

«Hello Dolly» come ci colori la musica

Il lavoro di Abbati alla Camerata quanta elegante solarità

di NICOLA MORISCO

Dai primi del Novecento agli Anni '60. L'ambientazione è una della tante novità che il re delle operette italiano **Corrado Abbati**, ha voluto inserire nel suo adattamento di uno dei più amati musical di tutti i tempi, *Hello Dolly*; a firma della coppia **Jerry Herman** (musiche) e **Michael Stewart** (liriche). Nato come musical di grandissimo successo - messo in scena nel 1964 a Broadway - , la vicenda della vedova Dolly viene conosciuta in tutto il mondo, nel 1969, grazie al film diretto da **Gene Kelly** che vede la partecipazione di un cast di attori davvero stellare: **Barbara Streisand** nei panni di Dolly, **Walter Matthau** e la straordinaria partecipazione del grande jazzista **Louis Armstrong** che nel film intona la canzone *Hello Dolly*.

Due anni fa, la compagnia Abbati comincia a lavorare sia al testo sia alle musiche, apportando un lavoro certosino alla drammaturgia, resa originale proprio dalla decennale esperienza del re dell'operetta. A godere del suo lavoro il pubblico del Piccinni di Bari, che venerdì e sabato ha avuto modo di assistere allo spettacolo nell'ambito della stagione della Camerata musicale barese.

La storia è quella del musical: una giovane ed attraente vedova, Dolly non si rassegna alla morte del marito. Affascinante e vivace, Dolly si trasforma in un'agenzia matrimoniale e, con la scusa di combinare incontri romantici si metterà alla ricerca di un nuovo marito. Scenografia scintillante e dai colori vivaci, l'*Hello Dolly* di Abbati deve molto e molto si ispira ad una certa moda degli Anni Sessanta: le sorelle Fontana e il primo Christian Dior sono infatti i punti di riferimento per i costumi curati da **Artemio Cabassi**. Ad arricchire poi la scena, realizzata da **Stefano Maccarini**, una grande scalinata collocata a sinistra del palco e centro di molte delle azioni. In pieno stile musical americano, lo spettacolo ha visto in scena un cast di oltre venti attori in veste chiaramente anche di danzatori (le coreografie sono di **Giada Bardelli**) e cantanti: tra i principali, oltre ad Abbati stesso (Orazio Vandergelder), ci sono **Antonella Degaspero** (Dolly), **Carlo Monopoli** (Cornelio Hackl), **Alessandro Pini** (Barnaba Tucker), **Raffaella Montini** (Irene Molloy), **Chiara Pellegrino** (Minnie Fay), **Fabrizio Macciantelli** (Rudolf Reisenweber), **Francesca Dulio** (Ermengarda), **Marco Gabrielli** (Ambrogio Kemper), **Francesca Araldi** (Ernestina Facile).



AL PICCINNI
I musical
«Hello Dolly»
andato in
scena a Bari
e Barletta