

Il pianoforte di Claire Huangci è protagonista per la Camerata

Stasera il recital della solista: in scaletta le trascrizioni delle sinfonie di Liszt e Schubert

di **Fiorella Sassanelli**

Per un intenso debutto di stagione concertistica, l'anno scorso, la giovane pianista americana Claire Huangci (**foto**) aveva scelto la Sinfonia n. 6 *Pastorale* trascritta per pianoforte da Franz Liszt per rendere il giusto omaggio a Beethoven nell'anno a lui consacrato. Insieme alla Sonata di Schubert in si bemolle maggiore D 960, la Sinfonia si potrà ascoltare stasera a Bari (ore 20,45), al teatro

Piccinni, in un concerto inserito tra i recuperi della scorsa stagione.

Americana di nascita, formatasi al Curtis Institute di Philadelphia e perfezionatasi ad Hannover con Arie Vardi del quale è oggi assistente, la pianista trentunenne ha cominciato giovanissima la sua carriera concertistica, ricevendo il secondo premio a soli nove anni al concorso di Ard Monaco. Dopo varie affermazioni, tre anni fa la vittoria al concorso Geza Anga la ha reso la giusta consacrazione internazionale. Interprete curiosa e versatile - spazia da Bach e Scarlatti al contemporaneo anche di irregolari come Goulda - Claire Huangci è apprezzata per il "radioso virtuosismo, la sensibilità artistica, l'empatia e la drammaturgia sonora". Di grande interesse e

coerenza il programma scelto per questa sera. Tra Beethoven e Schubert intercorrono quasi trent'anni, eppure Schubert - molto stimato da Beethoven - si spense pochi mesi dopo di lui. E due mesi prima di morire compose tre lunghissime sonate per pianoforte di cui la D 960 è l'ultima. La scrittura fantasiosa fa perdere la cognizione del tempo, trasportando l'ascoltatore in una dimensione quasi ipnotica. Considerata l'approdo ultimo del pianismo schubertiano, è un esempio di purezza e intimità. Biglietti a partire da 10 euro da acquistare sul sito cameramusicalebarese.it, o gli uffici dell'associazione in via Sparano (080.521.19.08) dove prosegue la prevendita per lo spettacolo *Tiempo* di e con Peppe Barra, il 24 novembre al Petruzzelli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

