

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI - REGIONE PUGLIA - PROVINCIA DI BARI

Con il contributo della



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Puglia

UBI Banca Carime
"per la cultura e per il sociale"

**CAMERATA
MUSICALE BARESE**



1941/2011: SETTANT'ANNI CON LA MUSICA



Concerti Teatro Musicale Teatrodanza Mediterraneo Jazz



STAGIONE 2011/2012
PRESTIGE

70 anni di Musica e Storia

Cari Soci,

la sera del 28 ottobre celebriamo insieme, al Teatro Petruzzelli, un evento straordinario, i 70 anni della “Camerata”, che ha una rilevanza non soltanto artistica e musicale, ma anche storica, culturale, sociale e cittadina.

Non dimentichiamo che la nostra insegna parla “barese” e che la vicenda della “Camerata” si è riflessa largamente nella vita e nel progresso della città e dell’intera Puglia.

Bari ha sempre riservato un posto d’onore alla nostra Associazione, che in cambio, le ha dato lustro proiettando il suo nome e la sua immagine in tutta Italia ed all’estero, ospitando gli artisti ed i complessi più illustri del firmamento internazionale.

La “Camerata” si è identificata nella città e di recente, pur fra tante difficoltà ed ostacoli, compreso il lungo vuoto al “Petruzzelli”, non si è arresa ma ha mantenuto alto il prestigio ed il livello artistico del capoluogo.

Non intendiamo peccare di presunzione né di falso orgoglio, ma sentiamo di meritare i tanti riconoscimenti e la stima universale che nobilitano la Camerata. La nostra fierezza deriva anche da un altro imminente traguardo: i 3000 concerti. Quando diciamo “nostra”, vogliamo rendere omaggio a voi Soci, validissimi sostenitori ed alleati, validi compagni di percorso, intelligenti giudici dei programmi della Camerata.

Le pallide immagini dei primissimi tempi, i concerti alla “Sala Giuseppina” ed al “Circolo Unione”, la progressiva comparsa di grandi nomi di quell’epoca, le indimenticabili figure dei padri e degli animatori della Camerata, il Fondatore Leonardo Romanazzi Carducci, i Direttori Artistici Arcangelo Masotti e Francesco Antonioni e poi i Presidenti Renato Dell’Andro e Nicola Vernola sono altrettanti caposaldi di una storia luminosa che susciterebbe l’orgoglio di tante altre realtà musicali.

Tutto ciò non basterebbe a reggere la nostra soddisfazione ed a sentirci lusingati e privilegiati, se non fossimo sicuri di proporre al Vostro gusto raffinato una stagione degna del titolo “Prestige”. Non è stato facile: il direttore artistico Giovanni Antonioni ed il direttore organizzativo Rocco De Venuto, ai quali va la mia incondizionata fiducia e la mia ammirazione, hanno fatto prodigi per allestire il cartellone illustrato in queste pagine e siamo certi di riscuotere una volta ancora il Vostro apprezzamento. Infine la “Camerata” giudica veri e propri partners la “Banca Carime” e la Fondazione “Cassa di Risparmio di Puglia” che la sostengono generosamente. Leviamo simbolicamente i calici, carissimi Soci, e brindiamo assieme a questo esaltante momento ed al prezioso patrimonio che ha nome *Camerata*.

Giovanni Girone
Presidente Onorario



Le Grandi Sfide

Sono ormai 70 anni che la Camerata Musicale organizza e diffonde la Cultura musicale. Se dovessi illustrare in poche parole quale sia la caratteristica che meglio definisce la nostra Associazione, parlerei del costante sforzo attraverso le circa 3.000 manifestazioni realizzate per mantenere vivo l'interesse verso la Musica; e quando cito la parola *Musica* mi riferisco ad un concetto dall'ampio significato. È *Musica* quella comunemente definita classica e che noi qui ascoltiamo dal vivo attraverso i più grandi solisti, complessi ed orchestre del mondo: da Nathan Milstein a Daniel Barenboim, dai Solisti Veneti all'Orchestra Filarmonica di Bergen.

La sfida del balletto

È *Musica* quella registrata ed utilizzata dalle Compagnie di Danza come base, per esempio, per gli spettacoli del Teatro alla Scala o del "Cullberg Ballet". Ricordo quando nel 1964 - io allora ero poco più che ventenne - mio padre incluse per primo in Italia in un cartellone di una società di concerti il Balletto e venne criticato dai tradizionalisti per aver portato nel tempio della Musica l'avanspettacolo. Fu una dura lotta, ma oggi Bari può vantarsi d'avere un pubblico veramente preparato nel giudicare la bontà di uno spettacolo di Danza.

È *Musica* quella che oggi utilizza come strumenti l'elettronica ed i computers e che può essere ascoltata solo con l'intervento di specialisti dell'elettronica e mi riferisco ai "Pilobolus" od ai "Momix".

La sfida del jazz

È *Musica* quella jazz quando nel 1959 fu inclusa nel Cartellone della Camerata, all'inizio considerata spregiativamente "leggera" ed eseguita da *dilettanti*. Qui parliamo del "Modern Jazz Quartet", di Gerry Mulligan e di Miles Davis.

È *Musica* quella folkloristica eseguita da complessi specializzati che mantengono la tradizione e le antiche culture dei popoli come il "Grand Ballet de Tahiti" o de "I Cosacchi del Don".

È *Musica* quella destinata alle colonne sonore dei films; chi può oggi affermare che non sia valida quella scritta da Nino Rota o Ennio Morricone?

È *Musica* quella che didatticamente è proposta ai giovani studenti durante le Lezioni/concerto dove, per esempio, i brani vengono smembrati per poi essere ricomposti per far comprendere come si giunga alla creazione di una composizione.

Una giusta domanda

Tutto questo è stato realizzato, e la domanda che pongo è: cosa sarebbe stato della *Musica* nella nostra città senza la *Camerata Musicale Barese*?

Giovanni Antonioni
Direttore Artistico





STAGIONE 2011/2012
PRESTIGE

Mercoledì 19 ottobre 2011 - Sheraton Hotel
ore 11: **Presentazione della 70^a Stagione**
Ore 21: **Concerto vernice - Alessandro Marino pianista**

28 Ott. 2011 - Teatro Petruzzelli <i>Inaugurazione della Stagione</i>	RUSSIAN ACADEMIC SYMPHONY ORCHESTRA V. VERBITSKY direttore - E. VIRSALADZE Pianista
18 Nov. 2011 - Teatro Petruzzelli	COMPAGNIA TOCNADANZA DI VENEZIA di Michela Barasciutti
26 Nov. 2011 - Teatro Petruzzelli	ENRICO RAVA JAZZ QUINTET
29 Nov. 2011 Teatro Piccinni o Showville - Teatro	MARIO CAROLI Flautista - HORIA MAXIM Pianista
5 Dic. 2011 Teatro Piccinni o Showville - Teatro	ROBERTO CAPPELLO Pianista
13 Dic. 2011 - Teatro Petruzzelli	BALLETTO NAZIONALE DELLA GEORGIA <i>Sukhishvili</i>
17 Dic. 2011 - Teatro Petruzzelli	ATERBALLETTO in <i>Certe Notti</i> Musiche e testi di Luciano Ligabue
20 Dic. 2011 - Teatro Petruzzelli <i>Concerto di Natale</i>	UTO UGHI Violinista ed I FILARMONICI DI ROMA
2 Genn. 2012 - Teatro Petruzzelli <i>Concerto di Capodanno</i>	BUDAPEST SYMPHONY ORCHESTRA MAVSO MICHELE SANTORSOLA Direttore
24 Genn. 2012 Teatro Piccinni o Showville - Teatro	EMANUELE ARCIULI Pianista
1 Febbr. 2012 - Teatro Petruzzelli	KATAKLÒ ATHLETIC DANCE THEATRE in <i>Puzzle</i>
7 Febbr. 2012 - Teatro Petruzzelli	ANDREA LUCCHESINI Pianista
19 Febbr. 2012 - Teatro Petruzzelli	BALLETTO EMILIANO PELLISARI STUDIO in <i>Inferno</i> dalla <i>Divina Commedia</i>
25 Febbr. 2012 - Teatro Petruzzelli	COMPAGNIA ANTONIO GADES in <i>Bodas de Sangre</i> su testo di F. G. Lorca - Coreografie di A. Gades

6 Mar. 2012 - Teatro Petruzzelli

IGUDESMAN & JOO violino e pianoforte

13 Mar. 2012
Teatro Piccinni o Showville - Teatro

SILVIA CHIESA E MAURIZIO BAGLINI
duo violoncello e pianoforte

data da definire - Teatro Petruzzelli

I MUSICI - 60° *Compleanno*

data da definire - Teatro Petruzzelli

DANILO REA E FLAVIO BOLTRO pianoforte e tromba
From Orfeo di Monteverdi to Adriana di Cilea

data da definire - Teatro Petruzzelli

BRUNO LEONARDO GELBER Pianista

26 Apr. 2012 - Teatro Petruzzelli

BALLETTO ACCADEMICO DI S. PIETROBURGO
Romeo e Giulietta
Musica di S. Prokofiev - Coreografia di S. Teregulov

27 Apr. 2012 - Teatro Petruzzelli

BALLETTO ACCADEMICO DI S. PIETROBURGO
Don Chisciotte
Musica di L. Minkus - Coreografia di M. Petipa

4 Magg. 2012 - Teatro Petruzzelli

SALVATORE ACCARDO Violinista
LAURA MANZINI Pianista

SpecialEventi • 10 Appuntamenti

28 Ott. 2011 - Teatro Petruzzelli
Inaugurazione della Stagione

RUSSIAN ACADEMIC SYMPHONY ORCHESTRA
Vladimir Verbitsky Direttore - Elisso Virsaladze Pianista

18 Nov. 2011 - Teatro Petruzzelli

COMPAGNIA TOCNADANZA DI VENEZIA
di Michela Barasciutti

17 Dic. 2011 - Teatro Petruzzelli

ATERBALLETTO in *Certe Notti* - Musiche e testi di L. Ligabue

20 Dic. 2011 - Teatro Petruzzelli
Concerto di Natale

UTO UGHI Violinista ed I FILARMONICI DI ROMA

2 Genn. 2012 - Teatro Petruzzelli
Concerto di Capodanno

BUDAPEST SYMPHONY ORCHESTRA MAVSO
Michele Santorsola Direttore

19 Febb. 2012 - Teatro Petruzzelli

BALLETTO EMILIANO PELLISARI STUDIO
in *Inferno* dalla Divina Commedia

25 Febb. 2012 - Teatro Petruzzelli

COMPAGNIA ANTONIO GADES in *Bodas de Sangre*
su testo di F. Garcia Lorca - Coreografia di A. Gades

data da definire - Teatro Petruzzelli

I MUSICI - 60° *Compleanno*

27 Apr. 2012 - Teatro Petruzzelli

BALLETTO ACCADEMICO DI S. PIETROBURGO
in *Don Chisciotte*
Musica di L. Minkus - Coreografia di M. Petipa

4 Magg. 2012 - Teatro Petruzzelli

SALVATORE ACCARDO Violinista - LAURA MANZINI Pianista

EventiStraordinari *Fuori abbonamento* (in esclusiva Sud-Italia)

17 Febb. 2012 - Teatro Petruzzelli

PAOLO CONTE
in concerto

26 Febb. 2012 - Teatro Petruzzelli

COMPAGNIA ANTONIO GADES
Carmen Musica di G. Bizet - Coreografia di A. Gades



Concerti



Jazz



Teatrodanza
Mediterranea



Teatro
Musicale



28 ottobre 2011 - Teatro Petruzzelli - Inaugurazione della Stagione

RUSSIAN ACADEMIC SYMPHONY ORCHESTRA

VLADIMIR VERBITSKY Direttore - ELISSO VIRSALADZE Pianista

A. P. Borodin: *Ouverture da Il Principe Igor* - R. Schumann: *Concerto in la min. op. 54*

P. J. Tchaikovsky: *Sinfonia n. 5*

Per la prima volta a Bari. È una delle prime orchestre di Russia. Diretta da Vladimir Verbitsky si presenta con una solista altrettanto brillante e famosa

Elisso Virsaladze, anche lei per la prima volta a Bari: le sue interpretazioni sono ormai considerate storiche e lontane da ogni esibizionismo tastieristico.



18 novembre 2011 - Teatro Petruzzelli

COMPAGNIA TOCNADANZA DI VENEZIA

di MICHELA BARASCIUTTI

Made in Italy

I SOLITI IGNOTI dedicato a Mario Monicelli - per i 150 anni dell'Unità d'Italia

Uno spettacolo che parla degli italiani e dell'Italia, dal Nord al Sud, attraverso la canzone popolare e quella d'autore fino a Puccini. Un viaggio in questo paese caleidoscopico fatto di colori, di lingue,

di culture che pure si ritrova riunito sotto un solo nome: *Italia*. Una sequenza di continua, fluida eleganza e di armonia gestuale affidata a cinque danzatori di prestigio e musica dal vivo.



26 novembre 2011 - Teatro Petruzzelli

ENRICO RAVA JAZZ QUINTET

ENRICO RAVA tromba - GIANLUCA PETRELLA trombone
GIOVANNI GUIDI pianoforte - PIERO EVANGELISTA contrabbasso
FABRIZIO SFERRA batteria



Uno dei grandi del Jazz internazionale dalla personalità prorompente e dalla fortissima creatività. Definito *Poeta della Tromba*, invita i suoi fans ed il suo

pubblico in un lungo percorso intercontinentale, raccontando così la sua vocazione artistica: il Jazz, i suoi stili, i suoi strumenti e le sue fantasie.



29 novembre 2011 - Teatro Piccinni o Showville - Teatro
MARIO CAROLI Flautista - **HORIA MAXIM** Pianista

In collaborazione con l'Istituto di Cultura Rumeno

J. S. Bach: *Sonata in sol min. BWV 1020* - F. Mendelssohn: *Sonata in fa min. op. 4*
G. Enescu: *Cantabile e Presto* - D. Rotanu: *Crystals* - A. Jolivet: *Chant de Lions*

Mario Caroli, il *Paganini del Flauto*, possiede un repertorio che spazia dai grandi classici della letteratura alle pagine più avanzate della musica contemporanea.

Horia Maxim, nato in Romania, è considerato uno dei più apprezzati pianisti e compositori della sua generazione.



5 Dicembre 2011 - Teatro Piccinni o Showville - Teatro

ROBERTO CAPPELLO Pianista

Un grande pianista non "personaggio"

Lieder di F. Schubert Canti del cigno trascritti da F. Liszt

Nativo di Campi Salentina, ha iniziato giovanissimo gli studi con il padre. Ha esordito in pubblico a 6 anni presso la prestigiosa "Konzerthaus" di Vienna. Ha al suo attivo più di 2000 concerti ed un'infinità di riconoscimenti, tra i quali il

Primo Premio al *Concorso Internazionale Busoni* del 1976. Nel 1994 ha inaugurato la Stagione da Camera a *La Scala* di Milano e nel 1995 la Stagione da Camera di *S. Cecilia* a Roma. Attualmente dirige il *Conservatorio A. Boito* di Parma.



13 Dicembre 2011 - Teatro Petruzzelli

BALLETTO NAZIONALE DELLA GEORGIA

Sukhishvili - Danze folcloristiche caucasiche

Ritorna alla Camerata dopo vari anni. È giudicato uno dei più famosi complessi folcloristici del mondo. Opera da 66 anni e persegue l'intento di far conoscere alle nuove generazioni

le antiche danze popolari georgiane. Sospinto da accompagnamenti musicali di vibrante colore, gli spettacoli stupiscono ed affascinano gli spettatori di tutto il mondo.



17 Dicembre 2011 - Teatro Petruzzelli

ATERBALLETO

Certe notti

Coreografia di **Mauro Bigonzetti**

Musiche e testi di **Luciano Ligabue**

Scenografia di **Angelo Davoli**

1^a Rappresentazione a Bari



L'**Aterballetto** è una sigla familiare per i Soci della Camerata, che ha sempre onorato nelle Stagioni passate con

spettacoli di elevatissimo livello. Anche questa storica Compagnia ha inteso festeggiare i Settant'anni della Camerata.



20 Dicembre 2011 - Teatro Petruzzelli - Concerto di Natale

UTO UGHI Violinista

ed **I FILARMONICI DI ROMA**

L. Spohr: *Concerto per violino ed orchestra n. 8, op. 47*

In modo di scena cantata - **W. A. Mozart**: *Adagio e Rondò*



Uto Ughi fa parte della storia e della tradizione della Camerata ed è un autentico beniamino per i Soci e per il pubblico barese e pugliese.

Il Violinista milanese, a sua volta, si sente molto legato alla Camerata e come ripetutamente ribadito, alla Città.



2 Gennaio 2012 - Teatro Petruzzelli - Concerto di Capodanno
BUDAPEST SYMPHONY ORCHESTRA MAVSO



MICHELE SANTORSOLA Direttore

P. I. Tchaïkovsky: *Sinfonia n. 4 in fa min.* - **A. P. Borodin:** *Danze Polovesiane*
M. P. Mussorgsky: *Notte sul Monte Calvo* - **J. Brahms:** *Danza Ungherese n. 1*

Il 2012 della Camerata si aprirà il 2 gennaio con la **Budapest Symphony Orchestra Mavso**, diretta dall'italiano **Michele Santorsola**. È un'orchestra nata 66 anni fa; conta oltre 60 esecutori.

I briosi ritmi dell'Oriente ed un omaggio all'Italia con la *Notte sul Monte Calvo* per gli Auguri di un Felice Anno artistico-musicale e per un Anno sereno e con tanta musica.



24 Gennaio 2012 - Teatro Piccinni o Showville - Teatro

EMANUELE ARCIULI Pianista



F. J. Haydn: *Variationen in fa moll. Hob XVII n. 16*
B. Bartok: *Im Freien - The Songs da Dowland ai Radiohead*

Artista tre volte gradito: per la sua prestigiosa carriera internazionale, per essere un autentico Barese e per i rinnovati concerti riservati alla

Camerata. “La Stampa” ha scritto di lui: *è l'interprete di riferimento di tanti autori dei nostri anni.*



1 febbraio 2012 - Teatro Petruzzelli
KATAKLÒ ATHLETIC DANCE THEATRE

Puzzle

(nuova produzione 2011)

Sospesi in equilibrio tra danza, sport e poesia

Lo spettacolo è una nuova espressione scenica della vocazione di **Kataklò** alla multidisciplinarietà e al cambiamento, ed è una tappa del processo di creazione che la Compagnia percorre sotto la guida

esperta ed appassionata di Giulia Staccioli. **Puzzle** punta alla diversità, alla varietà espressiva, fra teatro e danza, passando per l'acrobatica: è l'apice scenico di un lungo percorso.



7 Febbraio 2012 - Teatro Petruzzelli

ANDREA LUCCHESINI Pianista

L. van Beethoven: *Sonata op. 27 n. 2 Chiar di Luna* - **R. Schumann:** *Sonata op. 22 in sol min.* - **G. Ligeti:** da *Musica ricercata* - **J. Brahms:** *6 Klavierstücke op. 118*

Allievo di Maria Tipo, nel 1983 ha esordito con la vittoria del Concorso "Dino Ciani". È l'unico italiano ad aver vinto il "Premio Internazionale Accademia Chigiana" nel 1994, assegnatogli dai musicologi europei, e nell'anno successivo il "Premio F. Abbati"

dai critici italiani. **Lucchesini** è animato, costantemente, dal desiderio di esplorare la musica senza limitazioni mentre il suo repertorio spazia dalla musica classica a quella di oggi.



19 febbraio 2012 - Teatro Petruzzelli
BALLETTO EMILIANO PELLISARI STUDIO

Inferno dalla Divina Commedia
Musica digitale dal vivo a cura di **Riccardo Magni**

L'*Inferno* è un incredibile viaggio nel mondo degli inferi attraverso sei danzatori acrobati che sfidano le leggi della fisica

trasformando lo spazio teatrale in una dimensione di sogno, con musica digitale dal vivo.



25 Febbraio 2012 - Teatro Petruzzelli
COMPAGNIA ANTONIO GADES

Bodas de sangre su testo di F. García Lorca e *Suite Flamenca*
Musica dal vivo - Coreografie di **A. Gades**

La **Compagnia di Gades** rende omaggio al più grande innovatore della danza iberica. *Nozze di Sangue* si sviluppa sull'opera di

Federico Garcia Lorca ed è una vera storia spagnola, una tragedia tinta di folklore.



6 Marzo 2012 - Teatro Petruzzelli

IGUDESMAN & JOO

Violinista e Pianista



Una novità esplosiva. Con i loro spettacoli **Aleksey Igudesman e Hyung-ki Joo** hanno travolto il mondo sprigionando una esilarante miscela di musica classica, commedia e cultura popolare.

Entrambi coltivano il sogno di rendere la

musica classica orecchiabile ed accessibile ad un pubblico sempre più giovane e sempre più ampio. Bernard Haitink, uno dei più celebri direttori d'orchestra viventi ha detto di loro: *Sono grandi musicisti che regalano un grande divertimento.*



13 Marzo 2012 - Teatro Piccinni o Showville - Teatro
DUO SILVIA CHIESA e MAURIZIO BAGLINI

violoncello e pianoforte

J. Brahms: *Sonata per violoncello e pianoforte in mi min. n.1 op. 38 -
Sonata in fa magg. n. 2 op. 99* - **B. Britten:** *Sonata per violoncello e pianoforte* -
C. Debussy: *Sonata per violoncello e pianoforte*



Silvia Chiesa ha vinto concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera ed ha ricevuto premi speciali per la migliore esecuzione di brani del '900. Ha collaborato con musicisti di fama mondiale.

Maurizio Baglini ha vinto all'unanimità il "World Music Piano Master" di Montecarlo. Specialista nell'esecuzione delle opere di Listz, è stato l'unico italiano a festeggiare i 100 anni della *Salle Gaveau* di Parigi.



Data da definire - Teatro Petruzzelli

I MUSICI

60° Compleanno

Musiche di Vivaldi, Geminiani, Paganini, Rolla, Rota e F. Antonioni



Nel 60° compleanno **I Musicisti** festeggiano la loro straordinaria ed irripetibile vicenda artistica. Sorti nel 1951, vantano l'inimitabile merito di avere diffuso e proposto al mondo intero la musica italiana del '700. Sono loro che hanno fatto diventare le "Quattro Stagioni"

di Vivaldi uno dei brani più famosi della storia della musica. In occasione del duplice anniversario la Camerata ha commissionato a **Francesco Antonioni** una composizione che sarà eseguita in prima assoluta a Bari.



Data da definire - Teatro Petruzzelli

DANILO REA e FLAVIO BOLTRO

pianoforte e tromba

Dall' Orfeo di Monteverdi all'Adriana di Cilea con i colori del jazz



Il pianoforte di **Daniilo Rea** e la tromba di **Flavio Boltro** si integrano e si completano alla perfezione.

Il loro è un progetto particolare, fuori dagli schemi, ma sicuramente affascinante per due grandissimi artisti.



Data da definire - Teatro Petruzzelli
BRUNO LEONARDO GELBER

Pianista

Quattro Sonate di L. van Beethoven

Di origini austriaca e franco-italiana, **Gelber** è nato in Argentina da genitori entrambi musicisti. Ha incominciato lo studio del pianoforte a 3 anni ed ha debuttato in pubblico a 5 anni.

A 15 anni era già celebre: suonò il *Concerto* di Schumann sotto la bacchetta di un giovane direttore, Lorin Maazel, che è oggi un “top” della direzione musicale nel mondo. Ha suonato in ogni continente.



26 Aprile 2012 - Teatro Petruzzelli
BALLETTO ACCADEMICO DI STATO DI S. PIETROBURGO

Romeo e Giulietta

Musica di **S. Prokofiev** - Coreografia di **S. Teregulov**

È una delle Compagnie russe più conosciute al mondo, e sarà, a Bari, in esclusiva per il Centro Sud.

È diretta da **Jurij Petuhov**, artista insignito del *Premio di Stato della Russia* e vincitore dell'*International Ballet Competition*.



27 Aprile 2012 - Teatro Petruzzelli

BALLETTO ACCADEMICO DI STATO DI S. PIETROBURGO

Don Chisciotte

Musica di L. Minkus - Coreografia di M. Petipa



Seconda serata di grande richiamo con *Don Chisciotte*.

Forte del suo repertorio classico, la Compagnia ha arricchito di continuo l'universo della

danza con nuove creazioni legate ai temi della vita contemporanea ed ha assorbito, nelle sue fila, i ballerini più famosi di tutte le epoche.



4 Maggio 2012 - Teatro Petruzzelli

SALVATORE ACCARDO Violinista - LAURA MANZINI Pianista

J. Brahms: *Allegro dalla Sonata F.A.E.* - C. Franck: *Sonata in la magg.* -
C. Saint Saëns: *Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28* - E. Bloch: *Nigun* -
N. Paganini: *La Campanella*



Salvatore Accardo è un vecchio amico della Camerata e del pubblico pugliese che gli hanno sempre riservato, in omaggio al suo sommo livello artistico, un'accoglienza entusiastica. La sua carriera è punteggiata dai trionfi e riconoscimenti.

Basti ricordare che a 17 anni fu il vincitore assoluto del "Concorso Paganini" di Genova. **Laura Manzini**, anche lei rivelatasi giovanissima al grande pubblico, svolge un'intensa attività concertistica in Europa, Asia ed America.

Eventi Straordinari per la 70^a Stagione

FUORI ABBONAMENTO

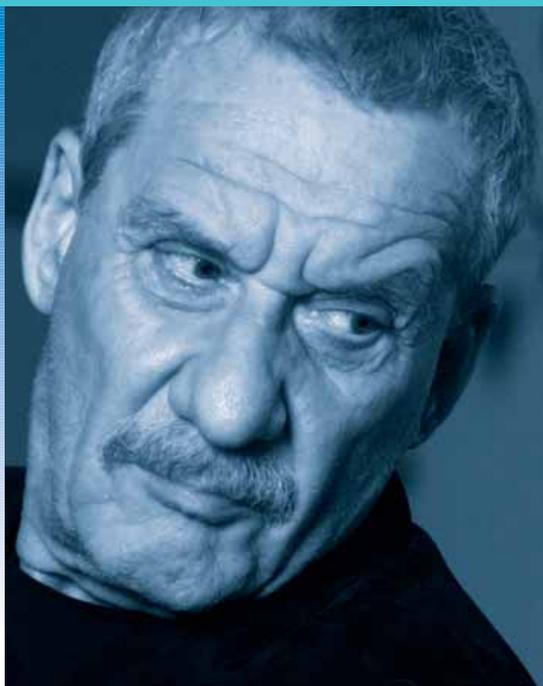
Venerdì 17 Febbraio 2012 - Teatro Petruzzelli

PAOLO CONTE

in concerto

	Biglietto	Prevendita	Rid. Soci
Poltrona e			
* Posto Palco 1/2 ^a fila	€ 95,00	+ € 5,00	€ 80,00
** Posto Palco 3/4 ^a fila	€ 46,00	+ € 4,00	
Poltroncina 3° ord.	€ 66,00	+ € 4,00	€ 56,00
Poltroncina 4° ord.	€ 56,00	+ € 4,00	
Poltronc. 5° ord. centr.	€ 46,00	+ € 4,00	
Poltronc. 5° ord. lat.	€ 23,00	+ € 2,00	
Loggione	€ 23,00	+ € 2,00	

* Palco con 6 posti
** Palco con 4 posti



Domenica 26 Febbraio 2012

Teatro Petruzzelli

COMPAGNIA

ANTONIO GADES

Carmen

Musica di G. Bizet - Coreografie di A. Gades

La *Carmen* è un classico della danza e del Teatro. A 25 anni dal suo debutto continua ad affascinare il pubblico di tutto il mondo. Il suo successo è stato decretato da circa 68.000 spettatori in Europa, Asia ed Africa.

	Biglietto	Prevendita	Rid. Soci
Poltrona e			
* Posto Palco 1/2 ^a fila	€ 64,00	+ € 6,00	€ 56,00
** Posto Palco 3/4 ^a fila	€ 25,00	+ € 2,00	
Poltroncina 3° ord.	€ 41,00	+ € 4,00	€ 36,00
Poltroncina 4° ord.	€ 35,00	+ € 3,00	
Poltronc. 5° ord. centr.	€ 30,00	+ € 3,00	
Poltronc. 5° ord. lat.	€ 18,00	+ € 2,00	
Loggione	€ 18,00	+ € 2,00	

* Palco con 6 posti
** Palco con 4 posti



ABBONAMENTI 70^a STAGIONE 2011/2012

Nuovi gruppi Intera Stagione 12 persone * Intera Stagione gruppi 12 persone * Abbonamenti Eventi gruppi 12 persone	SPECIAL EVENTI ● SOLO MUSICA (10 concerti)			
	Ordine e posto	Ordinario	*Ridotto	Ordinario
Poltronissima Posto palco 1 ^a e 2 ^a fila	€ 470,00	€ 440,00	€ 360,00	€ 335,00
Poltroncina 3 ^o 4 ^o e 5 ^o ordine Posto palco 3 ^a e 4 ^a fila	€ 380,00	€ 345,00	€ 285,00	€ 265,00
Posto palco 4 ^a fila Speciale Giovani		€ 220,00		€ 190,00

* Opzioni riservate agli Abbonati alla 69^a Stagione esercitate entro il 1^o/4/2011.

ABBONAMENTI EVENTI:

Poltrone dalla Fila 14 (fila M Teatro Petruzzelli); Posto Palco di F 2a, Poltroncine di 3^o Ord. Lat. e/o 4^o ord.

ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Gruppi/Abbonamenti

- Sconti del 10% per gruppi di almeno 12 persone.

Famiglie

- Nuclei familiari (genitori e figli conviventi) un abbonamento ridotto del 50 % ogni tre paganti.

Studenti

- Studenti, un abbonamento gratuito ogni quattro paganti, (poltroncine di V ordine laterale).

Last minute

- Per i concerti di musica da camera sono riservati, per giovani fino a 25 anni, n. 20 biglietti a manifestazione, al prezzo di € 5,00, con esclusione dell'inaugurazione.

Biglietti

- In vendita dal 18/10/2011 per tutti gli spettacoli programmati fino al 2/1/2012.
Dal 19/12/2011 per tutti gli spettacoli fino al 4/5/2012.

AVVERTENZE

- 1) Gli abbonamenti per l'Intera Stagione e per SpecialEventi sono validi esclusivamente per la prima serata.
- 2) I biglietti per singoli spettacoli dovranno essere utilizzati soltanto per il giorno indicato.
- 3) Ogni tipo di prenotazione richiesta deve essere regolata per intero.
- 4) In caso di variazione della data dello spettacolo, dovuta a motivi di forza maggiore, abbonamenti e biglietti avranno validità per la nuova data, che sarà opportunamente comunicata.
- 5) Chiunque fosse sorpreso, nel corso di un controllo, ad occupare un posto, anche libero, di ordine superiore a quello indicato sull'abbonamento o biglietto, sarà obbligato a regolare la differenza.
- 6) È severamente proibito introdurre in sala macchine fotografiche, registratori audio e video ed utilizzare i telefoni cellulari.
- 7) La Direzione si riserva il diritto di apportare al presente programma quelle modifiche che si rendessero necessarie per ragioni tecniche e/o di forza maggiore

BIGLIETTI

Biglietto Prevendita

Inaugurazione

- RUSSIAN ACADEMIC SYMPHONY ORCHESTRA

Poltrona e		
Posto Palco 1/2 ^a fila	€ 75,00	+ € 5,00
Posto Palco 3/4 ^a fila	€ 32,00	+ € 3,00
Poltroncina 3° ord.	€ 45,00	+ € 5,00
Poltroncina 4° ord.	€ 37,00	+ € 3,00
Poltronc. 5° ord. centr.	€ 30,00	+ € 3,00
Poltronc. 5° ord. lat.	€ 20,00	+ € 2,00
Loggione	€ 14,00	+ € 1,00

Concerto di Natale

- VIOLINISTA UTO UGHI
con I FILARMONICI DI ROMA
- Concerto di Capodanno
BUDAPEST SYMPHONY ORCHESTRA MAVSO
- KATAKLÒ ATHLETIC DANCE THEATRE
- COMPAGNIA ANTONIO GADES
Bodas de Sangre
- PIANISTA B. LEONARDO GELBER
- BALLETO ACCADEMICO
DI S. PIETROBURGO
- VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO

Poltrona e		
Posto Palco 1/2 ^a fila	€ 55,00	+ € 5,00
Posto Palco 3/4 ^a fila	€ 22,00	+ € 2,00
Poltroncina 3° ord.	€ 37,00	+ € 3,00
Poltroncina 4° ord.	€ 27,00	+ € 3,00
Poltronc. 5° ord. centr.	€ 25,00	+ € 2,00
Poltronc. 5° ord. lat.	€ 16,00	+ € 2,00
Loggione	€ 14,00	+ € 1,00

- COMPAGNIA TOCNADANZA di VENEZIA
- BALLETO della GEORGIA
- ATERBALLETO *Certe Notti*
- BALLETO PELLISARI STUDIO *Inferno*

Poltrona e		
Posto Palco 1/2 ^a fila	€ 41,00	+ € 4,00
Posto Palco 3/4 ^a fila	€ 20,00	+ € 2,00
Poltroncina 3° ord.	€ 37,00	+ € 3,00
Poltroncina 4° ord.	€ 25,00	+ € 2,00
Poltronc. 5° ord. centr.	€ 23,00	+ € 2,00
Poltronc. 5° ord. lat.	€ 16,00	+ € 2,00
Loggione	€ 14,00	+ € 1,00

- ENRICO RAVA JAZZ QUINTET
- PIANISTA ANDREA LUCCHESINI
- DUO IGUESMAN & JOO
- I MUSICI
- DANILO REA E FLAVIO BOLTRO

Poltrona e		
Posto Palco 1/2 ^a fila	€ 37,00	+ € 3,00
Posto Palco 3/4 ^a fila	€ 16,00	+ € 2,00
Poltroncina 3°/4° ord.	€ 25,00	+ € 2,00
Poltronc. 5° ord. centr.	€ 23,00	+ € 2,00
Poltronc. 5° ord. lat.	€ 16,00	+ € 2,00
Loggione	€ 14,00	+ € 1,00

- DUO MARIO CAROLI e HORIA MAXIM
- PIANISTA ROBERTO CAPPELLO
- PIANISTA EMANUELE ARCIULI
- DUO SILVIA CHIESA e MAURIZIO BAGLINI

Poltrona e		
Posto Palco 1/2 ^a fila	€ 30,00	+ € 3,00
Posto Palco 3/4 ^a fila	€ 16,00	+ € 2,00
Poltroncina 3/4° ord.	€ 20,00	+ € 3,00

Per accordi intercorsi tra la Camerata Musicale Barese e la Direzione della Multisala Showville, i Soci della 70^a Stagione, esibendo la tessera di abbonamento, usufruiranno di uno sconto sul prezzo del biglietto intero, dal lunedì al venerdì (€ 4,50 anzichè € 6,50).

Informazioni Abbonamenti Biglietti

CAMERATA MUSICALE BARESE

Bari, via Sparano 141, tel. 080 5211908 - www.cameratamusicalebarese.it

Concerti
Teatro Musicale
Teatro danza Mediterraneo
Jazz

Per festeggiare insieme a Voi...



LA STAGIONE DEI 70 ANNI È REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DELLA
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PUGLIA
ED IL PATROCINIO DI UBI BANCA CARIME