

*Programma
Generale*

**80^a
STAGIONE
2021/2022**

Con Il Sostegno di



Fondazione Puglia

**1941
2021**

**80 Anni
in Musica
e Danza ...**

CAMERATA MUSICALE BARESE



80 anni di Spettacoli ed Eventi

Nel 2021 la Camerata Musicale Barese festeggerà, con la Stagione del 2020/21, 80 anni. Ha la mia stessa età, avendo iniziato ad interessarmene sin da quando frequentavo contemporaneamente il Liceo Scientifico ed il Conservatorio, aiutando mio padre, allora direttore artistico. Provvedevo alla corrispondenza con gli artisti scrivendo su una macchina da scrivere *Remington* consegnataci dall'allora fondatore e Presidente della Associazione, il Marchese Romanazzi Carducci. Negli anni '70 poi sostituii mio padre nella direzione artistica ed alla sua morte nel 1992 fui nominato Presidente.

Questa dell'80ª Stagione, attraverso gli oltre 3.300 concerti realizzati con un ritmo costante e rigoroso, è una tappa determinante sul piano culturale e sociale non solo della città di Bari, ma dell'intera Regione Puglia. Il risultato, ossia il patrimonio, di questa lunga avventura è proprio quello di un pubblico che è stato conquistato con metodica attenzione ai contenuti ed alla qualità delle manifestazioni

L'attività, inizialmente solo cameristica e ubicata nella sala del Circolo Unione, si è sempre più ampliata ammettendo pionieristicamente nei propri cartelloni manifestazioni di diverso genere: spettacoli di danza, dal 1980 Jazz (Notti di Stelle e Notti di Stelle Winter), musicals, festival monografici,

conferenze, decentramento regionale, rassegne quali "Dedicato a...", Musica Giovani, Concorsi di esecuzione musicale e più recentemente il Teatro Musicale ed i Grandi Maestri. L'archivio generale consta di oltre 16.000 schede che comprendono tutte le composizioni eseguite nell'intero periodo. Non è stato facile far accettare i nuovi generi: ad esempio l'introduzione della Danza ha generato critiche come inizio d'apertura verso l'avanspettacolo ed il Jazz è stato confuso con il genere delle canzonette commerciali. Ma se oggi abbiamo un pubblico preparato, che segue con attenzione proprio questi generi, si deve alla perseveranza della Camerata e su questa scia diverse sono le iniziative sorte in Regione

Con i suoi ottant'anni di vita, la Camerata Musicale Barese ha contribuito quindi, con estrema e determinante puntualità, alla evoluzione della vita musicale non solo barese. In questo lungo arco di tempo molte cose sono cambiate: i "fruitori" sono aumentati notevolmente non solo di numero ma soprattutto dal punto di vista della preparazione e quindi delle esigenze. Dall'esiguo gruppo di appassionati sino agli anni '60, si è giunti ad una presenza tanto numerosa di cultori che ha reso imprescindibile la necessità di disporre di spazi sempre

più ampi sino a quello del Teatro Petruzzelli, ormai non più il luogo in cui episodicamente ed in casi eccezionali si svolgono le manifestazioni della Camerata. Sono stati utilizzati anche spazi all'aperto come la Piazza e la Corte del Catapano della Basilica di San Nicola e lo Stadio della Vittoria dove il numero degli spettatori si è avvicinato di molto alle 15.000 unità.

Oggi però si deve affrontare un'altra sfida importante e cioè come superare le conseguenze disastrose della pandemia. I teatri sono senza ombra di dubbio i luoghi più sicuri rispetto ad una possibilità di contagio e le paure irrazionali devono essere superate: il distanziamento, la mascherina obbligatoria, la sanificazione costante e giornaliera della sala, il rilevamento della temperatura all'ingresso del locale, il *green pass* obbligatorio non sembrano per alcune persone sufficienti a dissipare il timore del contagio; trattasi soltanto di paure irrazionali che devono essere assolutamente superate.

Mi auguro che anche quest'ultimo muro di incertezza venga superato al più presto perché solo con la cultura è possibile far crescere una società.

M° Giovanni Antonioni

80 anni e non sentirli...

Spegniamo le nostre 80 candeline con voi tutti

In questa Stagione la *Camerata Musicale Barese* compie i suoi primi 80 anni...

Per questo motivo ha pensato di festeggiare con due grandi inaugurazioni come avrete già visto dalle pagine del programma.

Una grande Orchestra con un eccelso solista e un grande amico che torna a Bari per noi: la **Kyev Radio Symphony Orchestra** diretta dal M° **Volodymyr Sheiko** - solista il Pianista **Giuseppe Andaloro** il 18 ottobre e il Violinista **Uto Ughi** accompagnato dal grande **Bruno Canino** al pianoforte il 25 ottobre.

Due serate di Gala dedicate a tutti gli amici che ci seguono da anni, e che ci auguriamo continueranno a seguirci.

Per altri 80 anni... e più!

Noi della Camerata

Concerti

INAUGURAZIONI:

Lunedì 18 ottobre 2021 • Teatro Petruzzelli

KYEV RADIO SYMPHONY ORCHESTRA

Direttore **Volodymyr SHEIKO**

Pianista **Giuseppe ANDALORO**

Lunedì 25 ottobre 2021 • Teatro Petruzzelli

Violinista **UTO UGHI**

Pianista **BRUNO CANINO**

Sabato 30 ottobre 2021 • Teatro Piccinni

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

Direttore **Marco ANGIUS**

Violinista **Anna TIFU**

Mercoledì 3 novembre 2021 • Teatro Piccinni

Pianista **CLAIRE HUANGCI**

Domenica 2 gennaio 2022 • Teatro Petruzzelli

Concerto di Capodanno

ORCHESTRA FILARMONICA DI ODESSA

Direttore **Maffeo SCARPIS**

Pianista **Alberto FERRO**

Martedì 25 gennaio 2022 • Teatro Piccinni

Pianista **ANDREA PADOVA**

Venerdì 11 febbraio 2022 • Teatro Petruzzelli

Pianista **GERHARD OPPITZ**

Sabato 19 febbraio 2022 • Teatro Petruzzelli

CONCERTO EVENTO CELEBRATIVO "PER GLI 80 ANNI DELLA CAMERATA"

Martedì 22 febbraio 2022 • Teatro Piccinni

TRIO MELONI-BOSSO-CAMPANER (clarinetto, violoncello, pianoforte)

Martedì 1 marzo 2022 • Teatro Piccinni

ORCHESTRA DA CAMERA UCRAINA

Direttore e Oboista **Francesco DI ROSA**

Sabato 19 marzo 2022 • Teatro Petruzzelli

Pianista **RUDOLF BUCHBINDER**

Mercoledì 4 maggio 2022 • Teatro Petruzzelli

Vocalist **NOA**

"MY FUNNY VALENTINE"

Teatro Danza Mediterraneo

Venerdì 14 gennaio 2022 • TeatroTeam

RUSSIAN CLASSICAL BALLET "IL LAGO DEI CIGNI"

Martedì 8 marzo 2022 • TeatroTeam

KATAKLÒ ATHLETIC DANCE THEATRE "BACK TO DANCE" (nuova produzione)

Sabato 2 aprile 2022 • Teatro Piccinni

COMPAGNIA TOCNADANZA "IO MARIA, LEI CALLAS"

Teatro Musicale

Mercoledì 24 novembre 2021 • Teatro Petruzzelli

PEPPE BARRA "TIEMPO"

Martedì 1 febbraio 2022 • Teatro Piccinni

VIOLANTE PLACIDO "FEMMES FATALES"



Jazz Notti di Stelle Winter

Domenica 28 Novembre 2021 • Teatro Petruzzelli

FABIO CONCATO
& I MUSICI

Sabato 18 dicembre 2021 • Teatro Petruzzelli

Concerto di Natale
"GOSPEL AT ITS BEST"

WASHINGTON GOSPEL CHOIR

Direttore **Nate BROWN**

Martedì 24 maggio 2022 • Teatro Petruzzelli

DANILO REA - ALFREDO GOLINO
MASSIMO MORICONI

"TRE PER UNA"
Progetto dedicato a **Mina**

Fuori Abbonamento

Mercoledì 5 gennaio 2022 • Teatro Petruzzelli

RAPHAEL GUALAZZI
"SPECIAL NIGHT"

Data da destinarsi • Teatro Petruzzelli

GINO PAOLI

"UNA LUNGA STORIA"



Dieci Appuntamenti

Concerti

INAUGURAZIONI:

Lunedì 18 ottobre 2021 • Teatro Petruzzelli

KYEV RADIO SYMPHONY ORCHESTRA

Direttore **Volodymyr SHEIKO**

Pianista **Giuseppe ANDALORO**

Lunedì 25 ottobre 2021 • Teatro Petruzzelli

Violinista **UTO UGHI**

Pianista **BRUNO CANINO**

Domenica 2 gennaio 2022 • Teatro Petruzzelli

Concerto di Capodanno

ORCHESTRA FILARMONICA DI ODESSA

Direttore **Maffeo SCARPIS**

Pianista **Alberto FERRO**

Venerdì 11 febbraio 2022 • Teatro Petruzzelli

Pianista **GERHARD OPPITZ**

Sabato 19 febbraio 2022 • Teatro Petruzzelli

CONCERTO EVENTO CELEBRATIVO
“PER GLI 80 ANNI DELLA CAMERATA”

TeatroBanza Mediterraneo

Venerdì 14 gennaio 2022 • TeatroTeam

RUSSIAN CLASSICAL BALLET
“IL LAGO DEI CIGNI”

Martedì 8 marzo 2022 • TeatroTeam

KATAKLÒ ATHLETIC DANCE THEATRE
“BACK TO DANCE” (nuova produzione)

Jazz Notti di Stelle Winter

Sabato 18 dicembre 2021 • Teatro Petruzzelli

Concerto di Natale
“GOSPEL AT ITS BEST”

WASHINGTON GOSPEL CHOIR
Direttore **Nate BROWN**

Martedì 24 maggio 2022 • Teatro Petruzzelli

DANILO REA - ALFREDO GOLINO
MASSIMO MORICONI
“TRE PER UNA”
Progetto dedicato a Mina

Teatro Musicale

Mercoledì 24 novembre 2021 • Teatro Petruzzelli

PEPPE BARRA
“TIEMPO”

5 GENNAIO 2022

RAPHAEL GUALAZZI

"Special Night"

Con il suo pianoforte e l'inconfondibile raffinato *sound*, Raphael Gualazzi torna al Teatro Petruzzelli con il suo nuovo tour, che toccherà le più importanti città.

Nel nuovo progetto Gualazzi porterà ancora una volta in teatro le spiccate doti artistiche, l'ecclettismo, la forza interpretativa e l'eccezionale virtuosismo con cui ha conquistato vaste platee internazionali.

Il concerto sarà l'occasione per ascoltare i grandi successi del cantautore, insieme ai brani del suo nuovo album, pubblicato nello scorso febbraio, anticipato dalla canzone 'Carioca', presentata all'ultimo Festival di Sanremo.



Data da destinarsi
(fuori abbonamento)

GINO PAOLI

Evento per i 60 anni di carriera

"Una Lunga Storia"

con **DANILO REA - RITA MARCOTULLI**
ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA
Direttore **MARCELLO SIRIGNANO**

Per Gino Paoli che taglia il traguardo dei sessant'anni di carriera si celebra "Una Lunga Storia" di Musica, in cui la vita del cantautore genovese si intreccia con la Musica e la storia del nostro paese. Per celebrare questo speciale momento, la *Camerata Musicale Barese*, dopo il *Parco della Musica di Roma* ed *Umbria Jazz*, propone questo straordinario Evento.



Il programma

Orchestra di Kiev e Ughi le stelle della Camerata: è festa per l'anniversario

di **Fiorella Sassanelli**

Mentre proseguono gli appuntamenti della 79esima stagione, la Camerata Musicale Barese prepara la stagione dell'80esimo anniversario, pensato come una festa di musica, danza e teatro musicale da vivere insieme agli abbonati. Due le inaugurazioni per festeggiare: l'Orchestra di Kiev che il 18 ottobre proporrà brani celebri e amati del Novecento musicale (tra cui lavori George Gerhswin), poi il 25 ottobre il violinista Uto Ughi, storico ospite della Camerata, in duo con il pianista Bruno Canino. Entrambe le serate si svolgeranno al Petruzzelli. L'orchestra di Kiev sarà diretta da Volodymyr Sheiko e vedrà la partecipazione del pianista Giuseppe Andalaro, già premio Busoni. I biglietti sono acquistabili sia pres-

so gli uffici dell'associazione (info-tel 080.5211908) che attraverso il sito cameratamusicalebarese.it dove è possibile sottoscrivere gli abbonamenti all'intero cartellone. Per lo speciale anniversario, la Camerata offre anche un numero limitato di abbonamenti a prezzi particolarmente ridotti.

La tradizione musicale classica, in particolare il pianoforte, svolge da sempre un ruolo importante all'interno della stagione. Tra gli ospiti torna dopo tantissimi anni il pianista Gerhard Oppitz, vincitore del concorso Rubinstein, ma presenze significative sono pure quelle degli italiani Andrea Padova e Gloria Campaner. Attenta anche agli altri linguaggi musicali, la Camerata propone in contemporanea appuntamenti legati al jazz e alla canzone. In cartellone infatti ci sono il trio formato da Danilo Rea, Massimo Mori-

coni e Alfredo Golino in un tributo a Mina, Peppe Barra (24 novembre) con un progetto legato alla sua Napoli, rivissuta dalle canzoni dell'Ottocento a Pino Daniele e l'attrice Violante Placido che si misurerà in un reading di particolare effetto spettacolare. Nella sezione TeatroDanza Mediterraneo sono annunciati un balletto di tradizione "Il Lago dei Cigni" e uno spettacolo moderno con il Katalò Athletic Theatre.

Proseguono intanto gli appuntamenti della 79ª stagione rimandati a causa della pandemia: lunedì 27 settembre (ore 20.45) al teatro Showville il pianista Giuseppe Albanese propone il recital "Un invito alla danza" a cura del pianista Giuseppe Albanese: nel programma un excursus tra le più significative melodie composte dai grandi compositori del romanticismo per balletti diventati capolavori del genere.



▲ **In concerto**
L'Orchestra di Kiev il 18 ottobre proporrà brani celebri e amati del Novecento musicale. La Camerata prepara la stagione dell'80esimo anniversario



***“Ho suonato qui tante e tante volte.
La Camerata mi ha dato molto,
come ha dato molto alla Musica
e a Voi che la amate: ora diamo tutti
il nostro Sostegno alla Camerata Musicale Barese
e festeggiamo insieme i suoi 80 anni”***

UTO UGHI

INAUGURAZIONE 80ª STAGIONE

Violinista

UTO UGHI

Pianista *BRUNO CANINO*

Lunedì 25 Ottobre 2021 • ore 21

TEATRO PETRUZZELLI



Lunedì 18 ottobre '21 - Teatro Petruzzelli - ore 21

KYEV RADIO SYMPHONY ORCHESTRA

Direttore **Volodymyr SHEIKO**

Pianista **Giuseppe ANDALORO**

All'insegna dell'internazionalità è il concerto di apertura dell'ottantesima Stagione: **l'Orchestra Sinfonica della Radio e Televisione di Kiev**, diretta da **Volodymyr Sheiko**, propone un programma dedicato a compositori americani, dal Bernstein di *West Side Story* alla *Rhapsody in Blue* di Gershwin.

Solista il pluripremiato pianista italiano **Giuseppe Andaloro**.

Concerti



Lunedì 25 ottobre '21 - Teatro Petruzzelli - ore 21

Violinista **UTO UGHI**

Pianista **BRUNO CANINO**

Uto Ughi, uno dei massimi rappresentanti della Scuola violinistica italiana, è legato da un lungo rapporto di amicizia con la Camerata. Il suo suono inconfondibile non poteva mancare nelle celebrazioni dell'ottantesima stagione. Torna al Teatro Petruzzelli assieme a **Bruno Canino**, uno dei pianisti italiani più acclamati a livello internazionale.

Concerti



Sabato 30 ottobre '21 - Teatro Piccinni - ore 21

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

Direttore **Marco ANGIUS**

Violinista **Anna TIFU**

L'**Orchestra di Padova e del Veneto** si è affermata in oltre cinquant'anni di attività nelle più prestigiose sedi concertistiche in Italia e all'estero e il suo direttore stabile **Marco Angius** ha lavorato con compagini prestigiose come la Tokyo Philharmonic.

Anna Tifu è stata definita da Salvatore Accardo "uno dei talenti più straordinari che mi sia capitato di incontrare".

Concerti



Mercoledì 3 novembre '21 - Teatro Piccinni - ore 21

Pianista

CLAIRE HUANGCI

Ritorna a Bari la giovane pianista americana di origini cinesi **Claire Huangci**, vincitrice del primo premio e premio Mozart al Concorso "Geza Anda" del 2018, che è riuscita in breve tempo ad accattivare il pubblico con il suo "*radioso virtuosismo, sensibilità artistica, acuto senso interpretativo e sottile drammaturgia sonora*" (Salzburger Nachrichten).

Concerti



Mercoledì 24 novembre '21 - Teatro Petruzzelli - ore 21

PEPPE BARRA

TIEMPO

Pepe Barra con la sua travolgente energia ci propone, con "Tiempo", una Napoli di ieri e di oggi. Partendo dai poeti-compositori dell'Ottocento come Ferdinando Russo, via via fino ai cantautori a noi più vicini come Pino Daniele, ci restituirà i mille volti di una città che è anche un luogo dello spirito.

Teatro Musicale



Domenica 28 novembre '21 - Teatro Petruzzelli - ore 21

FABIO CONCATO

MUSICO AMBULANTE TOUR 2021

Un grande interprete della scena musicale italiana, che crede ancora nella poesia e in una musica ricca di armonie interessanti e prossime a quelle del jazz. **Concato** narra in modo molto personale le piccole grandi storie della quotidianità: nostalgie, ricordi, speranze, rivelazioni, lampi d'allegria contagiosa e momenti di grande tenerezza.

Jazz, Notti di Stelle Winter



Sabato 18 dicembre '21 - Teatro Petruzzelli - ore 21

Concerto di Natale

GOSPEL AT ITS BEST

WASHINGTON GOSPEL CHOIR

Direttore **Nate BROWN**

Nathanael Brown, legato al Duke Ellington College of Music di Washington, è il carismatico direttore del **Washington Gospel Choir**, che per questo Concerto di Natale proporrà famosi brani della tradizione religiosa afroamericana con l'inconfondibile *sound* e la contagiosa energia di questo genere musicale.

Jazz Notti di Stelle Winter



Domenica 2 gennaio '22 - Teatro Petruzzelli - ore 21

Concerto di Capodanno

ORCHESTRA FILARMONICA DI ODESSA

Direttore **Maffeo SCARPIS**

Pianista **Alberto FERRO**

Nel concerto di Capodanno l'**Orchestra Filarmonica di Odessa**, diretta dal **M° Maffeo Scarpis**, ci farà ascoltare due dei brani più amati del repertorio sinfonico russo, la Quinta Sinfonia di Čajkovskij e il Terzo concerto di Rachmaninov, interpretato da **Alberto Ferro**, uno dei più grandi pianisti italiani della nuova generazione.

Concerti



Venerdì 14 gennaio '22 - TeatroTeam - ore 21

RUSSIAN CLASSIC BALLET

IL LAGO DEI CIGNI

Gli straordinari ballerini del **Balletto di Mosca** interpreteranno uno dei balletti più amati nella storia della danza, **"Il Lago dei Cigni"** di Čajkovskij, nell'insuperata coreografia di Marius Petipa, in cui i simboli del cigno bianco e del cigno nero e la figura di Odile-Odette rappresentano il tema dell'eterna lotta fra il bene e il male.

TeatroBanza Mediterraneo



Martedì 25 gennaio '22 - Teatro Piccinni - ore 21

Pianista

ANDREA PADOVA

Andrea Padova, primo premio al "J.S.Bach Internationaler Klavierwettbewerb" nel 1995, ha tenuto concerti in sale come il Teatro alla Scala di Milano, Musikverein di Vienna, Carnegie Hall di New York, Tokyo Opera City Concert Hall. La rivista *Insound* lo ha definito "una delle figure più interessanti del panorama pianistico contemporaneo".

Concerti



Martedì 1 febbraio '22 - Teatro Piccinni - ore 21

VIOLANTE PLACIDO

FEMMES FATALES

Nico, Marianne Faithfull, Patty Pravo, Françoise Hardy, Yoko Ono: **Violante Placido** sceglie cinque donne per lasciarsi ispirare, condividere con il pubblico la straordinarietà delle loro vite e del loro talento ed emozionare ancora una volta.

Donne capaci di lasciare un segno, e di essere sempre coraggiosamente se stesse, nonostante le etichette.

Teatro Musicale



Venerdì 11 febbraio '22 - Teatro Petruzzelli - ore 21

Pianista

GERHARD OPPITZ

Dopo trentacinque anni, torna a Bari il grande pianista **Gerhard Oppitz**, erede artistico di Wilhem Kempff e vincitore dell'"Arthur Rubinstein International Piano Master Competition" nel 1977. Protagonista di un memorabile recital per la Camerata Musicale nel 1987, è oggi considerato uno dei più grandi pianisti specialmente nel repertorio classico e romantico.

Concerti

1941
2021



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Sabato 19 febbraio '22 - Teatro Petruzzelli - ore 21

CONCERTO EVENTO CELEBRATIVO

PER GLI 80 ANNI DELLA CAMERATA

La **Fondazione Teatro Petruzzelli** ha voluto essere presente nella programmazione della **Camerata Musicale Barese**, in occasione del 80° anniversario, con un omaggio della sua Orchestra e di un grande solista per rimarcare la vicinanza di intenti culturali e artistici per la divulgazione della Musica Classica.

Concerti



Martedì 22 febbraio '22 - Teatro Piccinni - ore 21

TRIO MELONI - BOSSO - CAMPANER

(clarinetto, violoncello, pianoforte)

Fabrizio Meloni, primo clarinetto dell'Orchestra della Scala, **Jorge Bossó**, violoncellista e compositore, e **Gloria Campaner**, una delle pianiste italiane più versatili, hanno dato vita a un progetto singolare, che coniuga il repertorio classico con la comunicatività di Nino Rota e di Astor Piazzolla. Un evento che proietta verso il futuro il senso del far musica insieme.

Concerti



Martedì 1 marzo '22 - Teatro Piccinni - ore 21

ORCHESTRA DA CAMERA UCRAINA

Direttore e Oboista **Francesco DI ROSA**

Fondata nel 1996 dall'insigne violinista e didatta russo Bohodar Kotorovych, l'**Orchestra da Camera Ucraina** è formata dai migliori musicisti ucraini. Dal 2017 l'Orchestra ha collaborato con musicisti come Jeremy Menuhin, Alexander Madžar, Gary Hoffmann e David Geringas. Solista **Francesco di Rosa**, primo oboe dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia.

Concerti



Martedì 8 marzo '22 - TeatroTeam - ore 21

KATAKLÒ ATHLETIC DANCE THEATRE

BACK TO DANCE

(nuova produzione)

Katakò Athletic Theatre, la compagnia di danza acrobatica il cui nome viene dal greco antico e significa "io ballo piegandomi e contorcendomi", dà voce con **Back to Dance** a desideri e a bisogni più che mai attuali: abbracciarsi, camminare liberi tra la gente, sentirsi parte di un tutto. Un messaggio di gioia e di speranza.

TeatroDanza Mediterraneo



Sabato 19 marzo '22 - Teatro Petruzzelli - ore 21

Pianista

RUDOLF BUCHBINDER

La Camerata Musicale Barese è onorata di essere una delle poche associazioni italiane ad ospitare un recital del grande pianista **Rudolf Buchbinder**, rappresentante e custode della grande tradizione viennese e interprete beethoveniano per eccellenza, avendo eseguito più di cinquanta volte il ciclo delle trentadue sonate del grande compositore di Bonn. Un evento da non perdere.

Concerti



Sabato 2 aprile '22 - Teatro Piccinni - ore 21

COMPAGNIA TOCNADANZA

IO MARIA, LEI CALLAS

"**La Callas**", come ironicamente la grande cantante definiva sé stessa, è stata una interprete indimenticabile delle arie di Bellini, Verdi, Puccini. Quelle stesse arie vengono riproposte nello spettacolo della **Compagnia Tocradanza-Venezia**, presentando aspetti noti e meno noti di un mito irraggiungibile.

TeatroBanza Mediterraneo



Mercoledì 4 maggio '22 - Teatro Petruzzelli - ore 21

Vocalist **NOA**

MY FUNNY VALENTINE

L'Amore è il protagonista del nuovo spettacolo interpretato dalla cantante a partire da "**My Funny Valentine**", uno standard del jazz che è la canzone preferita dalla cantante.

Tra i brani proposti, alcune canzoni indimenticabili di artisti come Cole Porter, Lea Goldberg, Pat Metheny e Leonard Bernstein.



Martedì 24 maggio '22 - Teatro Petruzzelli - ore 21

**DANILO REA - ALFREDO GOLINO
MASSIMO MORICONI**

TRE PER UNA

Progetto dedicato a Mina

Tre x Una è il nuovo progetto di un formidabile trio che ha voluto dedicare e celebrare **Mina** in occasione dei suoi 80 anni. Con la grande cantante **Daniilo Rea, Massimo Moriconi e Alfredo Golino** hanno registrato di tutto: dalla *ballad jazz* al *rock* e al tango. Con questo spettacolo il trio rivisita canzoni notissime, in maniera inedita e diversa ogni sera.

Concerti

Jazz Notti di Stelle Winter

*La Camerata Musicale Barese
Ringrazia*



Fondazione Puglia

Via Venezia, 13 - 70122 BARI
www.fondazionepuglia.it

da Teatro con Mamma & Papà

PROGETTO DEDICATO AI RAGAZZI FINO A 15 ANNI

Riduzioni speciali per settori riservati

PREZZI: Ragazzo/a e un solo genitore € 15
Ragazzo/a con due genitori € 20

**TUTTI GLI APPUNTAMENTI SONO CONSULTABILI
NELLE PAGINE "PROGRAMMA GENERALE"**

Proposta valida fino ad esaurimento disponibilità.



SCEGLI IL TUO ABBONAMENTO... SU MISURA

Nell'intento di agevolare la scelta del pubblico, nelle diverse esigenze, la Camerata Musicale Barese offre, fino ad esaurimento **CENTO ABBONAMENTINI** in promozione per ciascuna delle seguenti linee di programma:

Solo Musica

12 Concerti • € 315.00 / € 235.00

Teatro danza Mediterraneo

3 Balletti • € 110.00 / € 50.00

Teatro Musicale

2 Spettacoli • € 70.00 / € 50.00

Jazz Notti Di Stelle Winter

3 Concerti • € 120.00 / € 90.00



INTERA STAGIONE			SPECIAL <i>Eventi</i>		SOLO Musica
Ordine e posto	ordinario	ridotto**	ordinario	ridotto**	
Nuovi gruppi (12 persone)		€ 490,00			
Gruppi abbonati 78 ^a e 79 ^a Stag. (12 persone)		€ 465,00*		€ 385,00*	
Poltronissima					
Posto Palco 1 ^a /2 ^a Fila	€ 520,00	€ 495,00	€ 430,00	€ 415,00	€ 315,00
Poltroncina 3^o/4^o/5^o ordine					
Posto Palco 3 ^a /4 ^a Fila	€ 430,00	€ 405,00	€ 350,00	€ 335,00	€ 235,00
Posto Palco 4 ^a Fila					
<i>Speciale Giovani</i>		€ 265,00		€ 235,00	
Speciale Promozione "Under 26" <i>(settore riservato / disponibilità limitata)</i>		€ 115,00			

* Opzione riservata, agli Abbonati (Gruppi della 79^a Stagione) esercitata entro il 20/09/21.

** Opzione riservata, agli Abbonati (Extra gruppi della 79^a Stagione) esercitata entro il 4/10/21.

Abbonamento PLUS per i Sig. Soci <i>(2 eventi fuori abbonamento)</i>		L'Abbonamentino <i>(6 spettacoli a Selta • Last Minute)</i>	
Poltrona/Posto palco 2a F.	€ 110,00	Poltrona/Posto palco 2a F.	€ 150,00
Poltroncina	€ 80,00	Poltroncina	€ 100,00

Condizioni generali e Riduzioni

SPECIAL *Eventi* ABBONAMENTI

Settori riservati

- Poltrone dalla fila "0" e/o posto palco di 2a fila;
- Poltroncine di 3^o ordine (laterale) e/o 4^o ordine.

ULTERIORI AGEVOLAZIONI

- Riduzioni, ogni dodici paganti;
- Riduzioni 18 App e Carta Docente;
- Family to theatre (riduzioni 20-30%).
- Associati Stagione di Prosa Teatro Pubblico Pugliese 2021/22 (costo abbonamento ridotto).

Rassegna di Primavera

Dedicato a... César Franck

Venerdì 22 aprile 2022 • Teatro Forma Bari

Pianista **SANDRO DE PALMA**

Martedì 26 aprile 2022 • Teatro Forma Bari

Violinista **SILVIA MAZZON**

Pianista **MARCELLO MAZZONI**

Venerdì 29 aprile 2022 • Teatro Forma Bari

Pianista **PONTUS CARRON**

Venerdì 13 maggio 2022 • Teatro Forma Bari

Pianista **DARIO ZANCONI**

Lunedì 16 maggio 2022 • Basilica di San Nicola Bari

Organista **MARCO LO MUSCIO**



*Tanti buoni motivi
per abbonarsi...*

*Gli eccezionali Artisti ospiti
provenienti da tutto il mondo,
la varietà dei programmi proposti,
le diverse formule di abbonamento,
costituiscono validi motivi
per festeggiare insieme*

l'80^a Stagione

...Vi aspettiamo



TEATRO PETRUZZELLI

Spettacoli	Ordine e Posto	prezzo/prevendita
25/10/21 UGHI/CANINO	Poltronissima	€ 60.00 + € 6.00
28/11/21 FABIO CONCATO	Poltrona	€ 50.00 + € 5.00
11/02/22 GERHARD OPPITZ	Posto Palco 1/2ª fila	€ 40.00 + € 4.00
19/03/22 RUDOLF BUCHBINDER	Posto Palco 3/4ª fila	€ 23.00 + € 2.00
04/05/22 NOA	Poltroncina 3º/4º ordine	€ 35.00 + € 3.00
	Poltroncina 5º ord. c.le	€ 25.00 + € 2.50
	Poltroncina 5º ord. lat.	€ 18.00 + € 2.00
	Loggione	€ 18.00 + € 2.00

Spettacoli	Ordine e Posto	prezzo/prevendita
18/10/21 ORCHESTRA DI KIEV	Poltronissima	€ 50.00 + € 5.00
24/11/21 PEPPE BARRA	Poltrona	€ 40.00 + € 4.00
18/12/21 WASHINGTON CHOIR GOSPEL	Posto Palco 1/2ª fila	€ 40.00 + € 4.00
02/01/22 ORCHESTRA DI ODESSA	Posto Palco 3/4ª fila	€ 18.00 + € 2.00
24/05/22 TRE X UNA REA/MORICONI/GOLINO	Poltroncina 3º/4º ordine	€ 30.00 + € 3.00
	Poltroncina 5º ord. c.le	€ 25.00 + € 2.50
	Poltroncina 5º ord. lat.	€ 18.00 + € 2.00
	Loggione	€ 14.00 + € 1.00

Spettacoli	Ordine e Posto	prezzo/prevendita
19/02/22 CONCERTO CELEBRATIVO 80 ANNI	Poltronissima	€ 40.00 + € 4.00
	Poltrona	€ 30.00 + € 3.00
	Posto Palco 1/2ª fila	€ 30.00 + € 3.00
	Posto Palco 3/4ª fila	€ 15.00 + € 1.00
	Poltroncina 3º/4º ordine	€ 20.00 + € 2.00
	Poltroncina 5º ord. c.le	€ 18.00 + € 2.00
	Poltroncina 5º ord. lat.	€ 10.00 + € 1.00
	Loggione	€ 10.00 + € 1.00

TEATRO PICCINNI

Spettacoli	Ordine e Posto	prezzo/prevendita
01/02/22 VIOLANTE PLACIDO	Poltrona	€ 40.00 + € 4.00
02/04/22 COMPAGNIA TOCNADANZA	Posto Palco 1/2 ^a fila	€ 35.00 + € 3.00
	Palco Reale	€ 35.00 + € 3.00
	Posto Palco 3/4 ^a fila	€ 25.00 + € 2.50
	Loggione	€ 18.00 + € 2.00

Spettacoli	Ordine e Posto	prezzo/prevendita
30/10/21 ORCHESTRA DI PADOVA	Poltrona	€ 35.00 + € 3.00
03/11/21 CLAIRE HUANGCI	Posto Palco 1/2 ^a fila	€ 30.00 + € 3.00
25/01/22 ANDREA PADOVA	Palco Reale	€ 30.00 + € 3.00
22/02/22 TRIO BOSSO/MELONI/CAMPANER	Posto Palco 3/4 ^a fila	€ 20.00 + € 2.00
01/03/22 ORCHESTRA DA CAMERA UCRAINA	Loggione	€ 14.00 + € 1.00

TEATROTEAM

Spettacoli	Ordine e Posto	prezzo/prevendita
14/01/22 IL LAGO DEI CIGNI	Poltronissima	€ 40.00 + € 4.00
08/03/22 KATAKLO' DANCE THEATRE	Poltrona	€ 30.00 + € 3.00
	Galleria	€ 18.00 + € 2.00

Per tutti gli Spettacoli: **PROMOZIONE SPECIALE GIOVANI UNDER 15** • Biglietto € 1 se accompagnato da un adulto con ingresso a prezzo intero (poltrona e/o poltroncina)

La Camerata Musicale Barese
invita Docenti e Studenti ad usufruire...



Carta del Docente

È una iniziativa del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca prevista dalla legge 107 del 13 luglio 2016 (Buona Scuola), art. 1 comma 121, che istituisce la Carta elettronica per l'aggiornamento e la formazione dei docenti di ruolo delle istituzioni scolastiche.



Bonus Cultura

È una iniziativa a cura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e della Presidenza del Consiglio dei Ministri dedicata a promuovere la cultura. Il progetto, destinato a chi compie 18 anni, permette loro di ottenere 500€ da spendere in concerti, teatro e danza. I ragazzi che si sono già registrati al Bonus Cultura possono utilizzare il Bonus fino al 31 dicembre 2021.

Promozioni in corso

Info e Prenotazioni presso gli uffici in
Via Sparano, 141 - Bari - tel. 080.5211908

Protocollo Anti COVID 19



L'ingresso in teatro sarà consentito solo agli spettatori muniti di mascherina che dovrà essere indossata per l'intera durata dello spettacolo, compreso il momento dell'uscita.

Sarà effettuata la rilevazione automatica della temperatura corporea di ciascun spettatore, il quale avrà l'obbligo di evitare gli assembramenti mantenendo la distanza di sicurezza di almeno 1 metro, anche in entrata e uscita dal teatro, avendo cura di igienizzare le mani nelle postazioni dedicate.

IN ADESIONE AL D.L. DEL 22/7/2021 DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI, TUTTI I POSSESSORI DI ABBONAMENTI E/O BIGLIETTI D'INGRESSO ACCEDERANNO A TEATRO SOLO SE IN POSSESSO DEL "GREEN-PASS" CHE ATTESTI L'AVVENUTA VACCINAZIONE OVVERO DI VALIDA CERTIFICAZIONE SOSTITUTIVA (TAMPONE / 48 H O CERTIFICATO DI AVVENUTA GUARIGIONE).



STAGIONE 2021/'22 Abbonamenti e biglietti

COME ABBONARSI

Presso gli uffici della Camerata Musicale Barese (ore 9.30-13/16.30-20) con regolamento in contanti, carta di credito o Bancomat o a mezzo assegno circolare o di c/c bancario non trasferibile intestato a Camerata Musicale Barese. Per corrispondenza con bonifico bancario; inviando la richiesta via fax 080/5237154 o mail: info@cameratamusicalebarese.it Gli abbonamenti possono essere acquistati anche sul sito www.cameratamusicalebarese.it

PROMOZIONE UNDER 30

Riduzioni per abbonamenti Intera Stagione e/o Speciale Eventi (esclusivamente presso gli uffici Camerata Musicale Barese fino ad esaurimento dei posti in promozione).

I possessori di abbonamenti e/o biglietto ridotto a richiesta del personale di controllo, dovranno esibire un documento di riconoscimento al momento dell'ingresso.

ABBONAMENTI E BIGLIETTI

- Unico titolo di ingresso in sala è l'abbonamento o il biglietto relativo a ogni singolo spettacolo.
- In caso di furto o smarrimento dell'abbonamento, il diritto di ingresso in sala sarà ripristinato dietro presentazione, al Servizio Cortesia della Camerata, della relativa denuncia presentata alle autorità competenti;
- Gli abbonati che si presentino sprovvisti del proprio abbonamento, potranno comunque accedere in teatro effettuando un "deposito cauzionale" di € 30,00/60,00 (facilitazione consentita per non più di due volte in una stagione) da restituire dopo l'esibizione dell'abbonamento.

- I biglietti acquistati sono validi esclusivamente per lo spettacolo al quale si riferiscono, **non possono essere rimborsati né sostituiti**, salvo per il solo caso di annullamento dell'evento (Art. 7 DM del 13/7/2000 e successive modificazioni Agosto 2004)
- **Lo spettatore, per tutta la durata dello spettacolo, è tenuto a conservare il biglietto acquistato** ed è obbligato a pagarne nuovamente l'importo qualora ne risulti sprovvisto (D.P.R. n. 640 del 26.10.1972, art. 6 e successive modifiche);
- Le persone con difficoltà motorie, ed eventuali accompagnatori, potranno acquistare abbonamenti o biglietti esclusivamente nei posti che possono soddisfare le esigenze di sicurezza sia personali che della struttura.
- **Gli abbonamenti e /o biglietti essendo titoli fiscali non potranno essere duplicati;**

PREVENDITA BIGLIETTI

In corso per tutti gli spettacoli della stagione presso:
- gli uffici della Camerata Musicale Barese.
- on-line www.cameratamusicalebarese.it

AGEVOLAZIONI

(presso gli uffici della Camerata)
Riduzioni per gli Eventi fuori abbonamento.
(Riservate agli abbonati)

Diversamente abili: biglietto ridotto (50%)
accompagnatore intero.

Altre agevolazioni per gruppi:

Associazioni Culturali, CRAL, Istituti di Cultura, abbonati Stagione di Prosa, 2020-2021, del TPP.
Le diverse forme di agevolazione non sono cumulabili.

IL DIRITTO DI PREVENDITA NON È MAI RIMBORSABILE.

AVVERTENZE

- È vietato l'ingresso in sala a spettacolo iniziato.
- I concerti e gli spettacoli della Camerata Musicale Barese hanno inizio con puntualità.
- Si raccomanda, pertanto, di entrare in sala con almeno 5 minuti di anticipo rispetto all'orario indicato sul programma di sala, al fine di raggiungere il proprio posto in tempo utile per l'inizio del concerto. Il pubblico è tenuto ad occupare il posto assegnato.
- Per il rispetto dovuto ai musicisti ed al pubblico, lo spettatore è invitato ad un corretto comportamento in sala e a non disturbare durante le esecuzioni.
- È severamente vietato registrare, fotografare e utilizzare i telefoni cellulari durante gli spettacoli.
- Il servizio guardaroba è gratuito (Teatro Petruzzelli). Lo spettatore è obbligato a depositare in guardaroba ombrelli, cappelli, caschi, borse ingombranti, macchine fotografiche con o senza flash e apparecchi di registrazione audio e/o video di qualsiasi genere.
- Ai sensi della legge 584/75 è vietato fumare nei locali di spettacolo.

SERVIZIO BUS-NAVETTA

Per i due balletti organizzati presso il TeatroTeam sarà disponibile, a richiesta dei Soci, un Servizio Bus - Navetta in partenza dal Teatro Petruzzelli.

SERVIZIO TAXI

In occasione degli spettacoli è operativo un Punto Prenotazione Taxi direttamente al servizio cortesia della Camerata presente in teatro.

SERVIZIO CORTESIA

Il Servizio cortesia della Camerata Musicale Barese è a disposizione del pubblico per informazioni sulle attività della Camerata:

Tel. 080/5211908 e/o presso le sedi di spettacolo.

L'acquisto del biglietto e dell'abbonamento presuppone la totale accettazione delle regole sopra elencate.

Per qualsiasi problema o esigenza lo spettatore è pregato di rivolgersi al Responsabile di Sala.

LA DIREZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI APPORTARE AL PROGRAMMA QUELLE MODIFICHE CHE SI RENDESSERO NECESSARIE PER RAGIONI TECNICHE E/O FORZA MAGGIORE.

1941
2021



CAMERATA MUSICALE BARESE

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI

Bari Via Sparano 141 – tel. 080/5211908 - Biglietteria on line www.cameratamusicalebarese.it