



Programma Generale 2022-23

Grandi interpreti / grandi repertori

Inaugurazione della Stagione

NICOLA PIOVANI pianoforte *La musica è pericolosa*

ANDREA LUCCHESINI pianoforte

GIOVANNI SOLLIMA violoncello

ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO PIER CARLO ORIZIO direttore / **GIUSEPPE ALBANESE** pianoforte

CLARISSA BEVILACQUA violino / **YU NITAHARA** pianoforte

MAURIZIO POLLINI pianoforte

Concerto di per il "Nuovo Anno"

ROMA TRE ORCHESTRA SIEVA BORZAK direttore

L. V. Beethoven: Sinfonia n. 9 in re min. op. 125 per soli, coro e orchestra "Corale"

DAVIDE ALOGNA violino / **ENRICO PACE** pianoforte / **QUARTETTO EOS**

ENSEMBLE SYMPHONY ORCHESTRA

The Legend of Morricone - Parte II - GIACOMO LOPRIENO direttore

I SOLISTI AQUILANI / GIUSEPPE GIBBONI violino

Evento per gli 80 anni della Camerata

LUIGI PIOVANO violoncello / **Sir ANTONIO PAPPANO** pianoforte

FILIPPO GORINI pianoforte

Concerto di chiusura della Stagione

ORCHESTRA SINFONICA "GIOACHINO ROSSINI" DANIELE AGIMAN direttore

Il potere della Danza

COMPAGNIA NATURALIS LABOR *OTHELLO TANGO*

RUSSIAN CLASSICAL BALLET *LO SCHIACCIANOCI*

MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY *GERSHWIN SUITE / SCHUBERT FRAMES*

Musica e parole

LABORATORIO ENSEMBLE "LE STORIE DI CLARETTA" di Laura Muscarà

FEDERICO PACI direttore / **VANESSA GRAVINA** voce recitante

UGO PAGLIAI e **PAOLA GASSMAN** raccontano **PIERPAOLO PASOLINI**

"HO UN'INFINITA FAME D'AMORE" / **PIERO DI EGIDIO** pianoforte

Jazz e dintorni

CHRIS JARRETT pianoforte

ENRICO PIERANUNZI pianoforte

Concerto di Natale

RODERICK GILES & GRACE *Gospel at its Best*

Viaggio nella Musica Italiana (FUORI ABBONAMENTO)

Anteprima della Stagione

PINO DANIELE OPERA "UNA SERATA CON LE CANZONI DI PINO DANIELE"

MICHELE SIMONELLI voce solista / **PAOLO RAFFONE** direzione d'orchestra

MASSIMO RANIERI *TUTTI I SOGNI ANCORA IN VOLO TOUR*

"ALICE CANTA BATTIATO" **ALICE** voce / **CARLO GUAITOLI** pianoforte



GRANDI INTERPRETI/GRANDI REPERTORI • IL POTERE DELLA DANZA
MUSICA E PAROLE • JAZZ E DINTORNI • VIAGGIO NELLA MUSICA ITALIANA

È in corso la Campagna Abbonamenti per la

81ª Stagione 2022/23

PARTICOLARI PROMOZIONI

SCONTI ABBONAMENTI DAL 25% AL 30%

Domenica 23 Ottobre 2022 - Teatro Petruzzelli

INAUGURAZIONE 81ª STAGIONE

NICOLA PIOVANI

La musica è pericolosa

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

Bari, Via Sparano 141, Bari - Tel 080/5211908

info@cameratamusicalebarese.it

www.cameratamusicalebarese.it

CONCEPT E STAMPA: RAGUSA GRAFICA MODERNA



CAMERATA MUSICALE BARESE 81ª Stagione 2022/23

GRANDI INTERPRETI/GRANDI REPERTORI • IL POTERE DELLA DANZA
MUSICA E PAROLE • JAZZ E DINTORNI • VIAGGIO NELLA MUSICA ITALIANA

Domenica 16 Ottobre 2022, ore 20 - THE NICOLAUS HOTEL - BARI



Concerto Vernice

Guido Di Leone
Pocket Orchestra

Special Guest **FRANCESCA LEONE** Voce



Fondazione Puglia

Concerto Vernice

81^a Stagione

2022/23

Domenica 16 Ottobre, con inizio alle ore 20
presso la Sala del Nicolaus Hotel
il gruppo *Pocket Orchestra*
si esibirà in un concerto straordinario
in occasione della
Vernice della 81^a Stagione
della Camerata Musicale Barese.

Cocktail conclusivo.

La Sua presenza sarà particolarmente gradita.

Dott. Rocco De Venuto
Direttore Generale

M^o Maurizio Cocciolito
Presidente / Direttore Artistico

*Accesso consentito con l'abbonamento e/o prenotazione
alla 81^a Stagione o biglietto d'ingresso.
Ingresso € 30,00 - Ridotto € 20,00*

Gli abbonamenti saranno in consegna
a partire da Lunedì 10 Ottobre
presso gli uffici della Camerata

Guido Di Leone Pocket Orchestra

chitarra
sax alto
sax tenore e flauto
tromba
trombone
basso
batteria
percussioni
special guest / voce

GUIDO DI LEONE
Mike Rubini
Francesco Lomangino
Alberto Di Leone
Vito Andrea Morra
Gianluca Fraccalvieri
Fabio Delle Foglie
Enzo Falco
FRANCESCA LEONE

In programma composizioni di
**Horace Silver, Cedar Walton, Guido Di Leone, Joe Henderson,
Jim Hall, Charles Mingus, Freddie Hubbard, Gerry Mulligan...**
Arrangiamenti originali scritti dai musicisti della **Pocket Orchestra**

Nella seconda parte
Francesca Leone sings Bossa Nova
with **Guido Di Leone Pocket Orchestra**
Arrangiamenti di **Vito Andrea Morra**

QUERIDA

Il progetto discografico è incentrato su un repertorio di bossa nova che spazia tra i brani e gli autori più o meno noti del genere: da Jobim a Joyce senza tralasciare la composizione originale appunto **Querida**, che dà il nome al disco interamente arrangiato da **Vito Andrea Morra**.

3371^a Manifestazione

GUIDO DI LEONE

Musicista jazz, chitarrista, didatta, è nato a Bari nel 1964, dove attualmente vive.

Molto prolifico come compositore, bandleader e arrangiatore, ha inciso un centinaio di CD, di cui circa la metà come leader; ha realizzato lavori pubblicati prevalentemente per le etichette "YVPMusic", "Philology", "Abeat Records" e Fo(u)r, di cui ne è anche fondatore.

Il suo rinomato comping e la buona conoscenza degli standards jazz, lo portano a suonare ed incidere frequentemente con noti artisti internazionali.

(Mark Murphy, Jerry Bergonzi, Peter Bernstein, Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, Jim Rotondi, Renato Chicco, Jim Snidero, Michele Hendricks ed altri)

A queste collaborazioni si aggiungono quelle con i suoi conterranei, Larry Franco, con "Alma Trio" (Vito Di Modugno e Mimmo Campanale), "Pocket Orchestra", Paola Arnesano ed è spesso, solista jazz dell'Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari. In Duo con Francesca Leone, ha recentemente inciso "Tudo em Bossanova" e "Coracao Vagabundo".

Nonostante l'intensa attività concertistica in Italia e all'estero (Australia, Cina, USA, Cuba, Etiopia, Svezia, Spagna, Germania, Emirati Arabi, Inghilterra ecc.),



Guido Di Leone è spesso impegnato nell'organizzazione di rassegne Jazz, nella conduzione di spettacoli musicali e, a volte, anche di programmi musicali televisivi. Stilisticamente identificato nell'aria del Modern Mainstream ha, da sempre, mostrato un particolare interesse per le sonorità e composizioni del chitarrista Jim Hall, tanto da dedicargli il suo primo lavoro discografico del 1991, "All for Hall", ben accolto dal grande Jim.

Dopo 25 anni di storia discografica, ripropone in Trio, un omaggio alle composizioni di Jim Hall con "A lonely flower for you"; ed ancora nel 2019, frutto di un tour nazionale, partito dalla Camerata Musicale Barese, al fianco del chitarrista Peter Bernstein.

Con Dario Deidda al basso ed Andy Watson alla batteria, ha pubblicato per l'Abeat Records il CD live, "Tribute To Jim Hall".

Del 2018 è "Standards on Guitar" vol.3 "Two Sleepy People", featuring Renato Chicco, in ricordo dei suoi genitori scomparsi, Bruna ed il pianista Nino Di Leone. Quest'ultimo lavoro segue a "Standards on Guitar" vol.1 e vol.2.

È direttore e docente di chitarra e armonia della scuola musicale "Il Pentagramma di Bari", da lui stesso fondata nel 1985. Dirige anche il "Duke Jazz Club Bari", annesso alla sede della scuola. Dal 2004 al 2014 ha insegnato chitarra jazz nei corsi accademici di primo e secondo livello del Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari.

Del 2002 è il testo "Metodo facile e completo di Teoria Jazz" pubblicato dalla casa editrice "Sinfonica Jazz Carish", più volte ristampato e anche tradotto nel sistema per non vedenti "Braille".

Del 2012 è il "Guido Di Leone Real Book" edito dalla "Fo(u)r".

FRANCESCA LEONE

Cantante di jazz, è nata a Bari.

Ha inciso molti dischi di cui quattro in qualità di leader a suo nome:

"All the way", un tributo al grande songwriter americano Jimmy Van Heusen con Guido di Leone alla chitarra, Teo Ciavarella al piano e Aldo Vigorito al contrabbasso.

"Bossa na minha casa" omaggia la sonorità cool della bossanova di Joao Gilberto con Guido di Leone, Beppe de Lilla al contrabbasso e Fabio Delle Foglie alla batteria. "Com os violões" un percorso attraverso gli autori di bossanova più rappresentativi con Eddy Palermo alla chitarra, Guido di Leone, Dario di Lecce al contrabbasso e Fabio delle Foglie.

"New Compositions" è un lavoro incentrato sulle composizioni originali di Francesca Leone, con Renato Chicco al piano, Guido di Leone, Dario di Lecce e Andy Watson alla batteria.

"Querida" il suo ultimo disco di bossanova che riprende il sound degli anni '60 registrato con la Pocket Orchestra di Guido Di Leone interamente arrangiato dal Maestro Vito Andrea Morra.

Particolarmente incline alle sonorità jazzistiche dei crooner bianchi e dei grandi interpreti della bossanova, altro genere di cui è affermata interprete.

Nel novembre 2017 esce l'album di jazz "Racing Against Time" Standards e brani originali suonati insieme al talentuoso pianista barese Bruno Montrone, Dario di Lecce al contrabbasso e l'australiano batterista Adam Pache.

Nel 2019 in duo con il chitarrista Guido Di Leone registra "Tudo em Bossanova" un disco che omaggia la musica brasiliana, italiana, napoletana e jazz suonata con il ritmo di bossanova. Francesca Leone ha anche fatto parte di alcuni gruppi vocali in particolar modo il quintetto vocale a cappella "Mezzotono".

Numerose le partecipazioni a festival jazz e rassegne anche all'estero.

Spesso collabora con l'Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari.

Svolge la sua attività di cantante e insegnante di canto jazz presso la scuola di musica "Il Pentagramma" di Bari.

