

Il programma

La stagione dei balletti

Oggi e domani
al Petruzzelli
la Camerata
apre gli eventi
di dicembre



Giselle e lo Schiaccianoci per il Festival della danza

PAOLO VIOTTI

LA CAMERATA musicale barese, in sintonia con il tempo di Natale e con la propria tradizione, avvia al Petruzzelli il suo "Festival della Danza", quattro balletti per tre compagnie internazionali.

Si comincia stasera alle 20 quando sarà di scena il Balletto Yacobson di San Pietroburgo, diretto da Andrian Fadeev. Sulle punte, *Giselle* superclassico della danza internazionale con musiche di Adolphe Adam, coreografie di Coralli, Perrot e, naturalmente, Petipa. Il balletto sarà proposto per la prima volta in un nuovo allestimento di scenografie e costumi che, come ricordato in una nota "già dallo scorso anno Fadeev ha voluto riservare alla Camerata al teatro Petruzzelli". Alla Bocarova è *Giselle* e con lei il conte Albrecht (Aleksandr Abaturov), Myrtha (Dar'ja El'Makova), Hans (Sergej Davydov) e Pax de deux affidati a Evgenija Staneva e Igor Kontarev a dare vita alla magia del balletto così come ha da sempre alimenta-

to il nostro immaginario (per *Giselle* eccezionalmente gli uffici resteranno aperti oggi al mattino e al pomeriggio fino alle 18.30; info 080.521.19.08 e sul sito cameratamusicaledbarese.it).

Il "festival" continua sempre con il balletto di San Pietroburgo che domani, stessa ora, presenta *Lo Schiaccianoci*, su coreografie originarie di Marius Petipa e Lev Ivanov che si muovevano sulla eccezionale composizione di Petr Il'ic Cajkovskij. Il racconto che lo ispira è *Lo Schiaccianoci e il Re dei topi* di Hoffmann. Gli interpreti, di questo secondo balletto sono Anna Naumenko (Marie), Artem Pyhacev (Il Principe) Sergej Davydov (Drosselmeyer) e Il'ja Osipov (Il Re dei topi).

Per lo *Schiaccianoci* vale lo sconto speciale *A Teatro con Mamma e Papà*, per i ragazzi fino a 15 accompagnati da un genitore. Gli appuntamenti con la danza internazionale riprendono il 19 dicembre quando, sempre al Petruzzelli, sarà di scena il Balletto Slovacco con *Lucnica*, colorata e

spettacolare rappresentazione dalle atmosfere popolari. Infine, il 23 dicembre, torna a Bari il Balletto di Mosca La Classique con un altro grande classico fiabesco e natalizio, *La Bella Addormentata* con musiche dal vivo eseguita dall'Orchestra di Chernivtsi. Mentre si va verso il celebrativo *Concerto Straordinario* di Claudio Abbado con l'Orchestra Mozart e la violinista Isabelle Faust, in programma il 18 febbraio, per festeggiare il tremillesimo concerto della Camerata dalla sua fondazione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro Petruzzelli, Bari

Stasera alle 20 "Giselle" e domani alla stessa ora "Lo Schiaccianoci"
Info 080.521.19.08 e cameratamusicaledbarese.it

SUL PALCO

Qui sopra il Balletto di San Pietroburgo nello spettacolo "Giselle" stasera al teatro Petruzzelli