

PRONTA LA STAGIONE N. 69

Da Accardo ai Momix gli ospiti della Camerata

Inaugurazione il 4 novembre con le «Quattro Stagioni»

Il teatro Petruzzelli tornerà ad essere la «casa» di buona parte della stagione n. 69 della Camerata Musicale Barese che propone quest'anno 22 appuntamenti da novembre a maggio, tra concerti e danza, musical e jazz. Ecco qui di seguito il calendario delle manifestazioni

● **CONCERTISTICA:** Inaugurazione il 4 novembre con il celebre violinista **Salvatore Accardo**, alla testa dell'Orchestra da Camera Italiana con: nel programma anche *Le 4 Stagioni* di Vivaldi. E un altro violinista, **Gabriele Pieranunzi** si esibirà in trio con il fratello **Enrico Pieranunzi** (jazzista di fama internazionale) e il clarinetista **Alessandro Carbonare** il 9 novembre al Piccinni, mentre il 14 al Petruzzelli il soprano **Roberta Canzian**, il baritono **Paolo Bordogna** e il pianista **Giovanni Velluti** terranno un recital sul Romanticismo. Di nuovo al Piccinni il 23 e il 30 novembre, rispettivamente con il pianista **Philipo Kopacensky** e gli Archi di Torino e con il pianista **Francesco Maria**

Possenti e il quartetto Kodaly. Il 24 gennaio al Piccinni il pianista salentino **Andrea Padova** e il 31 al Petruzzelli con l'anziano maestro napoletano **Aldo Ciccolini**, grande della tastiera. Il 15 febbraio al Piccinni il chitarrista **Carlo Marchione** con un omaggio a Mario Gangi e il 3 al Petruzzelli, per la prima volta alla Camerata, il pianista **Louis Lortie**. Ancora pianoforte il 26 febbraio al Petruzzelli col virtuoso iraniano **Ramin Bahrami**, mentre il 18 marzo **Corrado Augias** con **Giuseppe Modugno** al pianoforte presenterà il recital *Raccontare Chopin*. Ultimo appuntamento con la concertistica il 22 marzo al Piccinni con il «Trio Estrio».

● **BALLETTO:** a inaugurare il «Teatro Danza Mediterraneo» il 18 e il 19 dicembre al Petruzzelli saranno i **Momix** con *Remix*, lo spettacolo che celebra i 30 anni della compagnia (biglietti ancora disponibili), mentre già il 21 e il 22, sempre al Petruzzelli, il **Balletto dell'Opera di Kiev** presenterà un doppio programma: *Giselle* e *Schiaccianoci*. Ancora danza clas-

sica il 18 gennaio al Piccinni con il **Balletto dell'Opera Macedone** in *La Bella Addormentata*, cui seguirà, il 5 febbraio al Petruzzelli, il Balletto di Mosca *La Classique* nel *Lago dei Cigni*. E dopo questi quattro pilastri della danza classica, sarà la volta, il 26 febbraio al Petruzzelli, del **Nuevo Balletto Español** in *Cambio de Tercio*. Concluderà la rassegna il 12 e 13 marzo al Petruzzelli l'**American Ballet Theater II** con *USA Great Dance*.

● **JAZZ:** due soli appuntamenti, ma di prestigio il 2 gennaio al Petruzzelli, per il Concerto di Capodanno, con i virtuosissimi vocali degli **Swingle Singers** e il 9 aprile al Petruzzelli con il pianista **Stefano Bollani**.

● **MUSICAL:** tornerà ad esibirsi a Bari la compagnia di **Corrado Abbati** per proporre stavolta non un'operetta, ma *Hello Dolly*, pietra miliare del teatro musicale leggero. Informazioni e abbonamenti a Bari in via Sparano 141, tel. 080.521.19.08.



RECITAL il violinista Salvatore Accardo e il pianista Aldo Ciccolini



R. Sp.

IN SCENA Una coreografia dei Momix e, a destra, Stefano Bollani