

Il programma

La stagione dei balletti

Oggi e domani
al Petruzzelli
la Camerata
apre gli eventi
di dicembre



PAOLO VIOTTI

A CAMERATA musicale barese, in sintonia con il tempo di Natale e con la propria tradizione, avvia al Petruzzelli il suo Festival della Danza, quattro balletti per tre compagnie internazionali.

Si comincia stasera alle 20 quando sarà di scena il Ballet to Yacobson di San Pietroburgo, diretto da Andrian Fadeev. Sulle punte, *Giselle* superclassico della danza internazionale con musiche di Adolphe Adam, coreografie di Coralli, Perrot e, naturalmente, Petipa. Il balletto sarà proposto per la prima volta in un nuovo allestimento di scenografie e costumi che, come ricordato in una nota "già dallo scorso anno Fadeev ha voluto riservare alla Camerata, al teatro Petruzzelli". Alla Bocanova e Giselle e con lei il conte Albre-

Giselle e lo Schiaccianoci per il Festival della danza

cht (Aleksandr Abaturov), Myrtha (Dar'ia El'Makova), Hans (Sergej Davydov) e Pax de deuxamidi di Evgenija Staneva e Igor Kontrava da Vienna alla magia del balletto così come ha da sempre alimentato il nostro immaginario (per *Giselle* eccezionalmente gli uffici restano aperti oggi al mattino e al pomeriggio fino alle 18.30; info: 080.521.19.08 e sul sito cameratamusicalbarese.it).

Il "festival" continua sempre con il balletto di San Pietroburgo che domani, stessa ora, presenta *Lo Schiaccianoci*, su coreografie originali di

Marius Petipa e Lev Ivanov che si muoveranno sulla eccezionale composizione di Pet Il'ic Cajkovskij. Il racconto che lo ispira è *Lo Schiaccianoci* di Rodolphi di Hoffmann. Gli interpreti di questo secondo balletto sono Anna Naumenco (Marie), Artem Pyhacev (il Principe), Sergej Davydov (Drosselmejer) e Il'ja Osipov (il Re dei topi).

Per lo Schiaccianoci vale lo sconto speciale A Teatro con *Mamma e Papà*, per i ragazzi fino a 15 accompagnati da un genitore. Gli appuntamenti con la danza internazionale riprendono il 19 dicembre

quando, sempre al Petruzzelli, sarà di scena il Balletto Slovacco con *Lucitica*, colorata e spettacolare rappresentazione dalle atmosfere popolari. Infine, il 23 dicembre, torna a Bari il Balletto di Mosca La Classique con un altro grande classico fiabesco e natalizio, *La Bella Addormentata* con musiche dal vivo eseguita dall'Orchestra di Chernivsi.

Mentre si va verso il celebrativo *Concerto Srazozhano* di Claudio Abbado con l'Orchestra Mozart e la violinista Isabelle Faust, in programma il 18 febbraio, per festeggiare il trentilimesimo concerto della Camerata dalla sua fondazione.

SUL PALCO
Qui sopra
il Balletto
di San
Pietroburgo
nello
spettacolo
"Giselle"

stasera
al teatro
Petruzzelli

ORGANIZZAZIONE: CAMERATA

Teatro Petruzzelli, Bari

Stasera alle 20 "Giselle" e domani alla stessa ora "Lo Schiaccianoci"
Info 080.521.19.08 e cameratamusicalbarese.it