



Torna la Magia della Musica...

Una grande Stagione di solisti, ensemble cameristici, orchestre, **artisti prestigiosi del panorama concertistico provenienti da tanti Paesi e continenti.**

Concertisti di lungo corso e giovani interpreti del nostro tempo, in un lungo e importante Cartellone realizzato intorno ai musicisti, al nostro pubblico, ai nostri luoghi, consapevoli e forti dell'esperienza maturata in oltre 80 anni di attività. Musica, danza, teatro musicale, per essere vicini sempre più ai nostri appassionati spettatori. "Classica", ma non solo, comunque sempre alta nelle sue varie sfaccettature artistiche, culturali e di spettacolo, rispettosa delle tradizioni, ma aperta al presente e all'innovazione. Tanti i luoghi di svolgimento degli eventi, dal **Teatro Petruzzelli** al **Teatro Piccinni**, dal **TeatroTeam** al **Teatro Showville!** Spazi unici della città di Bari, dove godere nel miglior modo possibile delle nostre numerose proposte artistiche. Il Premio "Oscar" **Nicola Piovani**, con la sua orchestra, **Pino Daniele Opera**, un omaggio al grande cantautore italiano, il pianoforte di **Andrea Lucchesini**, il violoncello di **Giovanni Sollima**, il "Concerto di Natale 2022" con **Roderick Giles & Grace**, l'emozionante gruppo gospel statunitense, "The Legend of Morricone" con **l'Ensemble Symphony Orchestra**, un inno alla musica dell'immenso Premio "Oscar" italiano che tutto il mondo ci invidia, l'omaggio a **Pier Paolo Pasolini** con **Ugo Pagliani** e **Paola Gassman**, sono solo alcuni degli appuntamenti della nostra nuova Stagione che sarà realizzata da ottobre a maggio prossimi.

Una programmazione piena di arte, cultura, eventi, ma anche di tante passioni ed emozioni. Una Stagione in attesa, ancora una volta, della Tua condivisione e partecipazione, elementi fondamentali e insostituibili del nostro lavoro e della nostra storia.

Ti aspettiamo!

Maurizio Cocciolito

Presidente e Direttore Artistico della Camerata Musicale Barese

È disponibile il Bonus Cultura LA CULTURA CHE CI PIACE
18app e Carta del Docente

Foto: C. Aresia Lapolla

CONCERTI E STAMPA: RUGUSA GRAFICA, MODERNA

81 Stagione 2022-'23

- CONCERTI
- TEATRODANZA MEDITERRANEO
- TEATRO MUSICALE
- JAZZ
- GIOVANI TALENTI

Prime Anticipazioni



È in corso la **CAMPAGNA ABBONAMENTI**

per la **81ª Stagione 2022-'23**

Prelazioni Abbonati 79ª e 80ª Stagione entro il 24/05/22

Con il patrocinio della



Fondazione Puglia

ABBONAMENTI 81ª STAGIONE 2022/2023

INTERA STAGIONE	SPECIAL <i>Eventi</i>		SOLO Musica	
	ordinario	ridotto**	ordinario	ridotto**
Ordine e posto				
Nuovi gruppi (12 pers.)	€ 490,00			
Gruppi abb. ti 79ª e 80ª Stag. (12 pers.)	€ 465,00*		€ 385,00*	
Poltronissima (fila A/L)				
Posto Palco 1ª/2ª Fila (cent.)	€ 520,00 € 495,00		€ 430,00 € 415,00	€ 315,00
Posto Palco 2ª Fila (later.) <small>in promozione fino ad esaurimento posti</small>	€ 365,00			
Poltroncina 3ª/4ª/5ª Ord.	€ 430,00 € 405,00		€ 350,00 € 335,00	€ 235,00
Posto Palco 3ª/4ª Fila	€ 350,00 € 320,00			
Poltroncina 5ª Ord. (later.) <small>in promozione fino ad esaurimento posti</small>	€ 205,00		€ 235,00	
Speciale Promozione "Under 26" <small>(settore riservato / disponibilità limitata)</small>	€ 115,00			

* Opzione riservata, agli Abbonati (Gruppi della 79ª e 80ª Stagione) esercitata entro il 14/05/22.

** Opzione riservata, agli Abbonati (Extra gruppi della 79ª e 80ª Stagione) esercitata entro il 24/05/22.

ABBONAMENTO PLUS (2 Eventi fuori Programma)	L'ABBONAMENTINO (6 Spettacoli a scelta - Last minute)
Poltrona/Posto Palco 2ª Fila € 110,00 Poltroncina € 80,00	Poltrona/Posto Palco 2ª Fila € 150,00 Poltroncina € 100,00

Condizioni generali

SPECIAL <i>Eventi</i> ABBONAMENTI	ULTERIORI AGEVOLAZIONI
Settori riservati - Poltrone dalla fila '0' e/o posto palco di 2ª fila; - Poltroncine di 3ª ordine (laterale) e/o 4ª ordine.	- Riduzioni, ogni dodici paganti; - Riduzioni 18 App e Carta Docente; - Family to theatre (riduzioni 20-30%). - Associati Stagione di Prosa Teatro Pubblico Pugliese 2022/23 (costo abbonamento ridotto).

La Camerata si riserva il diritto di apportare al programma quelle modifiche che si rendessero necessarie per ragioni tecniche e/o di forza maggiore

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

Bari, Via Sparano 141 - Tel 080/5211908

info@cameratamusicalebarese.it

www.cameratamusicalebarese.it





ANTEPRIMA 81ª STAGIONE

PINO DANIELE OPERA

SPETTACOLO EVENTO - TRIBUTO A PINO DANIELE

Voce solista Michele Simonelli

Arrangiamenti e Direzione Paolo Raffone

Un viaggio emozionante per ritrovare, sotto una veste sonora inedita, tutte quelle suggestioni che si diffondono naturalmente dalle melodie e dai versi delle canzoni di **Pino Daniele** che ha riportato "Napoli" e la sua musica al centro dell'universo artistico nazionale ed internazionale. È progetto musicale ideato e realizzato da **Paolo Raffone**, amico storico e arrangiatore di alcuni brani di Pino Daniele. **Un ensemble da camera di 9 talentuosi musicisti** diretti da Paolo Raffone, e la voce penetrante e espressiva di **Michele Simonelli**, insieme a special guest come **Rosario Jermano**, **Ernesto Vitolo**, **Antonio Onorato**, **Roberto Giangrande**.



INAUGURAZIONE DELLA 81ª STAGIONE

NICOLA PIOVANI

La Musica è Pericolosa

Uno straordinario racconto musicale narrato dagli strumenti che agiscono in scena. A scandire le stazioni di questo viaggio musicale in libertà, il "Premio Oscar" **Nicola Piovani** racconta al pubblico il senso di questi frastagliati percorsi che l'hanno portato a fiancheggiare il lavoro di **De André**, di **Fellini**, di **Magni**, di registi spagnoli, francesi, olandesi, per teatro, cinema, televisione, cantanti strumentisti, alternando l'esecuzione di composizioni inedite a nuove versioni di brani più noti. Il video, di scena, integrano il racconto di sequenze di film, di spettacoli e, soprattutto, immagini che artisti come **Luzzati** e **Manara** hanno dedicato all'opera musicale di Piovani.



CONCERTO DI NATALE

RODERICK GILES & GRACE

GOSPEL AT ITS BEST

Un fantastico gruppo di cantanti di grande talento per il "Concerto di Natale 2022" della Camerata. È stato creato da **Roderik Giles**, una icona del **gospel americano**, per esprimere il suo modo di interpretare la musica. I membri di **Grace** si sono esibiti in molti luoghi come la **Casa Bianca**, **U.S. Capitol**, **Kennedy Center**, **Washington Convention Center** e **BET Studios**, nonché in varie sedi locali nell'area metropolitana di Washington. Promuove la musica per portare speranza, amore, gioia pace e felicità nei cuori di tutti coloro che incontrano.



GIOVANNI SOLLIMA

Giovanni Sollima è un vero virtuoso del violoncello. Suonare per lui non è un fine, ma un mezzo per comunicare con il mondo. È un compositore fuori dal comune, che grazie all'empatia che instaura con lo strumento e con le sue emozioni e sensazioni, comunica attraverso una musica unica nel suo genere, dai **ritmi mediterranei**, con una vena melodica tipicamente italiana, ma che nel contempo riesce a raccogliere tutte le epoche, **dal barocco al 'metal'**. Scrive soprattutto per il violoncello e contribuisce in modo determinante alla creazione continua di nuovi repertori per il suo strumento.



OTHELLO TANGO

Ideazione, coreografia e regia
Luciano Padovani

"Guardatevi dalla gelosia, mio signore!
È un mostro dagli occhi verdi che si diletta col cibo
di cui si nutre."

W. Shakespeare / Othello

Dopo il successo strepitoso di "Romeo y Julieta Tango", rappresentato anche a Bari nell'aprile 2016, la Compagnia "Naturalis Labor" torna ad esplorare, attraverso il linguaggio della danza e del tango, Shakespeare in uno dei suoi testi più conosciuti: l'Otello, con un cast di dodici danzatori (italiani e argentini).

Coproduzione Festival Estate Teatrale Veronese
con la collaborazione di Camerata Musicale Barese



ANDREA LUCCHESINI

Andrea Lucchesini, pianista tra i più amati dal pubblico italiano, torna alla Camerata Musicale Barese per una nuova tappa del progetto pluriennale dedicato a **Schubert** e **Schumann**. Sonorità corpose, quelle che ascolteremo nel corso del concerto, unite a un calore musicale unico, tipico del grande pianista toscano. Densità di scrittura, cantabilità, concatenazioni armoniche trascendentali, questi gli elementi sostanziali del programma proposto. Si esplorano così i due percorsi compositivi dei due grandi musicisti che hanno dato vita al Romanticismo, attraverso un'intensa condivisione di stili e generi.



"Ho un'infinita fame d'amore"

UGO PAGLIAI e PAOLA GASSMAN

raccontano **PIERPAOLO PASOLINI**
a 100 anni della nascita

Un omaggio allo scrittore, autore, poeta e regista italiano attraverso la lettura e l'interpretazione dei suoi scritti affidati a due dei più grandi attori del nostro teatro, **Ugo Pagliai** e **Paola Gassman**, accompagnati dai suoni del violino, del violoncello e dal pianista **Piero Di Egidio**.

Nuova produzione 2022 della Camerata Musicale Barese.
Prima esecuzione assoluta.



"THE LEGEND OF MORRICONE" Vol. II

by **ENSEMBLE SYMPHONY ORCHESTRA**

Un omaggio speciale al più grande compositore italiano di tutti i tempi, con oltre **500 colonne sonore**, **70 milioni di dischi venduti**, **2 Premi Oscar**, **3 Grammy Award**, **4 Golden Globe** e **1 Leone d'oro**. Da **Mission** a **C'era una volta il west**, passando per **Nuovo Cinema Paradiso**, **The hateful eight** e tantissime altre colonne sonore, che l'**Ensemble Symphony Orchestra**, diretta dal Maestro **Giacomo Loprieno**, interpreterà con altre musiche delle colonne sonore tratte dalla raccolta del secondo volume. Anche due ospiti speciali: il Soprano **Anna Delfino** che canterà il **Deborah's Theme** da "C'era una volta in America" e il Violinista del Cirque du Soleil **Attila Simon** che eseguirà il concerto interrotto per violino da "Canone Inverso".