

UBI Banca Carime  
per la Cultura e per il Sociale



# CAMERATA MUSICALE BARESE



Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Puglia

*Concerti Teatrodanza Mediterraneo Teatro Musicale Jazz*



1941-2012:  
*da Settant'anni  
con la Musica*

71  
STAGIONE  
2012 - 2013



## AL VIA LA 71<sup>a</sup> STAGIONE: *Tradizione e Novità a Braccetto*

*Sulla felice eco della 70<sup>a</sup> Stagione Prestige che ha riscosso il più ampio ed unanime plauso e lusinghieri riconoscimenti da parte di soci, pubblico e critica, la Camerata dà il via alla sua nuova annata artistica e culturale con un cartellone che ancora una volta rispetta in pieno il livello e le tradizioni di sempre.*

*La crisi e le difficoltà di questi tempi ci hanno messi a dura prova, ma siamo egualmente riusciti, come potrete rilevare dal programma, a garantire i 22 appuntamenti di ogni stagione. Abbiamo così conciliato, una volta ancora, i contenuti classici e fondamentali, che ci accompagnano da 70 anni con i nuovi generi di spettacolo e le attese del pubblico giovanile, coniugando insieme musica, teatro, storia e cultura. Concertistica e balletto occupano ovviamente lo spazio più importante con artisti e complessi di primo piano in campo internazionale.*

*Avremo anche quest'anno delle esclusive e renderemo omaggio a qualche illustre Compositore della storia della musica, arricchendo così lo spessore culturale dei nostri eventi. Daremo così nuova testimonianza al ruolo che la Camerata continua a ricoprire sull'orizzonte artistico della Città, della Puglia e del Mezzogiorno. Ci è propizia, come sempre, la sede del Teatro Petruzzelli, irresistibile richiamo per gli artisti più celebri e per i grandi complessi. Allo stesso tempo ci sono di aiuto e sostegno due preziosi partner che al loro patrocinio aggiungono un sostanzioso contributo: la Banca Carime, che si va distinguendo sempre più con la sua munifica strategia nel sociale, a beneficio di giovanissimi, anziani e disabili e la Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia animata da analoghi intenti e programmi. Per queste ragioni la Camerata sente il dovere di ringraziare sentitamente il Presidente di Banca Carime*

*Avv. Prof. Andrea Pisani Massamormile ed il Presidente della Fondazione Cassa di risparmio di Puglia Ing. Prof. Antonio Castorani. Il loro esempio merita il riconoscimento dell'intera Comunità. Dopo la 70<sup>a</sup> Stagione, c'è un'altra meta che ci impegna ed esalta: andiamo verso il tremillesimo evento; sarà un primato altamente significativo, che ci porrà tra le Associazioni culturali più importanti del Paese.*

*Naturalmente tutto questo non avrebbe senso senza riconoscere a Voi, gentili Soci, il merito principale: la Vostra fiducia, la Vostra simpatia, il Vostro affetto sono fattori indispensabili per il nostro comune cammino. Perciò grazie e buona Stagione.*

**Giovanni Girone**  
Presidente Onorario



## AL CENTRO DELL'ATTENZIONE

*Nel programma di questa stagione abbiamo raccolto e selezionato le idee migliori che ci sono state proposte, sia dagli artisti sia dalla viva comunità di abbonati e spettatori che nel tempo ci hanno fatto conoscere i loro gusti e preferenze.*

*La cosa migliore di cui possiamo vantarci, in più di settanta anni di attività, è di essere cresciuti insieme al nostro pubblico, confermando la presenza degli artisti che più sono piaciuti a noi e a voi, stimolandoli ad elaborare nuovi programmi, creando così quella continuità che ci garantisce il felice rapporto con chi ci ha seguito in tutti questi anni. Ma questa è solo una conseguenza del principio su cui si è sempre fondata la nostra associazione concertistica, che già dal suo nome fa riferimento a quelle camerate musicali del Rinascimento italiano, a cui appartenne ad esempio Vincenzo Galilei, intellettuale e musicista, e in cui crebbe e si formò l'intelletto vivacissimo di suo figlio, Galileo.*

*Sarebbe più che mai benvenuto, oggi, un nuovo rinascimento della cultura e delle arti qui in Italia, e per contribuire ad un simile evento la Camerata Musicale Barese non può far altro che svolgere con il massimo impegno la sua attività di impulso culturale: ci rivolgiamo anche quest'anno ad intenditori,*

*intellettuali, musicisti, appassionati e semplici curiosi, per invitarvi a vivere tutti insieme le migliori esperienze artistiche, facendo ogni volta di questa città e dei suoi magnifici luoghi un punto di incontro, di scambio e di condivisione delle idee più interessanti e delle realizzazioni più intense del mondo della musica e dello spettacolo musicale.*

*Cresceremo ancora, e voi con noi: è un augurio e una promessa.*

**Giovanni Antonioni**  
Direttore Artistico



VILLA ROMANAZZI CARDUCCI - BARI  
Giovedì **18 Ottobre** 2012

Vernice *Settantunesima*  
stagione

ore 11 *Conferenza stampa*



Pianista

Sala Europa ore 20.30

*Davide*  
*Santorsola*  
*with Strings*

Concerto straordinario  
offerto da

**UBI** <> **Banca Carime**  
per la Cultura e per il Sociale

**71**  
STAGIONE  
2012 - 2013



**CAMERATA**  
**MUSICALE BARESE**

*Concerti Teatrodanza Mediterraneo Teatro Musicale Jazz*

*Cartellone 2012 - 2013*

*... ancora una Stagione da vivere insieme*



*Inaugurazione*

Sabato **27 Ottobre** 2012 - ore 21  
TEATRO PETRUZZELLI

**ALDO CICCOLINI**

Pianista

*(esclusiva sud Italia)*

*Ottobre*

Martedì **6 Novembre** 2012  
SHERATON NICOLAUS

**ORQUESTA SINFONICA  
DE CÓRDOBA**

Direttore **Michele SANTORSOLA**  
Violinista **Alexandru TOMESCU**

*(esclusiva nazionale)*

Martedì **20 Novembre** 2012  
TEATRO SHOWVILLE

**QUARTETTO AD ARCHI  
DI VENEZIA**

Domenica **25 Novembre** 2012  
TEATRO PETRUZZELLI

**MONICA GUERRITORE**  
**ANTONIO BALLISTA** Pianista

"Senso" di Camillo **BOITO**  
Lettura scenica di **Monica GUERRITORE**

Martedì **27 Novembre** 2012 - TEATRO PETRUZZELLI

**CORRADO AUGIAS** Voce Narrante  
**GIUSEPPE MODUGNO** Pianista

"Raccontare Mozart"

*Novembre*

Martedì **4 Dicembre** 2012  
TEATRO SHOWVILLE

**ALESSANDRO MARINO**  
Pianista

Martedì **18 Dicembre** 2012  
TEATRO PETRUZZELLI

*Concerto di Natale*

**I COSACCHI DEL DON**  
Direttore **Yuri GOLODNJUK**

Martedì **11 Dicembre** 2012  
TEATRO SHOWVILLE

**DOMENICO NORDIO**  
**ANDREA BACCHETTI**

Violino e Pianoforte

Venerdì **14 Dicembre** 2012  
TEATRO PETRUZZELLI

**BALLETTO NAZIONALE DI MOSCA**  
"LA CLASSIQUE" con l' **ORCHESTRA**  
**FILARMONICA di CHERNIVTSI**

Direttore **Yosyp SOZANSKY**

"Il Lago Dei Cigni"

*Dicembre*

Mercoledì **2 Gennaio** 2013  
TEATRO PETRUZZELLI

*Concerto di Capodanno*

**ORCHESTRA  
FILARMONICA DELLA REPUBBLICA  
DI BIELORUSSIA**

Direttore **Maffeo SCARPIS**  
Pianista **Leonora ARMELLINI**

Lunedì **21 Gennaio** 2013  
TEATRO PETRUZZELLI

**MILENA VUKOTIC** Voce Recitante  
**MARIO ANCILLOTTI** Flautista  
**ALESSANDRO MARANGONI** Pianista

*"Quando la Musica è il Riflesso della Vita"*

*Gennaio*

Sabato **2 Febbraio** 2013  
TEATRO PETRUZZELLI

**EMILIANO PELLISARI STUDIO**

*"Paradiso"*

Martedì **5 Febbraio** 2013  
TEATRO PETRUZZELLI

**ELIOT FISK - BILL FRISELL**

Duo Chitarristico

Martedì **12 Febbraio** 2013  
TEATRO PETRUZZELLI

**LOUIS LORTIE**

Pianista

*"Louis Lortie at the Opera"*

Mercoledì **20 Febbraio** 2013  
TEATRO PETRUZZELLI

**MOMIX DANCE THEATRE**

*"Alchemy"* di Moses **PENDLETON**

*(esclusiva centro sud)*

**"PRIMA" RISERVATA AI SIGNORI ABBONATI**

*Febbraio*

Martedì **5 Marzo** 2013  
SHERATON NICOLAUS

## **I SOLISTI DI MOSCA**

Direttore e Solista Yuri BASHMET

Sabato **9 Marzo** 2013  
TEATRO PETRUZZELLI

## **GINO PAOLI & DANILO REA**

“Due Come Noi Che...”

Martedì **19 Marzo** 2013  
TEATRO SHOWVILLE

## **TRIO MODIGLIANI**

Violino Violoncello e Pianoforte

Giovedì **28 Marzo** 2013  
TEATRO PETRUZZELLI

## **IL MUSICAL: MANUEL FRATTINI**

“Sindrome da Musical”

*Marzo*

Martedì **2 Aprile** 2013  
TEATRO SHOWVILLE

## **GIANLUCA PETRELLA. IL BIDONE.**

“Omaggio a Nino Rota”

Martedì **16 Aprile** 2013  
TEATRO SHOWVILLE

## **I FIATI ASSOCIATI** con **CRISTINA ZAVALLONI**

“K. Weill & C. Porter Songs”

Martedì **23 Aprile** 2013  
TEATRO PETRUZZELLI

## **ANGELA HEWITT**

Pianista

*Aprile*

**71**  
STAGIONE  
2012 - 2013

*Eventi Straordinari*

FUORI ABBONAMENTO



Giovedì **21 Febbraio** ore 21  
Venerdì **22 Febbraio** ore 21  
Sabato **23 Febbraio** ore 17.15 e ore 21 (due spettacoli)  
Domenica **24 Febbraio** ore 18

TEATRO PETRUZZELLI

## MOMIX DANCE THEATRE

*"Alchemy"*

di Moses PENDLETON

*(esclusiva centro sud)*

*Febbraio 2013*



Domenica **10 Marzo** ore 18.30  
TEATRO PETRUZZELLI

## GINO PAOLI & DANILO REA

*"Due Come Noi Che..."*

*Marzo 2013*

Sabato **27 Ottobre** '12

**ALDO CICCOLINI**

Pianista

Martedì **18 Dicembre** '12

*Concerto di Natale*

**I COSACCHI DEL DON**

Direttore Yuri GOLODNJUK

Giovedì **28 Marzo** '13

**IL MUSICAL:  
MANUEL FRATTINI**

"Sindrome da Musical"

Domenica **25 Novembre** '12

**MONICA GUERRITORE  
ANTONIO BALLISTA**

Pianista

"Senso" di Camillo BOITO

Lettura scenica  
di Monica GUERRITORE

Mercoledì **2 Gennaio** '13

*Concerto di Capodanno*

**ORCHESTRA  
FILARMONICA  
DELLA REPUBBLICA  
DI BIELORUSSIA**

Direttore Maffeo SCARPIS  
Pianista Leonora ARMELLINI

Martedì **23 Aprile** '13

**ANGELA HEWITT**

Pianista

Martedì **27 Novembre** '12

**CORRADO AUGIAS**

Voce Narrante

**GIUSEPPE MODUGNO**

Pianista

"Raccontare Mozart"

Mercoledì **20 Febbraio** '13

**MOMIX  
DANCE THEATRE**

"Alchemy"  
di Moses PENDLETON

Venerdì **14 Dicembre** '12

**BALLETTO NAZIONALE  
DI MOSCA "LA CLASSIQUE"**

con l' **ORCHESTRA  
FILARMONICA** di CHERNIVTSI

Direttore Yosyp SOZANSKY

"Il Lago Dei Cigni"

Sabato **9 Marzo** '13

**GINO PAOLI  
& DANILO REA**

"Due Come Noi Che..."

*La Musica parla di Noi  
conosciamola meglio*



Sabato **27 Ottobre** 2012 - ore 21  
TEATRO PETRUZZELLI



Concerti

*Inaugurazione della Stagione*

## ALDO CICCOLINI

Pianista

W. A. Mozart Fantasia in do min. K. 475 - Sonata in do min. K. 457  
M. Clementi Sonata in sol min. op. 34 n. 2  
C. Debussy *Brouillards - Feuilles mortes - La puerta del vino* dal 2° Libro dei Preludi  
M. Castelnuovo-Tedesco *Piedigrotta 1924, Rapsodia Napoletana*

Uno dei più grandi Maestri del pianoforte, Aldo Ciccolini, instancabile come sempre, mantiene l'impegno assunto con il pubblico della Camerata alla chiusura della 69ª Stagione, e ritorna al Teatro Petruzzelli per inaugurare la 71ª Stagione.

*(esclusiva sud Italia)*



Martedì **6 Novembre** 2012  
SHERATON NICOLAUS

Concerti

## ORQUESTA SINFONICA DE CÓRDOBA

Direttore **Michele SANTORSOLA**  
Violinista **Alexadru TOMESCU**

A. García Abril Cantos de pleamar  
N. Paganini 2° Concerto in si min. op. 7 per violino e orchestra *(1ª esecuzione alla Camerata)*  
J. Turina l'Oracion del Torero  
R. Schumann Sinfonia n. 2 in do magg. op. 61

Fondata nel 1992 dal Consiglio Comunale della Città andalusa, l'Orchestra de Córdoba ha tenuto, in 20 anni, più di mille concerti in Spagna, in Europa ed ha partecipato a numerosi incontri e festivals internazionali. Diretta da Michele Santorsola, già applaudito nel *Concerto di Capodanno della Camerata 2012*, avrà come solista, per il 2° Concerto di Paganini, il violinista Alexandru Tomescu, premiato al *Concorso Paganini* di Genova.

*(esclusiva nazionale)*



Martedì **20 Novembre** 2012  
TEATRO SHOWVILLE

Concerti

## QUARTETTO AD ARCHI DI VENEZIA

Violini **Andrea VIO - Alberto BATTISTON**  
Viola **Giancarlo DI VACRI**  
Violoncello **Angelo ZANIN**

L. Boccherini Quartetto n.3 G234 (1ª esecuzione alla Camerata)  
O. Respighi Quartetto Dorico (1ª esecuzione alla Camerata)  
L. Cherubini quartetto n.1 in mi bemolle maggiore

Della loro vocazione, ai vertici più ardui del camerismo, è testimone Bruno Giuranna: "La perfetta padronanza tecnica e la forza delle interpretazioni, caratterizzate dalla spinta verso un valore assoluto propria dei veri interpreti, pongono il "Quartetto di Venezia" ai vertici della categoria e fra i pochissimi degni di coprire il ruolo dei grandi Quartetti del passato".



Domenica **25 Novembre** 2012  
TEATRO PETRUZZELLI



Teatro Musicale

## MONICA GUERRITORE ANTONIO BALLISTA Pianista

"Senso" dalla novella di **Camillo Boito**

Lettura scenica **Monica Guerritore**  
Ricerca musicale **Antonio Ballista**  
Progetto e drammaturgia **Giacomo Bottino**

Musiche di Grieg, Puccini, Wagner, Granados, Strauss, Godowsky, Scriabin, Albéniz, Chopin, Schumann, Liszt

*Senso "avevo sposato il mare....avevo bisogno....d'amare"*

Una passione fatale sullo sfondo del risorgimento. È il racconto reso celebre dal film di Luchino Visconti del 1954, interpretato da Alida Valli. Una rappresentazione spregiudicata della femminilità, insolita per quel tempo ed una "scheggia di Mittleuropa" nel cuore del romanticismo italiano.



Martedì **27 Novembre** 2012  
TEATRO PETRUZZELLI



Teatro Musicale

**CORRADO AUGIAS** Voce Narrante  
**GIUSEPPE MODUGNO** Pianista

**"Raccontare Mozart"**

a cura di **Corrado Augias** e **Giuseppe Modugno**  
Regia di **Felice Cappa**

Dopo il fortunato *"Raccontare Chopin"*, Corrado Augias con il pianista Giuseppe Modugno e con le splendide immagini del regista Felice Cappa prosegue la sua indagine sui grandi protagonisti della storia della musica europea. Un omaggio allo straordinario genio musicale salisburghese che nella sua breve vita ha lasciato una traccia indelebile nella storia della musica.



Martedì **4 Dicembre** 2012  
TEATRO SHOWVILLE

Concerti

**ALESSANDRO MARINO**

Pianista

L. M. Gottschalk Tournament Galop  
L. van Beethoven 10 variazioni sul tema *"La stessa, la stessissima"*  
dall'opera Falstaff di Salieri (*non eseguita da oltre 30 anni*)  
C. Saint Saens - Liszt Danza macabra (*1ª esecuzione alla Camerata*)  
C. Saint Saens - Liszt Rapsodia n. 14  
L. M. Gottschalk Union (Parafraresi su temi americani)  
Ch. E. V. Alkan Selezione dagli *Esquisses* op. 63 (*1ª esecuzione alla Camerata*)  
G. Gershwin *Rhapsody in blue*

Dopo il successo riportato nel *Concerto Vernice* della 70ª Stagione torna, a grande richiesta dei Soci della Camerata. A soli 25 anni il pianista siciliano può vantare un curriculum ricco di premi e di riconoscimenti e centinaia di concerti in Italia ed in Europa. Recentemente è stato ospite in diretta del più noto talk-show dei Paesi Bassi.



Martedì **11 Dicembre** 2012  
TEATRO SHOWVILLE

Concerti

## DOMENICO NORDIO - ANDREA BACCHETTI

Violino e Pianoforte

**"Le Tenebre"** (Programma commissionato dal Ravenna Festival)

F. Chopin Two Nocturnes for piano  
Chopin-Milstein Nocturne for violin and piano  
A. Copland Nocturne for violin and piano  
K. Szymanowski Nocturne and Tarantella  
Tartini-Kreisler Sonata "Devil's Trill"  
E. Ysaÿe Sonata op.27 n.5 "L'Aurore" (1ª esecuzione alla Camerata)  
A. Schnittke "Silent Night" for violin and piano (1ª esecuzione alla Camerata)  
Mendelssohn-Heifetz "A Midsummer Night's Dream" for violin and piano

Domenico Nordio e Andrea Bacchetti entrambi *enfant prodige* degli anni '70, annoverati tra gli artisti che, in modo eccellente, rappresentano l'Italia nel mondo. Eseguiranno un programma affascinante ed intriso di colori e suggestioni legate alla notte.



Venerdì **14 Dicembre** 2012  
TEATRO PETRUZZELLI



Teatro Danza

## BALLETTO NAZIONALE DI MOSCA "LA CLASSIQUE"

con l' **ORCHESTRA FILARMONICA di CHERNIVTSI**

Direttore **Yosyp SOZANSKY**

**"Il Lago Dei Cigni"** di P. I. Tchaikowskji

Il Balletto di Mosca "*La Classique*" si pone come un baluardo della secolare tradizione della "*danse d'ecole*", per riproporla rinnovata ed adatta al pubblico dei nostri giorni, liberata da ridondanze ed obsoleti formalismi. In scena l'intramontabile classico della danza "*Il Lago dei Cigni*" di Tchaikowsky, uno dei balletti più famosi e più rappresentati al mondo. Musica eseguita dal vivo dalla Filarmonica di Chernivtsi.



Martedì **18 Dicembre** 2012  
TEATRO PETRUZZELLI



*Teatro Danza*

*Concerto di Natale*  
**I COSACCHI DEL DON**

Direttore **Yuri GOLODNIUK**  
Coreografia **Nonna GEPFNER**

*Danze acrobatiche folcloriche cosacche*

Il Concerto di Natale avrà per protagonista il Balletto Statale Russo "I Cosacchi del Don" diretti da Yuri Golodniuk con un programma di danze acrobatiche folcloriche, musiche popolari, spiritose quadriglie e miniature danzanti. È il repertorio che ha reso famoso in tutto il mondo questo gruppo di 24 danzatori contribuendo alla conoscenza delle tradizioni del popolo cosacco.



Mercoledì **2 Gennaio** 2013  
TEATRO PETRUZZELLI



*Concerti*

*Concerto di Capodanno*  
**ORCHESTRA FILARMONICA  
DELLA REPUBBLICA DI BIELORUSSIA**

Direttore **Maffeo SCARPIS** - Pianista **Leonora ARMELLINI**

P. I. Tchaikovsky Capriccio Italiano op. 45  
F. Chopin Concerto n.1 in mi min. op. 11 per pianoforte ed orchestra  
N. Rimsky-Korsakov Schérazade op. 35

Una delle orchestre più longeve nate nelle repubbliche ex-sovietiche, formata nell'aprile del 1927, con un repertorio gigantesco, in cui oltre i capolavori della letteratura musicale europea trovano ampio spazio le creazioni della musica russa. Oltre Tchaikovsky e Rimsky-Korsakov, diretti da Maffeo Scarpis, in programma il Primo Concerto di Chopin eseguito da una giovane pianista italiana, fra le più interessanti rivelazioni di questi ultimi anni Leonora Armellini.



Lunedì **21 Gennaio** 2013  
TEATRO PETRUZZELLI

*Teatro Musicale*

**MILENA VUKOTIC** Voce Recitante

**MARIO ANCILLOTTI** Flautista

**ALESSANDRO MARANGONI** Pianista

**"Quando la Musica è il Riflesso della Vita"**

*Lettere in Musica*

L'attrice Milena Vukotic, il flautista Mario Ancillotti ed il pianista Alessandro Marangoni in un intreccio di letture e musica (Mozart, Debussy e Reinecke) atto a svelare l'origine dell'ispirazione musicale.



Sabato **2 Febbraio** 2013  
TEATRO PETRUZZELLI

*Teatro Musicale*

**EMILIANO PELLISARI STUDIO**

**"Paradiso"**

*Cantica di Dante Alighieri*

Dopo il successo di *"Inferno"*, la Compagnia offre al pubblico della Camerata la sua ultima creazione: la terza cantica della Divina Commedia *"Paradiso"*, che rappresenta un significativo passo nell'ascesa spirituale dell'uomo del Medio Evo, attualizzata in una coreografia contemporanea, accompagnata da una polifonia di suoni, voci e cori.



Martedì **5 Febbraio** 2013  
TEATRO PETRUZZELLI

Jazz

## ELIOT FISK - BILL FRISELL

Duo Chitarristico

H. Williams Sr. (cover): I'm so lonesome I could cry - *Bill Frisell*  
B. Dylan (cover) Masters of War - *Bill Frisell - Frisell Poem for Eva (excerpts) Bill Frisell*  
F. Tarrega Adelita - Sueno - *Eliot Fisk*  
L. Berio Brin - *Eliot Fisk - R. Beaser* Barbara Allen from Mountain Songs  
*Eliot Fisk / Bill Frisell - H. Villa Lobos* Il Canto del Cigno Nero - *Eliot Fisk / Bill Frisell*  
L. Berio Duetti per due violini (trascr. Eliot Fisk) - *Eliot Fisk / Bill Frisell*  
J.S. Bach Invenzioni in do magg., fa magg., RE min. - *Eliot Fisk / Bill Frisell*  
G. Gershwin Summertime - *Eliot Fisk / Bill Frisell - B. Frisell* Family, Twenty Years,  
Throughout - *Eliot Fisk / Bill Frisell - S. Foster* Beautiful Dreamer - *Eliot Fisk / Bill Frisell*  
B. Goodman - C. Basie Bennie's Bugle - *Eliot Fisk / Bill Frisell*

Due fra i più rappresentativi chitarristi di oggi, provenienti da mondi musicali apparentemente lontani (la musica classica e il jazz), uniscono le loro esperienze per un confronto intenso, da cui nasce una musica ricca di incontro, dialogo, maestria e creatività.



Martedì **12 Febbraio** 2013  
TEATRO PETRUZZELLI

Concerti

## LOUIS LORTIE

Pianista

### "Louis Lortie at the Opera"

R. Wagner Preludio (trascr. Louis Lortie)  
Liebestod (trascr. F. Liszt) da Tristan e Isotta - L'incantesimo del fuoco (trascr. H. Wolf)  
W. A. Mozart-Liszt Reminiscenze dal Don Giovanni  
R. Wagner (trascr. J. Rubinstein) L'Idillio di Sigfrido  
Wagner-Liszt Recitativo e Romanza "Stella della sera" da Tannhäuser  
Ouverture da Tannhäuser

Gradito ritorno quello del pianista canadese, rinomato per la prospettiva originale e l'individualità che riesce a dare ai canoni dell'interpretazione pianistica. Dopo il precoce debutto con l'orchestra sinfonica di Montreal, sua città natale, Lortie ha suonato in tutti i teatri e sale da concerto in America, Europa, Asia e Giappone, persino in occasione dei Giochi Olimpici di Pechino. Al pubblico della Camerata sono riservate le sue letture del repertorio operistico dell'ottocento.



Mercoledì **20 Febbraio** 2013  
TEATRO PETRUZZELLI



*Teatro Danza*

## MOMIX DANCE THEATRE

*"Alchemy"*

di **Moses Pendleton**

A tre anni dall'ultimo successo riscosso al Teatro Petruzzelli per la Camerata, Moses Pendleton, con i suoi insuperabili acrobati danzatori, presenterà la sua ultima nuova produzione *"Alchemy"* che rivela un universo fantastico e suggestivo fatto giochi plastici e coreografie che lasciano con il fiato sospeso.

**"PRIMA" RISERVATA AI SIGNORI ABBONATI**

*(esclusiva centro - sud)*



Martedì **5 Marzo** 2013  
SHERATON NICOLAUS

*Concerti*

## I SOLISTI DI MOSCA

Direttore e Solista **Yuri Bashmet**

F. Antonioni "Di Notte", per undici archi (*1ª esecuzione assoluta*)

F. Schubert Sonata in la min. per arpeggione e pianoforte D 821  
(trascr. per viola di Roman Balashov)

A. Schnittke "Concerto a tre" per violino, viola e violoncello

P. I. Tchaikovsky Serenata per archi in do maggiore, op. 48

L'orchestra costituita nel 1984 sotto la direzione del violista Yuri Bashmet, definito sul Times *"...senza alcun dubbio, uno dei massimi musicisti viventi..."*, in poco tempo è giunta ai massimi traguardi del concertismo internazionale. Oltre a composizioni di Schubert, Schnittke e Chaikovsky il concerto prevede l'esecuzione - *in prima assoluta* - di un nuovo brano di *Francesco Antonioni*, in omaggio alla *Camerata*, per la funzione svolta a favore della cultura musicale nei 70 anni di attività.



Sabato **9 Marzo** 2013  
TEATRO PETRUZZELLI



*Concerti*

## **GINO PAOLI & DANILO REA**

**“Due Come Noi Che...”**

Si chiama “due come noi che...” il nuovo progetto di Gino Paoli e Danilo Rea, di cui è stato presentato, di recente, il nuovo cd. Un concerto per voce e pianoforte che vedrà duettare uno dei più grandi autori ed interpreti della canzone italiana e uno dei più lirici e creativi pianisti di oggi. Un grande successo celebrato, in anteprima nazionale nei giorni scorsi, al Parco della Musica di Roma.



Martedì **19 Marzo** 2013  
TEATRO SHOWVILLE

*Concerti*

## **TRIO MODIGLIANI**

Violino **Mauro LOGUERCIO**  
Violoncello **Francesco PEPICELLI**  
Pianoforte **Angelo PEPICELLI**

**L. van Beethoven** Trio in si bem. magg. op.97 dell'*Arciduca*  
**J. Brahms** Trio in do min. op. 101  
**F. Vacchi** Orna buio cielo

Due grandi classici dell'800, il *Trio dell'Arciduca* di Beethoven ed il *Trio op. 101* di Brahms accanto ad un nuovissimo Trio di Fabio Vacchi composto per il Trio Modigliani in omaggio a Luciano Berio, a 10 anni dalla scomparsa.



Giovedì **28 Marzo** 2013  
TEATRO PETRUZZELLI



*Teatro Musicale*

## **IL MUSICAL: MANUEL FRATTINI**

### **"Sindrome da Musical"**

Un percorso nel mondo del Musical con tutti i più grandi successi di Frattini, da *Cantando sotto la Pioggia* a *Sette spose per sette fratelli*, da *Pinocchio* a *Peter Pan* fino ai grandi successi internazionali come *Grease*, *Cabaret* e *A Chorus Line*.



Martedì **2 Aprile** 2013  
TEATRO SHOWVILLE

*Jazz*

## **GIANLUCA PETRELLA.**

### **IL BIDONE.**

### **"Omaggio a Nino Rota"**

Trombone **Gianluca PETRELLA**  
Pianoforte **Giovanni GUIDI**  
Voce **John DE LEO**  
Sax **Beppe SCARDINO**  
Elettronica e Sassofono **Andrea SARTORI**  
Basso **Joe REHMER**  
Batteria **Cristiano CALCAGNILE**

Alcuni dei capolavori di Nino Rota e brani meno famosi ma di grande caratura artistica, selezionati e riarrangiati da Petrella con una band molto eclettica di giovani, ma affermati jazzisti italiani.



Martedì **16 Aprile** 2013  
TEATRO SHOWVILLE

Concerti

## I FIATI ASSOCIATI con CRISTINA ZAVALLONI

### "K. Weill & C. Porter Songs"

Un omaggio ai capolavori del Teatro Musicale tedesco ed americano, da Berlino a Broadway, della prima metà del novecento.

*(produzione ERF - Emilia Romagna Festival)*



Martedì **23 Aprile** 2013  
TEATRO PETRUZZELLI



Concerti

## ANGELA HEWITT

### Pianista

J. S. Bach estratti dall'Arte della Fuga BWV 1080  
(Contrappunti XI - XIII; 4 Canoni, Contrappunto XIV)

F. Schubert 12 *Valses Nobles*, D 969

L. van Beethoven Sonata in la bemolle maggiore op. 110

Ritorna a Bari la "la più grande interprete di Bach dei nostri tempi" (The Guardian) e "la pianista che rappresenterà Bach nei prossimi anni" (Stereophile). Oltre al Concorso Viotti, Angela Hewitt ha vinto anche il premio *Dino Ciani di Milano* ed il *concorso Bach di Toronto*.

La sua poliedrica cultura la rende ottima interprete non solo di Bach ma di tutto il repertorio pianistico.

## ABBONAMENTI 71ª STAGIONE 2012/2013

### NUOVI GRUPPI INTERA STAGIONE (12 persone)

* Intera Stagione	€ 460,00
* SpecialEventi (10 spettacoli)	€ 360,00

SPECIALEVENTI  
&  
SOLOMUSICA

Ordine e posto	Ordinario	*Ridotto	Ordinario	*Ridotto
<b>Poltronissima</b> Posto palco 1ª e 2ª fila	€ 490,00	€ 460,00	€ 380,00	€ 360,00
<b>Poltroncina</b> 3° 4° e 5° ordine Posto palco 3ª e 4ª fila	€ 400,00	€ 370,00	€ 310,00	€ 290,00
<b>Posto palco 4ª fila</b> Speciale Giovani		€ 230,00		€ 200,00

\* Riduzioni riservate agli Abbonati alla 70ª Stagione esercitate entro il 1°/4/2012.

#### Abbonamenti Eventi:

Poltrone dalla Fila M Teatro Petruzzelli; Posto Palco di F 2a, Poltroncine di 3° Ord. Lat. e/o 4° ord.

#### Convenzione Camerata Musicale Barese - Multisala Showville

Gli abbonati alla 71ª Stagione, esibendo la tessera d'abbonamento, potranno usufruire di uno sconto speciale sul prezzo del biglietto intero, dal lunedì al venerdì, presso la multisala Showville Bari-Mungivacca.

## ABBONAMENTI E BIGLIETTI

**Gruppi/Abbonamenti** - Sconti del 10% per gruppi di almeno 12 persone.

**Famiglie** - Nuclei familiari (genitori e figli conviventi) un abbonamento ridotto del 50 % ogni tre paganti.

**Studenti** - Studenti, un abbonamento gratuito ogni quattro paganti. (poltroncine di V° ordine laterale).

**Last minute** - Per i concerti di musica da camera sono riservati, per giovani fino a 25 anni, n. 20 biglietti a manifestazione, al prezzo di € 5,00, con esclusione dell'inaugurazione.

**Biglietti** - In vendita per tutti gli spettacoli programmati fino al 2/1/2013. Dal 3/12/2012 per tutti gli spettacoli fino al 23/4/2013.

### AVVERTENZE

1. Gli abbonamenti per l'Intera Stagione e per SpecialEventi sono validi esclusivamente per la prima serata.
2. I biglietti per singoli spettacoli dovranno essere utilizzati soltanto per il giorno indicato.
3. Ogni tipo di prenotazione richiesta deve essere regolata per intero.
4. In caso di variazione della data dello spettacolo, dovuta a motivi di forza maggiore, abbonamenti e biglietti avranno validità per la nuova data, che sarà opportunamente comunicata.
5. Chiunque fosse sorpreso, nel corso di un controllo, ad occupare un posto, anche libero, di ordine superiore a quello indicato sull'abbonamento o biglietto, sarà obbligato a regolare la differenza.
6. È severamente proibito introdurre in sala macchine fotografiche, registratori audio e video ed utilizzare i telefoni cellulari.
7. La Direzione si riserva il diritto di apportare al presente programma quelle modifiche che si rendessero necessarie per ragioni tecniche e/o di forza maggiore.

## PREZZARIO - Biglietti

Prevendita

<i>Concerto Vernice</i> VILLA ROMANAZZI CARDUCCI	Ingresso	€ 30.00
	Ingresso ridotto	€ 20.00

<i>Inaugurazione</i> Pianista <b>ALDO CICCOLINI</b> <b>ORCHESTRA FILARMONICA DELLA BIELORUSSIA</b> <b>GINO PAOLI &amp; DANILO REA</b> "Due Come Noi Che..."	Poltrona/ Posto Palco 1/2ª fila	€ 55.00	+ € 5.00
	Posto Palco 3/4ª fila	€ 22.00	+ € 2.00
	Poltroncina 3° ordine	€ 37.00	+ € 3.00
	Poltroncina 4° ordine	€ 37.00	+ € 3.00
	Poltronc. 5° ord. centrale	€ 27.00	+ € 3.00
	Poltronc. 5° ord. laterale	€ 16.00	+ € 2.00
	Loggione	€ 14.00	+ € 1.00

## Teatro Musicale

<b>MONICA GUERRITORE</b> "Senso"	Poltrona/ Posto Palco 1/2ª fila	€ 37.00	+ € 3.00
	Posto Palco 3/4ª fila	€ 16.00	+ € 2.00
<b>CORRADO AUGIAS</b> "Raccontare Mozart"	Poltroncina 3° ordine	€ 27.00	+ € 3.00
	Poltroncina 4° ordine	€ 27.00	+ € 3.00
<b>MILENA VUKOTIC</b> "Quando la Musica è Riflesso della vita"	Poltronc. 5° ord. centrale	€ 20.00	+ € 2.00
	Poltronc. 5° ord. laterale	€ 16.00	+ € 2.00
	Loggione	€ 14.00	+ € 1.00

Prevendita

## Concerti - Sheraton Nicolaus

<b>ORQUESTA SINFONICA DE CORDÓBA</b>	Poltrona	€ 37.00	+ € 3.00
	Poltroncina	€ 25.00	+ € 2.00
<b>I SOLISTI DI MOSCA</b>	Poltroncina ridotta	€ 20.00	+ € 2.00

## Concerti - Teatro Showville

<b>QUARTETTO AD ARCHI DI VENEZIA</b>			
<b>ALESSANDRO MARINO</b> Pianista			
<b>DOMENICO NORDIO e ANDREA BACCHETTI</b> Violino e Pianoforte	Poltrona	€ 30.00	+ € 3.00
	Poltroncina	€ 20.00	+ € 2.00
<b>TRIO MODIGLIANI</b>			
<b>I FIATI ASSOCIATI con C. ZAVALLONI</b>			
<b>GIANLUCA PETRELLA, IL BIDONE.</b>			

## Concerti - Teatro Petruzzelli

<b>ELIOT FISK - BILL FRISELL</b>	Poltrona/ Posto Palco 1/2ª fila	€ 37.00	+ € 3.00
	Posto Palco 3/4ª fila	€ 16.00	+ € 2.00
<b>LOUIS LORTIE</b> Pianista	Poltroncina 3° ordine	€ 25.00	+ € 2.00
	Poltroncina 4° ordine	€ 25.00	+ € 2.00
<b>ANGELA HEWITT</b> Pianista	Poltronc. 5° ord. centrale	€ 20.00	+ € 2.00
	Poltronc. 5° ord. laterale	€ 16.00	+ € 2.00
	Loggione	€ 14.00	+ € 1.00

## Teatro Danza Mediterraneo

**BALLETTO DI MOSCA**  
"Il Lago dei Cigni"**I COSACCHI DEL DON****E. PELLISARI STUDIO "Paradiso"****IL MUSICAL: MANUEL FRATTINI**  
"Sindrome Da Musical"

Poltrona/ Posto Palco 1/2ª fila	€ 41.00	+ € 4.00
Posto Palco 3/4ª fila	€ 20.00	+ € 2.00
Poltroncina 3° ordine	€ 30.00	+ € 3.00
Poltroncina 4° ordine	€ 30.00	+ € 3.00
Poltronc. 5° ord. centrale	€ 23.00	+ € 2.00
Poltronc. 5° ord. laterale	€ 16.00	+ € 2.00
Loggione	€ 14.00	+ € 1.00

**MOMIX DANCE THEATRE**  
**Alchemy**  
*prima - 20 febbraio*

Poltrona/ Posto Palco 1ª/2ª Fila	€ 85.00	+ € 5.00
Posto Palco 3ª/4ª Fila	€ 30.00	+ € 3.00
Poltroncina 3° ordine	€ 60.00	+ € 6.00
Poltroncina 4° ordine	€ 46.00	+ € 4.00
Poltroncina 5° ord. centrale	€ 37.00	+ € 3.00
Poltroncina 5° ord. laterale	€ 23.00	+ € 2.00
Loggione	€ 20.00	+ € 2.00

**MOMIX DANCE THEATRE**  
21 - 22 - 23 - 24 febbraio  
*fuori abbonamento*

Poltrona/ Posto Palco 1ª/2ª Fila	€ 75.00	+ € 5.00
Posto Palco 3ª/4ª Fila	€ 27.00	+ € 3.00
Poltroncina 3° ordine	€ 55.00	+ € 5.00
Poltroncina 4° ordine	€ 41.00	+ € 4.00
Poltroncina 5° ord. centrale	€ 32.00	+ € 3.00
Poltroncina 5° ord. laterale	€ 20.00	+ € 2.00
Loggione	€ 18.00	+ € 2.00

\* I Palchi di 1ª/2ª Fila a scarsa visibilità, da A a 6 e da B a 23, sono disponibili per 6 persone ad € 70.00 Cad.



**71**  
STAGIONE  
2012 - 2013

**Informazioni, Abbonamenti e Prenotazioni:**

Via Sparano, 141 - Tel. 080 5211908

Biglietteria on line: [www.cameratamusicaalebarese.it](http://www.cameratamusicaalebarese.it),  
botteghino Teatro Piccinni, Box Office LaFeltrinelli - Bari

*Con il sostegno di*



**MINISTERO  
PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI**



**REGIONE PUGLIA**



**PROVINCIA DI BARI**

*Con il contributo di*



**Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Puglia**

**UBI**  **Banca Carime**  
*per la Cultura e per il Sociale*

*Partner*

  
**showville**  
multimedia spettacolo