

CAMERATA MUSICALE TRADIZIONE E STILI IN UNA RAPPRESENTAZIONE IN COSTUME

I canti e le danze della Slovacchia

Successo del Balletto Lúcnica



DANZA

Un momento
della
rappresentazione
del balletto
nazionale
slovacco Lúcnica

È sempre affascinante immergersi nelle culture lontane dalla nostra: per carpirne dettagli, concetti, stili e concezioni di vita, pensieri e immagini che raccontano la vita dell'uomo in tutte le sue sfaccettature. La danza è l'arte che forse riesce meglio di ogni altra a rappresentare l'essenza di una nazione, con il suo folklore e le sue tradizioni: in tal senso il Balletto nazionale slovacco Lúcnica, esibitosi al Petruzzelli per il Teatro-danza mediterraneo della Camerata musicale barese, ha presentato un repertorio fortemente ispirato alle tradizioni nazionali, caratterizzato dall'originalità di ogni danza, apprezzata dal pubblico.

La compagnia è stata il simbolo della cultura della Repubblica slovacca in autentiche cattedrali dello spettacolo mondiale come Broadway o la Royal Opera house (recente anche la loro performance alle Olimpiadi di Londra): sul palco del Petruzzelli è andata in scena una formazione giovane e molto dinamica, dalla tecnica sopraffina e di straordinarie qualità interpretative. Impostati con una disciplina talmente ferrea da rendere tutti i loro «quadri» costantemente tesi alla ricerca della perfezione, tra la leggiadria dei temi trattati e l'en-

tusiasmo che traspare da ogni singola coreografia. A impreziosire tutto ciò una particolare cura anche nella scelta e nell'uso dei costumi, preziosi e fedeli alla tradizione, incantevoli per ricchezza dei colori, dei ricami finissimi o dei dettagli decorativi mai lasciati al caso. Altra specialità del gruppo è l'accompagnamento dal vivo dell'orchestra «Il violino d'oro», con otto professionisti, virtuosi nei più tipici strumenti musicali slovacchi.

La polka - era inevitabile - ha aperto lo spettacolo: la danza di coppia a tempo binario è nata in Boemia, all'inizio dell'Ottocento. La vivace Polka di Ľariš è tipica della Slovacchia orientale, mentre sono state presentate poi danze ispirate agli antichi mestieri, come *Nella stanza della stoppa*, che racconta il lavoro delle filatrici della regione di Vaec, che accompagnavano la filatura con il canto. E poi la suggestiva danza femminile d'insieme *Benvenuta primavera*, perfetta per propiziare la nuova stagione.

Quanto al gruppo maschile, eccellenti i numeri acrobatici come *I salti alla Valasia*, danza che allude alle scalate delle irte montagne della Slovacchia, o la *Danza con i bastoni*, una vera e propria competizione di abilità.

[l. c.]