



MIBACT



MINISTERO
DEI BENI E
DELLE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE PUGLIA
Assessorato per l'Industria
Turistica e Culturale

UBI Banca
Fare banca per bene.



CAMERATA
MUSICALE BARESE

CONCERTI • TEATRODANZA MEDITERRANEO
TEATROMUSICALE • JAZZ

PROGRAMMA GENERALE

76^a
stagione
2017-'18
Formidabile

76 Anni
di Emozioni
con la Musica



Fondazione Puglia



Cari Soci, cari Amici

Se i record hanno un significato oggettivo, un valore a sé, un peso specifico incontrovertibile che ne misura la portata, ebbene... questa stagione n. 76 dell'anno 2017/2018 approntata dalla direzione artistica della **Camerata Musicale Barese**, si presenta come una attesa positiva e scontata, se non proprio una dovuta conferma. Conferma per altro che deve essere stimata per quello che è: il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, il dicastero del Governo della Repubblica Italiana preposto alla tutela della cultura e dello spettacolo considera la *Camerata* nell'ambito dell'attività concertistica, la prima istituzione musicale di tutto il meridione d'Italia! Fuorviante resta dunque, almeno per noi, la distinzione, appunto burocratica, tra produzione e distribuzione degli spettacoli d'alta qualità: ad ognuno il proprio mestiere, le proprie competenze che, comunque sia, sono preposte alla conoscenza tout-court della cosiddetta Musica d'Arte e quindi alla crescita del pubblico.

Con particolare riferimento e necessaria attenzione al ricambio generazionale del proprio pubblico di appassionati fruitori, pena la sparizione d'ogni attività senza differenza alcuna!

Questo breve 'pistolotto' in perfetto burocratese... ci induce dunque a riflettere, brevemente, sulle proposte della stagione n. 76, a cominciare da alcune conferme come quella che sta nelle mani di pianisti e violinisti d'alto rango. E senza togliere niente a nessuno degli interpreti di questo cartellone, ci riferiamo innanzitutto al 'geniaccio' di Stefano Bollani capace di sorprenderci, ancora una volta e questa volta con un 'trip' nella canzone napoletana, il vero incunabolo della nostra comune meridionalità.

Nondimeno risuoneranno le note del prezioso violino-Stradivari di Salvatore Accardo che ci incanterà con la parte dedicata a Fritz Kreisler (il grande violinista prodigio nato a Vienna nel 1875 e morto a New York nel 1962) pregena di quei popolarismi e trascrizioni virtuosistiche che hanno fatto



epoca e storia a sé; del pari curiose e stimolanti le trascrizioni pianistiche dello stesso Mendelssohn del *Sogno di una Notte di Mezza Estate* nella esecuzione del duo pianistico Prosseda-Ammara e la voce recitante di Pietro Ghislandi per i testi di Shakespeare e poi di un *tutto Piazzolla* con il duo pugliese Mastroserio-Balducci. Per non tacere, dal versante extracolto, delle riletture moderne di un cantore di grande spolvero come è stato l'indimenticabile Lucio Battisti qui rivisitato da un interprete, finissimo e mai banale come Peppe Servillo; ovvero di un concerto simbolo con solisti del calibro di Cammariere, Gino Paoli e Danilo Rea.

Personalmente incuriosito resto poi del coté pianistico (vero fiore all'occhiello della quasi secolare attività della Camerata) rappresentato da due debutti baresi: i pianisti Ilya Maximov e Conrad Tao il quale 'oserà' intrattenerci e stimolarci (vivad-dio!) anche con musiche del '900 o contemporanee (Glass, Boulez, Lara).

Inutile o quasi superfluo attingere poi dalle proposte più ampie che ci vengono dalle orchestre

sinfoniche di Budapest e di Kiev: la prima attornata dai tre solisti del mirabile *Triplo concerto di Beethoven* (violino-cello-piano), la seconda con il famoso concerto pianistico di Ciaikovsky e nondimeno con uno sguardo sonoro sul mondo spagnolo però rivisitato da grandi autori russi (Glinka, Rimsky); molto curioso tanto da incuriosire i più scettici, sarà poi l'inedito incontro tra lirica e jazz con una sorta di scommessa al quadrato: dare voce jazzistica alla Voce più voce di sempre, e cioè alla indimenticabile Maria Callas qui celebrata nella triste ricorrenza della sua drammatica fine.

Resta infine a sé la sezione ballettistica con graditi ritorni o nuove performances (Balletto di Mosca, Flamenco Spagnolo, Katakò Athletic Dance Theatre e Coppélia di Amedeo Amodio) e infine una 'chicca' affidata allo charme di sempre, per davvero immutabile, di Catherine Spaak in veste di voce recitante di un classico dei classici, *Il Piccolo Principe* di Saint-Exupéry.

Prof. Pierfranco Moliterni



76^a

Stagione Concertistica '17/'18

Concerti

Mercoledì 18 Ottobre '17

Teatro Petruzzelli

Anteprima 76^a Stagione

Orchestra Sinfonica di Budapest Mav

Direttore **Andrea Vitello**

solisti **F. Leonardi** pf. - **L. Bortolotto** vl. - **A. Cicchese** v.cello

Domenica 22 Ottobre '17

Teatro Petruzzelli

Inaugurazione

Violinista **Salvatore Accardo**

Pianista **Bruno Canino**

Martedì 7 Novembre '17

Villa Romanazzi Carducci

Chitarrista **Manuel Barrueco**

Giovedì 30 Novembre '17

Villa Romanazzi Carducci

Pianista **Ilya Maximov**

Vincitore Concorso Internazionale di Vercelli

Martedì 5 Dicembre '17

Villa Romanazzi Carducci

Tributo ad Astor Piazzolla

Pianisti **Rosario Mastroserio**
Domenico Balducci

Martedì 2 Gennaio '18

Teatro Petruzzelli

Concerto di Capodanno

Kiev Radio Symphony Orchestra

Direttore **Vladimir Sheiko**

Pianista **Giuseppe Albanese**

Martedì 30 Gennaio '18

Villa Romanazzi Carducci

Pianista **Alexei Melnikov**

Martedì 13 Febbraio '18

Villa Romanazzi Carducci

Trio Debussy

Featuring

bandoneon **Massimo Pitzianti**

percussioni **Daniele Di Gregorio**

contrabbasso **Jino Touche**

Omaggio al Cantautore **Paolo Conte**

Lunedì 19 Febbraio '18

Teatro Petruzzelli

Pianista **Conrad Tao**

Teatro Musicale

Lunedì 30 Ottobre '17
Villa Romanazzi Carducci

**“Shakespeare e Mendelssohn”
Sogno di una Notte di Mezza Estate**

Voce Recitante **Pietro Ghislandi**
Alessandra Ammara
Roberto Prosseda
Pianoforte a quattro mani

Sabato 9 Dicembre '17
Teatro Petruzzelli

“Pensieri e Parole” di Lucio Battisti

Voce **Peppe Servillo**
Pianoforte **Rita Marcotulli**
Sax **Javier Giroto**
Tromba **Fabrizio Bosso**
Contrabbasso **Furio Di Castri**
Batteria **Mattia Barbieri**

Martedì 12 Dicembre '17
Teatro Showville

Voce recitante **Catherine Spaak**
“Il Piccolo Principe”
Poema Musicale di: A. De Saint - Exupery
Flauto **Massimo Mercelli**
Pianoforte **Corrado De Bernart**

Teatro danza Mediterraneo

Martedì 19 Dicembre '17
Teatroteam

Balletto di Mosca
“Il Lago dei Cigni”

Venerdì 23 Marzo '18
Teatroteam • ore 21

Katakò
Athletic Dance Theatre
“Eureka”

Lunedì 30 Aprile '18
Teatro Petruzzelli

Ballet Flamenco Español
Bolero – Zapateado – Flamenco Live

Domenica 17 Giugno '18
Teatro Petruzzelli

“Coppèlia”
A. Amodio - E. Luzzati - L. Spinatelli
Anbeta Toromani
Alessandro Macario

76^a

Stagione Concertistica '17/'18

Jazz: Notti di Stelle Winter 4^a Edizione

Martedì 14 Novembre '17
Teatro Petruzzelli

Sergio Cammariere
Gino Paoli
Danilo Rea
in "Concerto"

Domenica 3 Dicembre '17
Teatro Petruzzelli

Dave Holland Trio
Contrabbasso **Dave Holland**
Featuring
Chitarra **Kevin Eubanks**
Batteria **Obed Clavaire**

Venerdì 22 Dicembre '17
Teatro Petruzzelli

Concerto di Natale

Christmas in Gospel
Perfect Harmony &
The Voices of Victory

Lunedì 15 Gennaio '18
Teatro Showville

The Opera Jazz Orchestra
"Callas in Jazz"

Mercoledì 24 Gennaio '18
Teatro Petruzzelli

Stefano Bollani Quartet
"Napoli Trip"

Pianoforte **Stefano Bollani**
Sassofono e flauti **Daniele Sepe**
Clarinetto **Nico Gori**
Batteria **Bernardo Guerra**

76

Settantasei anni
di Emozioni con la Musica



(Dieci Eventi al Petruzzelli)

Mercoledì 18 Ottobre '17

Anteprima 76ª Stagione

**Orchestra Sinfonica
di Budapest Mav**

Direttore **Andrea Vitello**

Solisti

F. Leonardi pf. - L. Bortolotto vl. - A. Cicchese v.cello

Domenica 22 Ottobre '17

Inaugurazione

Violinista **Salvatore Accardo**

Pianista **Bruno Canino**

Martedì 14 Novembre '17

Sergio Cammariere

Gino Paoli

Danilo Rea

in "Concerto"

Domenica 3 Dicembre '17

Dave Holland Trio

Venerdì 22 Dicembre '17

Christmans in Gospel

**Perfect Harmony &
The Voices of Victory**

Martedì 2 Gennaio '18

Concerto di Capodanno

**Kiev Radio
Symphony Orchestra**

Direttore **Vladimir Sheiko**

Pianista **Giuseppe Albanese**

Mercoledì 24 Gennaio '18

Stefano Bollani Quartet

Lunedì 19 Febbraio '18

Pianista **Conrad Tao**

Lunedì 30 Aprile '18

Ballet Flamenco Español

Domenica 17 Giugno '18

"Coppélia"

A. Amodio - E. Luzzati - L. Spinatelli

Anbeta Toromani

Alessandro Macario





18 Ottobre 2017/
2 Gennaio 2018

Concerti

Anteprima 76^a Stagione

Mercoledì 18 Ottobre '17
Teatro Petruzzelli • ore 21

Orchestra Sinfonica di Budapest Mav

direttore **Andrea Vitello**

pf. **F. Leonardi** - vl. **L. Bortolotto** - v.cello **A. Cicchese**



Concerti

Inaugurazione

Domenica 22 Ottobre '17
Teatro Petruzzelli • ore 20.30

violinista **Salvatore Accardo**

pianista **Bruno Canino**



76^a
Stagione
2017-'18
Formidabile

Teatro Musicale

Lunedì 30 Ottobre '17
Villa Romanazzi Carducci
Sala Europa • ore 21

“Shakespeare e Mendelssohn” Sogno di una Notte di Mezza Estate

voce recitante **Pietro Ghislandi**
pianoforte a 4 mani **A. Ammara - R. Prosseda**



Jazz: Notti di Stelle Winter

Martedì 14 Novembre '17
Teatro Petruzzelli • ore 21

Sergio Cammarriere
Gino Paoli
Danilo Rea in “Concerto”



Ph. Massimiliano Natale

Concerti

Martedì 7 Novembre '17
Villa Romanazzi Carducci
Sala Europa • ore 20.45

chitarrista **Manuel Barrueco**



Evento Fuori Abbonamento

Martedì 21 Novembre '17
Teatro Petruzzelli • ore 21

Massimo Ranieri
in “Sogno e Son Desto
... in Viaggio”



Ph. Clarissa Lapolla

Concerti

Giovedì 30 Novembre '17
Villa Romanazzi Carducci
Sala Europa • ore 20.45

pianista **Ilya Maximov**



Concerti

Martedì 5 Dicembre '17
Villa Romanazzi Carducci
Sala Europa • ore 20.45

Tributo ad Astor Piazzolla

pianisti **Rosario Mastroserio**
Domenico Balducci



Jazz: Notti di Stelle Winter

Domenica 3 Dicembre '17
Teatro Petruzzelli • ore 20.30

Dave Holland Trio

contrabbasso **Dave Holland**
Featuring: chitarra **K. Eubanks** batteria **O. Calvaire**



Teatro Musicale

Sabato 9 Dicembre '17
Teatro Petruzzelli • ore 21

“Pensieri e Parole” Omaggio a Lucio Battisti

voce **P. Servillo** - pianoforte **R. Marcotulli**
sax **J. Giroto** tromba **F. Bosso** -
c.basso **F. Di Castri** - batteria **M. Barbieri**



Teatro Musicale

Martedì 12 Dicembre '17
Teatro Showville • ore 21

“Il Piccolo Principe”

Poema Musicale di: A. De Saint - Exupery
voce recitante **Catherine Spaak**
flauto **M. Mercelli** - pianoforte **C. De Bernart**



Jazz: Notti di Stelle Winter

Venerdì 22 Dicembre '17
Teatro Petruzzelli • ore 21

Concerto di Natale

Christmas In Gospel
Perfect Harmony
& The Voices of Victory



Teatrodanza Mediterraneo

Martedì 19 Dicembre '17
Teatroteam • ore 21

Balletto di Mosca **“Il Lago dei Cigni”**



Concerti

Martedì 2 Gennaio '18
Teatro Petruzzelli • ore 21

Concerto di Capodanno

Kiev Radio Symphony Orchestra
direttore **Vladimir Sheiko**
pianista **Giuseppe Albanese**



I Prossimi Eventi

Jazz: Notti di Stelle Winter

Lunedì 15 Gennaio '18
Teatro Showville • ore 21

The Opera Jazz Orchestra
“Callas in Jazz”

“*Callas in Jazz*”: il concerto creato dal “The Opera Jazz Orchestra” che si caratterizza per l'interessante contaminazione del linguaggio classico della lirica con quello jazz e viceversa nonché per la valorizzazione dello strumento principe delle bande, il flicorno, dando vita ad una particolare visione sonora.



Jazz: Notti di Stelle Winter

Mercoledì 24 Gennaio '18
Teatro Petruzzelli • ore 21

Stefano Bollani Quartet
“Napoli Trip”

pianoforte **Stefano Bollani**
sassofono e flauti **Daniele Sepe**
clarinetto **Nico Gori**
batteria **Bernardo Guerra**

Un nuovo progetto di **Stefano Bollani**, con un “*Quartetto*” tutto partenopeo per la presenza di **Daniele Sepe**, **Nico Gori** e **Bernardo Guerra**. Con questi musicisti che condividono il suo eclettismo e la sua voglia di sperimentazione, **Bollani** può suonare la musica che preferisce, usando “*Napoli*” come punto di partenza, per approdare ogni sera a lidi diversi.



Concerti

Martedì 30 Gennaio '18
Villa Romanazzi Carducci
Sala Europa • ore 20.45

pianista **Alexei Melnikov**

Il moscovita Alexei Melnikov, classe 1990, ha vinto numerosi concorsi internazionali tra i quali quelli di “Citta di Cantù” e nel 2014 il “Concorso della Repubblica di San Marino”.

La Critica così si è espressa su di lui: “...Per la convincente padronanza della tecnica e la varietà della gamma timbrica pienamente adeguata alla tipologia stilistica del concerto presentato”.



Concerti

Martedì 13 Febbraio '18
Villa Romanazzi Carducci
Sala Europa • ore 20.45

Trio Debussy

Featuring

bandoneon **Massimo Pitzianti**

percussioni **Daniele Di Gregorio**

contrabbasso **Jino Touche**

Omaggio al cantautore **Paolo Conte**

Il noto cantautore Paolo Conte, scrive anche musica strumentale per l'ensemble più longevo d'Italia, il Trio Debussy. Il progetto che nasce nel 2009 con il titolo “Confusion mentale fin de siècle”.

Paolo Conte si è avvalso della collaborazione di tre suoi scudieri: M. Pitzianti, D. Di Gregorio e J. Touche. In programma anche il Trio di Fauré.



Concerti

Lunedì 19 Febbraio '18
Teatro Petruzzelli • ore 20.45

pianista **Conrad Tao**

Nuova stella del Pianoforte.
Giovanissimo pianista statunitense, classe 1994, esegue le pagine più complesse della musica contemporanea con una tale spontaneità e naturalezza che l'ascoltatore, rapito, ritiene di essere in un salotto musicale del '700.



Teatrodanza Mediterraneo

Venerdì 23 Marzo '18
Teatroteam • ore 21

Katakò
Athletic Dance Theatre
“Eureka”

“Eureka” è il nuovo spettacolo firmato da Giulia Staccioli che si rimette alla prova con la stessa energia e caparbietà di venti anni fa, proponendo la sua rielaborata ed inedita visione di “Idea”. Eureka (dal greco “ho trovato”) è uno show a quadri il cui cuore pulsante è rappresentato dalle straordinarietà fisiche ed espressive dei performers, applauditi dagli spettatori di tutto il mondo in Puzzle. “Eureka” è compartecipazione di un’esperienza vissuta, è complicità tra teatro e azione, è collaborazione generosa tra le parti, è una gioia per gli occhi e un’arte al servizio della partecipazione umana.



Teatrodanza Mediterraneo

Lunedì 30 Aprile '18
Teatro Petruzzelli • ore 21

Ballet Flamenco Español **Bolero – Zapateado – Flamenco Live**

Juan Manuel Carrillo e Luis Ortega con il Ballet Flamenco Español propongono uno spettacolo, in una perfetta fusione di due stili, la danza spagnola e il flamenco, portato ad una massima espressione.

Un connubio spettacolare di forza e arte danno vita a momenti carichi di particolari emozioni sospese tra ritmo e luci.



Teatrodanza Mediterraneo

Domenica 17 Giugno '18
Teatro Petruzzelli • ore 21

“Coppèlia” **A. Amodio / E. Luzzati / L. Spinatelli** **Anbeta Toromani - Alessandro Macario**

CIAK SI GIRA... COPPELIA.

Un altro amato balletto, sempre in due atti, rivisitato dal coreografo Amedeo Amodio, con le suggestive scenografie di Emanuele Luzzati ed i costumi di Luisa Spinatelli. Nei ruoli principali una coppia collaudata in palcoscenico e anche nella vita: Anbeta Toromani e Alessandro Macario. Con loro il Corpo di ballo ed i Solisti della Compagnia Daniele Cipriani Entertainment.



Ph. Rolando Paolo Guerzoni



*La Camerata Musicale Barese
ringrazia la*



FONDAZIONE PUGLIA

Via Venezia, 13 - 70125 BARI
www.fondazionepuglia.it

76^a

Eventi

Lunedì 12 Marzo '18
Teatro Petruzzelli • ore 21
Riduzioni per i Signori Soci

GIOVANNI ALLEVI

EQUILIBRIUM

E ARCHI DELL'ORCHESTRA
SINFONICA ITALIANA

(In esclusiva regionale)



Straordinari

Fuori Abbonamento

Martedì 10 Aprile '18
Teatro Petruzzelli • ore 21

Riduzioni per i Signori Soci

RADIODERVISH & ORCHESTRA della MAGNA GRECIA

in CLASSICA

Gli universi della world music mediterranea
e la potenza evocativa delle sonorità orchestrali.



Ph. Rino Binetti

Lunedì 25 Giugno '18
Teatro Petruzzelli • ore 21

A grande richiesta
Replica Straordinaria

Sergio Cammariere
Gino Paoli
Danilo Rea
in "Concerto"



Ph. Clarissa Lapolla

76^a Stagione Formidabile 2017-2018

Prezzi Abbonamenti

Intera Stagione

Nuovi gruppi (12 pers.)	€ 490,00
Gruppi Abb.ti 75^a Stag. (12 pers.)	€ 450,00*

SpecialEventi Petruzzelli/Solo Musica

Gruppi Abb.ti 75^a Stag. (12 pers.)	€ 370,00*
--	-----------

Ordine e Posto	ordinario	ridotto**	ordinario	ridotto**
Poltronissima				
Posto palco 1 ^A /2 ^A F.	€ 520,00	€ 480,00	€ 430,00	€ 400,00
Poltroncina 3 ^o /4 ^o /5 ^o ordine				
Posto palco 3 ^A /4 ^A F.	€ 430,00	€ 390,00	€ 350,00	€ 320,00
Posto palco 4 ^A F.				
Speciale Giovani		€ 250,00		€ 220,00

* Opzione riservata, agli Abbonati della 75^a Stagione se esercitata entro il 4/04/2017

** Opzione riservata, agli Abbonati (extra gruppi) della 75^a Stagione esercitata entro il 22/05/2017

Notti di Stelle / "Winter"

Poltrona/Posto palco 2 ^A F.	€ 200,00
Poltroncina	€ 150,00

L'Abbonamentino (6 spettacoli)

Poltrona/Posto palco 2 ^A F.	€ 240,00
Poltroncina	€ 170,00

Abbonamento PLUS per i Sig. Soci (2 eventi fuori abbonamento: M. Ranieri/G. Allevi)

Poltrona/Posto palco 2 ^A F.	€ 100,00
Poltroncina	€ 80,00

Condizioni Generali e Riduzioni

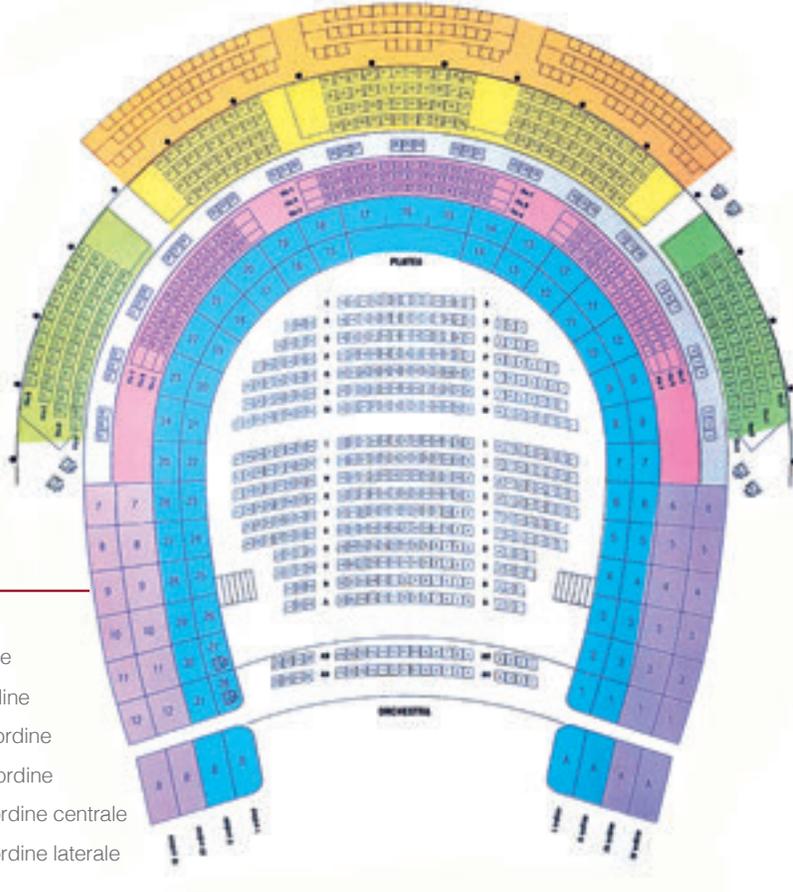
Abbonamenti Eventi

Settori riservati al Teatro Petruzzelli:

- Poltrone dalla fila "O" e/o posto palco di 2^a fila;
- Poltroncine di 3^o ordine (laterale) e/o 4^o ordine

Ulteriori agevolazioni:

- Sconti, ogni dodici paganti;
- Family to theatre (riduzioni 20-30%);
- Under 26 Abbonamento €100,00
(promozione valida fino al 16/09/2017);
- Soci Stagione di Prosa Teatro Pubblico Pugliese
(abbonamento ridotto come da prezzario)



LEGENDA

- Platea
- Polchi I-II ordine
- Polchi III-IV ordine
- Poltroncine III ordine
- Poltroncine IV ordine
- Poltroncine V ordine centrale
- Poltroncine V ordine laterale
- Loggione



Biglietti/prezzi
Teatro Petruzzelli

Spettacoli	Ordine e Posto	prezzo	prevendita
------------	----------------	--------	------------

• **Conrad Tao**

Poltrona/ Posto Palco 1 ^a /2 ^a fila	€ 40.00 + € 4.00
Posto Palco 3 ^a /4 ^a fila	€ 18.00 + € 2.00
Poltroncina 3 ^o /4 ^o ordine	€ 30.00 + € 3.00
Poltroncina 5 ^o ordine centrale	€ 25.00 + € 2.50
Poltroncina 5 ^o ordine laterale	€ 18.00 + € 2.00
Loggione	€ 14.00 + € 1.00

• **S. Cammariere, G. Paoli e D. Rea**

(Fuori abbonamento)

• **Stefano Bollani Quartet**

• **Coppélia**

Poltronissima	€ 80.00 + € 8.00
Poltrona/ Posto Palco 1 ^a /2 ^a fila	€ 70.00 + € 7.00
Posto Palco 3 ^a /4 ^a fila	€ 30.00 + € 3.00
Poltroncina 3 ^o /4 ^o ordine	€ 50.00 + € 5.00
Poltroncina 5 ^o ordine centrale	€ 40.00 + € 4.00
Poltroncina 5 ^o ordine laterale	€ 18.00 + € 2.00
Loggione	€ 20.00 + € 2.00

• **Ballet Flamenco Español**

Poltrona/ Posto Palco 1 ^a /2 ^a fila	€ 50.00 + € 5.00
Posto Palco 3 ^a /4 ^a fila	€ 23.00 + € 2.00
Poltroncina 3 ^o /4 ^o ordine	€ 30.00 + € 3.00
Poltroncina 5 ^o ordine centrale	€ 25.00 + € 2.50
Poltroncina 5 ^o ordine laterale	€ 18.00 + € 2.00
Loggione	€ 18.00 + € 2.00

• **Giovanni Allevi**

(Fuori abbonamento)

Poltronissima	€ 60.00 + € 6.00
Poltrona/ Posto Palco 1 ^a /2 ^a fila	€ 50.00 + € 5.00
Posto Palco 3 ^a /4 ^a fila	€ 22.00 + € 2.00
Poltroncina 3 ^o /4 ^o ordine	€ 40.00 + € 4.00
Poltroncina 5 ^o ordine centrale	€ 30.00 + € 3.00
Poltroncina 5 ^o ordine laterale	€ 20.00 + € 2.00
Loggione	€ 20.00 + € 2.00

Biglietti/prezzi

Villa Romanazzi Carducci

Spettacoli	Ordine e Posto	prezzo	prevendita
• Alexei Melnikov • Trio Debussy	Poltrona	€ 30.00 + € 3.00	
	Poltroncina	€ 25.00 + € 2.50	

Biglietti/prezzi

Teatro Showville

Spettacoli	Ordine e Posto	prezzo	prevendita
• The Opera Jazz Orchestra/“Callas in Jazz”	Poltrona	€ 40.00 + € 4.00	
	Poltroncina	€ 30.00 + € 3.00	

Biglietti/prezzi

Teatroteam

Spettacoli	Ordine e Posto	prezzo	prevendita
• Katakò Athletic Dance Theatre	Poltronissima	€ 30.00 + € 3.00	
	Poltrona	€ 23.00 + € 2.00	
	Galleria	€ 18.00 + € 2.00	



La Camerata Musicale Barese
offre l'opportunità di usufruire
del Bonus Cultura e della Carta del Docente.



È una iniziativa del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca prevista dalla legge 107 del 13 luglio 2016 (Buona Scuola), art. 1 comma 121, che istituisce la Carta elettronica per l'aggiornamento e la formazione dei docenti di ruolo delle istituzioni scolastiche.

È una iniziativa a cura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e della Presidenza del Consiglio dei Ministri dedicata a promuovere la cultura. Il progetto, destinato a chi compie 18 anni, permette loro di ottenere 500€ da spendere in concerti, teatro e danza. I ragazzi hanno tempo fino al 30 giugno 2018 per registrarsi al Bonus Cultura e fino al 31 dicembre 2018 per spendere il bonus.



www.cameratamusicaalebarese.it

Visita il nuovo portale della Camerata Musicale Barese. La grande Musica è on line con una veste grafica chiara ed efficace: nel sito della Camerata Musicale Barese troverai informazioni sui concerti, gli spettacoli, le attività e tutte le altre iniziative culturali della Camerata.

Sul sito puoi acquistare comodamente da casa i biglietti per gli eventi, guardare video, sfogliare e scaricare brochure, leggere gli approfondimenti e le curiosità sui concerti in programma.

Iscriviti alla newsletter e riceverai via e-mail le informazioni e le esclusive promozioni relative agli eventi del mese.

La Camerata Musicale Barese è anche presente sui social network Facebook, You Tube e Twitter.

SOSTENERE LA CAMERATA MUSICALE BARESE

con la propria partecipazione economica equivale ad avere un ruolo di primo piano nella vita culturale del nostro Paese.

L'ingresso nella grande famiglia dei Sostenitori della Camerata contribuisce all'incremento dell'attività artistica, alla promozione di nuovi talenti, a supportare le attività, dà forza allo sviluppo di iniziative a sostegno dei giovani musicisti. Permette di investire nel futuro.

SOSTIENI LA MUSICA E LA DANZA CON IL 5X1000

Per esprimere la tua scelta del 5x1000 a favore della "Camerata Musicale Barese" nella dichiarazione dei redditi è sufficiente firmare nell'apposito riquadro "Sostegno delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale" e indicare il codice fiscale:

80007690722

Scegli di destinare il 5x1000 a favore della "Camerata Musicale Barese", non ti costa nulla e non è alternativo all'8x1000.

Grazie di cuore per la tua scelta a favore della GRANDE MUSICA E DANZA!

AVVERTENZE PER IL PUBBLICO

PREVENDITA BIGLIETTI

È in corso per tutti gli spettacoli della stagione.

I biglietti possono essere acquistati presso:

- Gli uffici della Camerata Musicale Barese.
- On-line sul sito www.cameratamusicaalebarese.it
- I punti di prevendita esterni
(Teatro Petruzzelli e Box Office c/o La Feltrinelli).

PROMOZIONI SPECIALE GIOVANI

UNDER 15

Biglietto da € 1,00 se accompagnato da un adulto con biglietto a prezzo intero.

UNDER 30

Riduzione del 50% per abbonamenti Intera Stagione e/o Speciale Eventi.

Gli abbonamenti ridotti sono disponibili esclusivamente presso gli uffici Camerata Musicale Barese fino ad esaurimento dei posti in promozione.

I giovani, in possesso di biglietto ridotto, a richiesta del personale di controllo, dovranno esibire un documento di riconoscimento al momento dell'ingresso.

AGEVOLAZIONI

Per gli abbonati: riduzioni per gli Eventi fuori abbonamento.

Disabili: biglietto ridotto del 50%, (accompagnatore intero)

Altre agevolazioni: per gruppi, Associazioni Culturali, CRAL, Istituti di Cultura e altro rivolgersi direttamente presso gli uffici della Camerata Musicale Barese.

Le diverse forme di agevolazione non sono cumulabili.

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma quelle modifiche che si rendessero necessarie per ragioni tecniche e/o forza maggiore.

ABBONAMENTI E BIGLIETTI

In caso di furto o smarrimento dell'abbonamento: il diritto di ingresso in sala sarà ripristinato dietro presentazione della relativa denuncia delle autorità competenti.

La Direzione rilascerà all'intestatario dell'abbonamento un attestato da esibirsi, in originale, al personale di controllo ad ogni concerto.

Gli abbonati che si presentino sprovvisti del proprio abbonamento, potranno comunque accedere in teatro effettuando un "deposito" di € 30,00.

Tale facilitazione è consentita esclusivamente al titolare dell'abbonamento e per non più di due volte in una stagione.

I biglietti acquistati sono validi esclusivamente per lo spettacolo al quale si riferiscono.

Non possono essere rimborsati né sostituiti.

Unico titolo di ingresso in sala è il biglietto o il tagliando di abbonamento relativo a ogni singolo spettacolo.

Lo spettatore, per tutta la durata dello spettacolo, è tenuto a conservare il biglietto rilasciatogli ed è tenuto a pagarne nuovamente l'importo qualora ne risulti sprovvisto (D.P.R. n. 640 del 26.10.1972, art. 6 e successive modifiche).

Non è consentito emettere duplicati di biglietti e/o abbonamenti.

In caso di smarrimento o furto del biglietto lo spettatore non potrà entrare in sala se non acquistando un nuovo biglietto.

IL DIRITTO DI PREVEDITA NON È MAI RIMBORSABILE.

SI RICORDA CHE...

È vietato l'ingresso in sala a spettacolo iniziato.

I concerti e gli spettacoli della Camerata Musicale Barese hanno inizio con puntualità. Si raccomanda, pertanto, di entrare in sala con almeno 5 minuti di anticipo rispetto all'orario indicato sul programma di sala, al fine di raggiungere il proprio posto in tempo utile per l'inizio del concerto.

Il pubblico è tenuto ad occupare il posto assegnato.

Per il rispetto dovuto ai musicisti ed al pubblico, lo spettatore è invitato ad un corretto comportamento in sala e a non disturbare durante le esecuzioni.

È severamente vietato registrare, fotografare e utilizzare i telefoni cellulare durante concerti e spettacoli.

Il servizio guardaroba è gratuito.

Lo spettatore è obbligato a depositare in guardaroba ombrelli, cappelli, caschi, borse ingombranti, macchine fotografiche e apparecchi di registrazione audio o video all'interno dei Teatri.

Ai sensi della legge 584/75 è vietato fumare nei locali di spettacolo.

Le consumazioni dovranno essere effettuate esclusivamente nei locali bar.

È vietato introdurre in sala bottiglie, bicchieri e commestibili di qualsiasi tipo.

Per qualsiasi problema o esigenza lo spettatore è pregato di rivolgersi al Responsabile di Sala.

L'acquisto del biglietto e dell'abbonamento presuppone l'accettazione totale delle regole sopra elencate.

SERVIZIO CORTESIA

Il Servizio cortesia della Camerata Musicale Barese è a disposizione del pubblico per informazioni sulle attività della Camerata - Tel. 080/5211908 e/o presso le sedi di spettacolo.

Presidente Onorario
Giovanni Girone

Vice Presidente Onorario
Rosario Polizzi

Legale Rappresentante/
Direttore Artistico
Giovanni Antonioni

Direttore Generale
Rocco De Venuto

Promozione Eventi
Stella Mele

Segreteria
Domenica De Serio
Anna Roca
Tiziana De Venuto
Roberta Longo



... Viviamo
insieme
la 76^a Stagione



sito web a cura di:

Internet agency **COMMA3**
idee in -voluzione

70032 Bitonto (Ba) Via Marsala, 43 - tel. 080.9670397

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
Bari, Via Sparano 141 - Tel. 080 5211908
info@cameratamusicalebarese.it
www.cameratamusicalebarese.it