

LE DATE DELLA STAGIONE N. 73 AL VIA IL 30 OTTOBRE AL PETRUZZELLI. FRA LE NOVITÀ DI QUEST'ANNO, ANCHE UN'EDIZIONE «WINTER» DELLE NOTTI DI STELLE

La Camerata tra grandi solisti e omaggi danzati al cinema

Da Accardo, Ciccolini e Ughi ai balletti su «Amarcord» e «The Passion»

Sarà il celebre pianista napoletano Aldo Ciccolini il protagonista del concerto n. 3000 della Camerata, che il 30 ottobre al Petruzzelli darà il via alla 73ma stagione. «Excellent». La celebrazione del concerto n. 3000 era già stata programmata la primavera scorsa con un protagonista di eccezione, il direttore Claudio Abbado, venuto purtroppo a mancare alla vigilia dell'appuntamento barese.

La stagione proseguirà quindi il 10 novembre con un altro protagonista dei cartelloni della Camerata: il violinista Uto Ughi, che si esibirà con i Filarmonici di Roma. Sempre novembre proporrà altri due appuntamenti, stavolta consecutivi: il 17 il celebre violoncellista brasiliano Antonio Meneses, in duo con la pianista Monica Cattarossi e il 19 la vocalist Maria Pia De Vito impegnata in

Il Pergolesi, una singolare rilettura in jazz dello *Stabat Mater* di Pergolesi con Francois Couturier pianoforte, Anja Lechner violoncello e Michele Rabbia percussioni.

Due gli appuntamenti di dicembre: il 12 un Gran Galà dell'Operetta con i soprani Marta Calcaterra e Laura Giordano, il tenore Filippo Adami, il comico Umberto Scida e il pianista Paolo Marconi; il 15 per il classico Concerto di Natale, Salvatore Accardo si esibirà nella doppia veste di solista e direttore con la sua Orchestra da Camera Italiana.

La Kiev Radio Symphony Orchestra diretta da Vladimir Sheiko con il pianista Giuseppe Andaloro sarà il 2 gennaio la protagonista del Concerto di Capodanno, mentre il 12 l'attore Enzo De Caro proporrà *Chet c'è*, storia romanizzata di Chet Baker col quar-

tetto di Antonio Onorato. Il 26 gennaio, per la prima volta a Bari, il violinista Valery Oistrakh, nipote del grande David, suonerà in duo col pianista Francesco De Zan, mentre il 2 febbraio il batterista Bruno Biriaco suonerà con la Galaxy Big Band e la cantante Joy Garrison.

Primo appuntamento con la danza il 7 febbraio con *Amarcord*, un omaggio a Fellini interpretato dalla pugliese Rossella Brescia su coreografie di Luciano Cannito, seguito a stretto giro, l'8, dall'opera in tango *Maria de Buenos Aires* di Astor Piazzolla. E ancora Argentina il 15 febbraio il Miguel Angel Berna Ballet in *Mediterraneo*, ospite in esclusiva nazionale del Teatro Danza Mediterraneo.

A marzo sarà la volta di due giovani astri del pianoforte: il 2 l'inglese Barry Douglas, vincito-



IN SCENA
Aldo Ciccolini
e a destra
Rossella Brescia
in «Amarcord»



si concluderà con altri due recital pianistici: il 14 il pugliese Pasquale Iannone, il 27 Gloria Campaner. Acrobazie mozziatiane, performances atletiche, macchine sceniche ed effetti speciali saranno al centro di *Duam*, lo spettacolo portato in scena il 26 maggio dal Sonics, mentre il 28 è in programma un «Galà di Stelle» intitolato *Il gioco dell'eroe*, il cui cast è ancora in via di definizione.

re nel 1986 del concorso internazionale Tchaikowsky di Mosca e il 12 la georgiana Khatia Buniatshvili. Al celebre film *The Passion* di Mel Gibson si ispira *The Man - The passion of Christ*, il balletto che andrà in scena il 3 aprile con la compagnia di danza RBR, il mese

si concluderà con altri due recital pianistici: il 14 il pugliese Pasquale Iannone, il 27 Gloria Campaner. Acrobazie mozziatiane, performances atletiche, macchine sceniche ed effetti speciali saranno al centro di *Duam*, lo spettacolo portato in scena il 26 maggio dal Sonics, mentre il 28 è in programma un «Galà di Stelle» intitolato *Il gioco dell'eroe*, il cui cast è ancora in via di definizione.

Partners della 73ma stagione sono Banca Carime, Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia ed Hotel Palace.

Info e prenotazioni in via Sparano 141, tel. 080.521.19.08 o sul sito www.cameratamusicalbarese.it.