha realizzato un importante lavoro discografico "Canzoniere Copernicano" e partecipato a manifestazioni di prestigio in varie rassegne nazionali. Dal 2003 subentra come bassista elettrico ed arrangiatore nella band di bossa nova *I Brazilian Wax* da cui è poi stato pubblicato un album *A luci Spente*. Dal 2006 è impegnato in nuovi progetti jazzistici.

Donato Castagna, nato a Ruvo di Puglia. Si avvicina alla musica da giovanissimo, nutrendo un interesse particolare per la batteria. Ha studiato strumenti a percussione, sotto la guida del M° W. Scotti, presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari. Attualmente presso lo stesso Conservatorio frequenta il corso di laurea di 1° livello della Scuola di Strumenti a Percussione sotto la guida del M° B. Forestiere. Nella musica jazz si ispira a due grandi maestri della batteria che hanno segnato un'epoca con il loro inconfondibile stile: Philly Joe Jones ed Elvin Jones. Attualmente in qualità di batterista collabora in diverse formazioni: "Solar Jazz Trio", "Fumoteka Club Quartet" il "Bolling Quartet", l'ensemble musicale "Epode". Suona prevalentemente strumenti latino-americani ed etnici quali: congas, bongos, djembè, timbales, darbuka, dumbek ecc. Approfondisce anche la conoscenza dei tamburi a cornice come la Tamorra e il Tamburello utilizzati nell'esecuzione di brani della musica folkloristica-popolare e del Tambourin e Pandeiro indispensabili nell'esecuzione di brani della musica brasiliana.