

# Da Ughi a Paolo Conte tra Carmen, danza e jazz

## La Camerata Musicale Barese apre la stagione dei 70 anni

**U**n traguardo storico: 70 anni di vita. La Camerata Musicale Barese si accinge a celebrarli un con la Stagione «Prestige» 2011/2012, che si inaugurerà il 28 ottobre al Petruzzelli con la **Russian Academic Symphony Orchestra**, diretta da **Vladimir Verbitski** e dalla pianista **Elisso Virsaladze**, per la prima volta a Bari.

La Camerata si presenta a questa ricorrenza con tutte le carte in regola: una nobile tradizione, un bilancio di quasi 3000 concerti, un pentagramma gremito dei più famosi artisti e complessi a livello mondiale e soprattutto il coraggioso e continuo impegno.

Anche quest'anno sono previsti 22 appuntamenti con la musica, il balletto ed il jazz. Per la Musica Sinfonica, oltre la «Russian Academic», l'evento della **Budapest Symphony Orchestra Mavso** diretta dall'italiano **Michele Santorsola** (Concerto di Capodanno).

Il Violinista **Uto Ughi**, nobile amico della Camerata e del suo pubblico, sarà impegnato per il concerto di Natale con «I Filarmonici di Roma» mentre «I Musici» complesso anche questo familiare per i musicofili baresi festeggeranno al Petruzzelli i loro 60 anni.

La Concertistica ospiterà una folta rassegna di artisti di primissimo piano, a cominciare dal violinista **Salvatore Accardo** che ha anche lui un posto d'onore nella vita della Camerata e che suonerà con la pianista **Laura Mancini**.

Le altre occasioni per apprezzare le scelte della Camerata sono **Bruno Leonardo Gelber**, il più grande pia-

nista argentino, **Emanuele Arciuli**, lanciato dalla Puglia in una carriera prestigiosa, **Andrea Lucchesini**, sulla scena internazionale da quasi 30 anni, il flautista **Mario Caroli** con il pianista **Horia Maxim** e la violoncellista **Silvia Chiesa** con il pianista **Maurizio Baglini**.

La Danza avrà come sempre particolare risalto con otto balletti: la Compagnia **Antonio Gades** con *Bodas de Sangre* sul testo di **Garcia Lorca** e la Suite Flamenca, **Katakłò Athletic Dance Theatre** in

*Puzzle* nuova produzione, il **Balletto Emiliani Pellisari Studio** in *Inferno* dalla Divina Commedia, la Compagnia **Tocnadanza** di Venezia di **Michela Barasciutti** - una occasione per i 150 anni dell'Unità d'Italia-, il **Balletto Nazionale della Georgia**, l'*Aterballetto* in *Certe Notti* con testi e musiche di **Luciano Ligabue** ed il **Balletto di San Pietroburgo** in *Romeo e Giulietta* e *Don Chisciotte*. Una rassegna fatta di nomi altisonanti che fa onore alla danza internazionale.

Ma non solo. La 70ª Stagione comprenderà anche uno spettacolo di Teatro Musicale: sulla scena **Igu-**

**desman e Joo** (violino e pianoforte) in una interpretazione tanto colorita, quanto geniale, travolgente, una miscela di musica classica, commedia e cultura polare.

Il Jazz brilla in questo prossimo cartellone con il Quintetto di **Enrico Rava**, tromba elettrizzante del jazz italiano, che s'impenna sempre più verso le vette del successo e del jazz popolare. L'altro appuntamento jazz porterà a Bari **Daniilo Rea** (pianoforte) e **Flavio Boltro** (tromba) in



**UTO UGHI** Tra gli appuntamenti in cartellone per la Camerata

un raffinato programma che va da Monteverdi a Cilea.

Faranno parte della «Stagione Prestige» anche due eventi straordinari fuori abbonamento: l'attesissimo recital di **Paolo Conte**, e la *Carmen* di **Antonio Gades**. (Info, Camerata Musicale Barese, via Sparano 141 ogni giorno ferialle dalle 9 alle 13 ed alle 16.30 alle 20. Tel 080/5211908).