

LA STAGIONE «FASCINOSA»

Da Accardo a Pogorelich la Camerata a quota 79

Inaugurazione il 21 ottobre. Anche un Mirabella dantesco e tanto jazz

di LIVIO COSTARELLA

Tra i cartelloni della stagione 2020-2021 più attesi, quello della Camerata Barese si conferma tra i più ricchi, per nomi illustri e varietà della proposta concertistica. Confezionato dal direttore artistico Giovanni Antonioni e dal direttore generale Rocco De Venuto, il cui dinamismo organizzativo ha già fatto ripartire l'associazione con uno degli spettacoli annullati a marzo (lo scorso 22 settembre con l'apprezzata Camerata Ducale). La nuova stagione sarà la n. 79, battezzata «Fascinosa»: come il concerto d'apertura, il 21 ottobre al Petruzzelli, con l'Orchestra della Magna Grecia diretta da Piero Romano e solista la cantante Karima in un «Omaggio a Federico Fellini». Nel prosieguo della sezione «Concertistica», non mancheranno musicisti in carriera e giovanissimi talenti: il 28 ottobre il pianista Giuseppe Albanese nell'impaginato «Invito alla Danza»; il 16 novembre il ventunenne bulgaro Emanuil Ivanov, vincitore del Concorso Busoni 2019; il 15 dicembre il violinista salentino Alessandro Quarta, con il Quartetto Ritmico, dai grandi virtuosi dell'archetto a Morricone. Il 3 gennaio ci sarà un concerto di Capodanno dedicato alla grande musica russa, con il *Terzo Concerto di Rachmaninov* e la *Quinta Sinfonia* di Ciaikovskij: protagonisti l'Orchestra Sinfonica della Radio Televisione di Kiev, diretta da Volodymyr Sheiko, solista Alberto Ferro.

L'11 gennaio un altro grande ritorno a Bari, con il pianista croato Ivo Pogorelich, e un programma chopiniano. Il 19 gennaio il pluripremiato pianista ventiseienne goriziano Alexander Gadjev, mentre il 2 marzo l'Orchestra da Camera Ucraina accompagnerà l'oboista Francesco Di Rosa. L'11 marzo il pianista Rosario Mastroserio terrà un recital dei suoi, dedicato ad Astor Piazzolla, a un

secolo dalla nascita; mentre il 20 aprile tornano, dopo l'acclamato recital dello scorso anno, la violinista Francesca Deگو e la pianista Francesca Leonardi. L'8 giugno, per chiudere la stagione in grande stile, torna un altro re del violino, Salvatore Accardo.

Per il Teatrodanza Mediterraneo, due spettacoli di grande attrattiva: il 24 novembre arriverà *Preludes: Danze per 4 al piano*, una nuova produzione del coreografo Massimo Moricone; il 17 marzo la Compagnia Nuovo Balletto di Toscana presenterà *Cenerentola*, con le musiche di Prokofiev.

Per il «Teatro Musicale», il 24 gennaio Michele Mirabella racconterà Dante, con l'Ensemble Mercadante; il 12 aprile Laura Morante sarà con il Trio Lumière in *Memorie*; il 17 maggio Tullio Solenghi e il Trio d'Archi di Firenze in *Mittente: Wolfgang Amadé Mozart*.

Infine non mancherà una corposa settima edizione di «Notti di Stelle Winter», per il jazz di qualità: il 18 novembre con «Saxes Machines» e la direzione di Bruno Biriaco; il 21 dicembre con il Concerto Di Natale «Gospel at its best» e il Washington D.C.

Gospel Choir; il 16 febbraio con il Roberto Ottaviano Quartetto in «Diario Italiano»; il 23 marzo con il Fabrizio Bosso Quartet in «State of Art». Da non dimenticare i prestigiosi «Fuori Abbonamento», tutti al Petruzzelli: Sergio Cammariere (8 dicembre), Gino Paoli (10 marzo) e Raphael Gualazzi (26 aprile).

La campagna abbonamenti è in corso nelle formule «Intera Stagione» e «Speciale Eventi» (10 appuntamenti), come anche per le rassegne «Solo Musica» e «Notti di Stelle Winter». Agevolazioni per giovani under 26 e «Family to Theatre», oltre a una tessera per 6 spettacoli a scelta «Last Minute». Particolari riduzioni fino al 30 settembre 2020. Infotel: 080.521.19.08 e su cameratamusicalebarese.it.

