

Al via la danza al jazz nuovo nel segno della tradizione

L'anticipazione stasera alle 21 allo Sheraton con il concerto della Giorgio Gaber Tribute Band

Concerti, balletto, jazz, musical e n° per tutti e così. Una nuova stagione e alle porte, però sempre nel segno della tradizione. Mancano poche settimane al via della 69ª stagione per la Camerata Musicale Bares, ma il livello qualitativo del cartellone proposto - per il 2010/2011 e di altissimo prestigio. Quasi mattina, nella conferenza stampa di presentazione a cui hanno preso parte vari rappresentanti istituzionali, allo Sheraton Nicolaus Bares, sono stati resi noti tutti i dettagli del cartellone portato in scena nel rinato Teatro Petruzzelli e al Piccinni. Innanzitutto, grande apertura il 2 novembre prossimo, alle 21, con il concerto del violonista **Salvatore Accardo** insieme al *Verdi* da Camerata Italiana. A sorpresa, questa mattina Accardo, in collegamento telefonico, ha espresso grande gioia ed emozione al pensiero di esibirsi nel politeama baresse, sempre apprezzato per la sua bellezza e la sua acustica pressoché perfetta. Ad accompagnarlo giovani musicisti e solisti dell'Accademia di Cremona, sulle spartite di Le quattro Stagioni di **Vivaldi**. A seguire, per la sezione concertistica, il 9 novembre, al Teatro Piccinni, il trio formato da **Enrico Pieranunzi**, **Alessandro Carbonare** (clarinetto) e **Gabriele Pisanetti** (violoncello); il 14 novembre, al Petruzzelli, **Roberta Cantan** (soprano); **Paoletto Bordogna** (pianoforte) e **Giovanni Velluti** (pianista) in un recital sul Romanticismo; poi, due date al Piccinni: il 21, sarà il debutto del pianista **Felix Konecni**, con l'*Orchestra ad Archi della Filharmonica di Torino*, mentre il 20 novembre, toccherà al Quartetto Kodaly e al pianista **Francesco Maria Posneri**, il 24 gennaio sempre al Piccinni, **Andrea Padovani** (pianista); il 31 gennaio, stavolta al Petruzzelli, **Aldo Ciccolini** e il suo pianoforte; **Carlo Marchionni**, che attraverso l'emozione, si esibirà il 15 febbraio, al Piccinni, con un omaggio a **Mario Gungl**; il 13 febbraio, invece, in prima assoluta per il Teatro Piccinni, il concerto di **Louis Lortie** (pianista); il 6 febbraio, al Petruzzelli, **Ramin Bahrami** (pianista); quindi, il 19 marzo, **Recitative Chapin**, di e con **Corrado Augias** (voce narrante),

accompagnato dalla voce e dal piano di **Giuseppe Modugno** (basso); il Trio Eletto, il 22 marzo, al Piccinni. La sezione del balletto, invece, si aprirà il 18 e 19 dicembre, al Petruzzelli, il *Monna Dance Theater* rappresenteranno *RoMia*, spettacolo che esibirà i loro 20 anni di attività, il 21 e 22 di nuovo al Petruzzelli, il *Balletto dell'Opera di Kiev* sarà impegnato in due spettacoli diversi: *Gioielli e Schiacciate* il 18 gennaio, al Piccinni, il *Balletto del Teatro dell'Opera Macedone*, con *La Bella Addormentata*; si prosegue il 5 febbraio, al Petruzzelli, con *Il Lago dei Cigni*, proposto dal Balletto di Mosca "La Classique"; e ancora, il 26 febbraio, al Petruzzelli, *Camble de Terza*, firmato dal Nuovo Balletto Español per chiodoni, il 12 e 13 marzo, al Petruzzelli, *The American Ballet Theater II: Una Great Dance*.

Sono solo due le date riservate al jazz, al Petruzzelli, ma anche di grande richiamo: il 2 gennaio, gli *Swing Ambassadors* si esibiranno nel Concerto di Capodanno il 9 aprile, invece, sarà il turno di **Stefano Baliani**.

Infine, per quanto riguarda il musical, la Compagnia "Corrado Abbati si cimenterà nello spettacolo *High Dolly*.

Di seguito, il grande interesse suscitato dalla selezione offerta era prevedibile. Tanto, che attualmente, per diversi appuntamenti, si registra il tutto esaurito. Difatti, la maggior parte di abbonamenti è stata ricon-

fermata già da diversi mesi e sono rimasti solo alcuni biglietti che, probabilmente, saranno venduti nelle prossime ore. "È un dato inedito", racconta **Recco De Venuto**, direttore organizzativo della Camerata, "che si avvicina alle festività e che da 20 anni fa. Qualcosa riesce ad assicurare i posti soltanto dopo aver sottoscritto una lista d'attesa, magari nelle "repliche". Insomma, con una punta d'orgoglio si può dire che l'offerta culturale proposta dalla Camerata Musicale Bares sia tra le più significative sul territorio. Un dettaglio che porta in sé un'altra fondamentale considerazione: e cioè, che non vi è sviluppo culturale. L'appuntamento rituale con la stagione della Camerata è sempre un appuntamento con la cultura. Tutti eventi di altissimo prestigio, raccolti in maniera formidabile, le differenti esigenze del pubblico e del territorio.

"Di conseguenza - aggiunge **Rosario Polizzi**, vicepresidente della Camerata, "questo ampio respiro culturale si riverbererà indubbiamente su tutto il Mezzogiorno. Prevedendoci di compiere passi in avanti, segnalando la carenza di fondi messi a disposizione dal Governo".

L'anteprima della stagione si terrà stasera alle 21 allo Sheraton di Bari con il concerto straordinario del gruppo *Felix di accompagnamento la Giorgio Gaber Tribute Band*.

Info Camerata musicale baresse 080 5211908

Angela Montinari



Un momento dello spettacolo della Compagnia di danza contemporanea Menaix