









AMERATA MUSICALE BARESE

"ORCHESTRANDO" STAGIONE SINFONICA E DA CAMERA • CONCERTI • TEATRODANZA MEDITERRANEO • TEATRO MUSICALE • JAZZ NOTTI DI STELLE WINTER • NUOVI TALENTI





77 Anni di Emozioni con la Musica





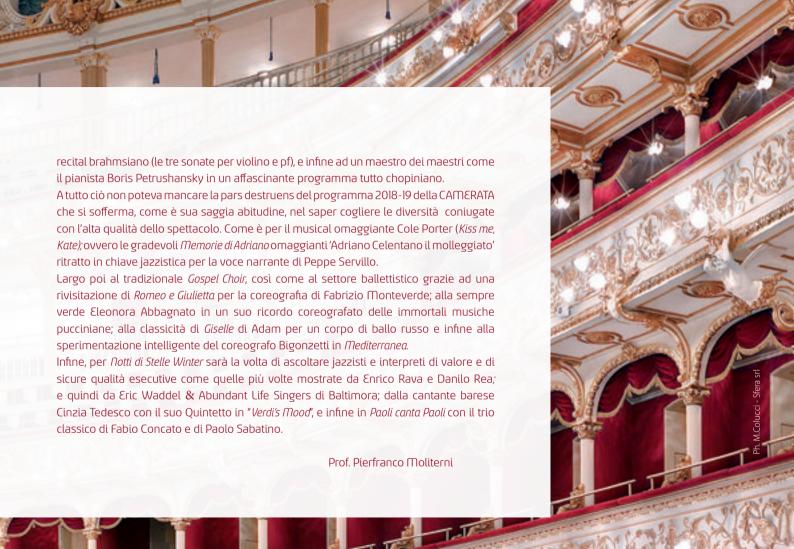
Un percorso musicale tra Oriente e Occidente.

Una attualità più che attuale (quanto mai necessaria) è quella di far incontrare le sponde musicali del mondo europeo e non solo: Est/ Ovest- Nord/Sud grazie anche alla "musica d'arte".

La 'Camerata 2018-2019' presenta dunque un programma oggettivamente interessante proprio perché cerca di coniugare musiche e musicisti, interpreti ed esecutori, orchestre, direttori e solisti che appartengono a sponde dissimili o che magari hanno navigato, o navigano, nella contemporaneità più spinta: vedi Raffaele Bellafronte e la sua Fantasia in cui, come è stato detto "la compenetrazione tra le spericolate volute del solista e le trame ritmiche e polifoniche deali archi producono una esecuzione ricca di sfumature dove pathos, ironia, gioco e dolore si sono rincorsi dentro una giostra di sentimenti che ben si ricollega alla vita di frontierd". Si aggiungano Raimond Oueneau e il suo scherzo compositivo che incrocia stili e stilemi tra i più diversi; il giovane Quartetto Stratos con un brano di Schnittke e meglio ancora la femminile Orchestra del Mediterraneo che mette a confronto un 'classico' come il settecentesco vivaldiano de Le 4 stagioni con Las cuatros estaciones portenas di Astor Piazzolla, l'argentino del tango moderno rivisitato

dal suo amato bandoneòn.

Ancora a mo' d'esempio, la Filarmonica ungherese intitolata a Zoltan Kodály (insieme a Bartók, egli è il più significativo compositore magiaro di sempre) presenta l'arduo ma affascinante Concerto per violoncello schumanniano a cui fa da contraltare la Orchestra di Odessa con la famosissima Sinfonia Dal Nuovo Mondo di Dvoràk che è un omaggio musicale, nello struggente secondo tempo, ai nativi americani, accompagnata da una perla come ancor oggi è stimato essere il Concerto n. I di Dmitri Shostakovich che questi scrisse, in pieno clima zdanoviano, per le grandi e preziose mani dell'amico Rostropovich impareggiabile violoncellista per quanto altrettanto scomodo artista avversato dal regime stalinista. Ugualmente interessante è la 'riscoperta' di un pezzo di bravura come è il Concertino op. 74 per clarinetto e orchestra d'archi di Carl Maria von Webern, per terminare ai tre 'must' dell'intero programma classico; e pensiamo al grande violinista ebreo americano Schlomo Mintz accompagnato da un notevole pianista come Sander Sittig (interpretazioni di Chausson e Pablo de Sarasate); al noto violinista Stefan Milenkovitch impegnato in un difficile





Concerti

Lunedì 22 Ottobre 2018 Teatro Petruzzelli INAUGURAZIONE 77^A STAGIONE

★ PHILARMONIC KODALY ORCHESTRA

Direttore Dániel Somogyi-Tóth
Violoncellista Erica Piccotti

Lunedì 29 Ottobre 2018 Teatro Showville

VIOLINISTA SHLOMO MINTZ
PIANISTA SANDER SITTIG

Lunedì 5 Novembre 2018 Teatro Showville

ORCHESTRA FEMMINILE DEL MEDITERRANEO

Direttore Antonella De Angelis
Violinista Laura Marzadori

Martedì 20 Novembre 2018 Teatro Showville

VIOLINISTA STEFAN MILENKOVICH
PIANISTA ROHAN DE SILVA

Venerdì 30 Novembre 2018 Teatro Showville

PIANISTA

BORIS PETRUSCHANSKY

Martedì 4 Dicembre 2018 Teatro Showville

QUARTETTO STRATOS

CON PIANOFORTE

Mercoledì 2 Gennaio 2019
CONCERTO DI CAPODANNO

ODESSA PHILARMONIC ORCHESTRA

Direttore Hobart Earle
Violoncellista Alexey Stadler

Martedì 19 Febbraio 2019 Teatro Showville

PIANISTA IVAN KRPAN

Martedì 12 Marzo 2019 Teatro Showville

UKRAINIAN CHAMBER ORCHESTRA

Direttore e Solista (Clarinetto) Fabrizio Meloni

Teatro Musicale

Sabato 10 novembre 2018 Teatro Petruzzelli

★ LINA SASTRI "PENSIERI ALL'IMPROVVISO"

Domenica 9 Dicembre 2018 Teatro Petruzzelli

* MEMORIE DI ADRIANO

LE CANZONI DEL CLAN DI ADRIANO CELENTANO

Peppe Servillo voce Javier Girotto sax
Fabrizio Bosso tromba Furio Di Castri c.basso
Rita Marcotulli p.forte Mattia Barbieri batteria

Martedì 11 Dicembre 2018 Teatro Showville

STEFANIA ROCCA "ESERCIZI DI STILE"
RAYMOND QUENEAU E LA MUSICA FRANCESE DEL '900

Stefania Rocca voce recitante
Patrizia Bettotti violino
Giampiero Sobrino clarinetto
Andrea Dindo pianoforte

Giovedì 7 Marzo 2019 Teatro Petruzzelli

KISS Με, ΚΑΤΕ "IL MUSICAL"

di Cole Porter

COMPAGNIA CORRADO ABBATI

Teatrodanza Mediterraneo

Giovedì I novembre 2018 Teatro Petruzzelli
GRAN GALA DI INAUGURAZIONE

* "MEDITERRANEA"

IL BALLETTO ITALIANO CHE HA CONQUISTATO IL MONDO...

Coreografia Mauro Bigonzetti
Musica W.A. Mozart - G. Ligeti - G. P. da Palestrina
e Musiche delle Culture del Mediterraneo
con la partecipazione straordinaria di
Silvia Azzoni e Alexander Ryabko (Hamburg Ballet)
Sergio Bernal (Ballet Nacional de España)

Giovedì 13 Dicembre 2018 TeatroTeam

CLASSICAL RUSSIAN BALLET "GISELLE"

Coreografia j. Perrault - j. Coralli - M. Petipa Musica di Adolphe C. Adam

Sabato 6 aprile 2019 Teatroteam

BALLETTO DI ROMA

"ROMEO E GIULIETTA"

Coreografia Fabrizio Monteverde Musica Sergej Prokofiev

Sabato I giugno 2019 Teatro Petruzzelli ELEONORA ABBAGNATO "PUCCINI"

UNA COPRODUZIONE ITALIA/FRANCIA

Coreografia Julien Lestel
Musica Giacomo Puccini
Costume designer Patrick Murru

Lighting designer Lo-Ammy Valmatapako

Special Eventi Teatro Petruzzelli

Jazz: Notti di Stelle Winter

Glovedì 15 Novembre 2018 Teatro Showville

CINZIA TEDESCO QUINTET

"VERDI'S MOOD"

Domenica 23 Dicembre 2018 Teatro Petruzzelli
CONCERTO DI NATALE: "GOSPEL at its BEST"
ERIC WADDEL
& THE ABUNDANT LIFE SINGERS

Martedì 29 Gennaio 2019 Teatro Petruzzelli

* PAOLI CANTA PAOLI

Rita Marcotulli pianoforte
Ares Tavolazzi contrabbasso
Alfredo Golino batteria

Martedì 5 Febbraio 2019 Teatro Petruzzelli

★ FABIO CONCATO

e PAOLO DI SABATINO TRIO

Lunedì 25 Febbraio 2019 Teatro Petruzzelli

* RAVA / REA

"ENRICO E DANILO IN DUO"

Evento fuori Programma

Lunedì 26 Novembre 2018 Teatro Petruzzelli

MARIO BIONDI

"in CONCERTO"

Lasciamo Parlare la Musica ...



Dieci Eventi al Petruzzelli



Concerti

Lunedì 22 Ottobre 2018

INAUGURAZIONE 77^A STAGIONE

PHILARMONIC KODALY ORCHESTRA

Direttore Dániel Somogyi-Tóth
Violoncellista Erica Piccotti

Teatrodanza Mediterraneo

Glovedì I novembre 2018

GRAN GALA DI INAUGURAZIONE

"MEDITERRANEA"

IL BALLETTO ITALIANO CHE HA CONQUISTATO IL MONDO...

Coreografia Mauro Bigonzetti
Musica W.A. Mozart - G. Ligeti - G. P. da Palestrina
e Musiche delle Culture del Mediterraneo
con la partecipazione straordinaria di

SILVIA AZZONI e ALEXANDER RYABKO (Hamburg Ballet)
SERGIO BERNAL (Ballet Nacional de España)

Sabato I giugno 2019

ELEONORA ABBAGNATO "PUCCINI"

UNA COPRODUZIONE ITALIA/FRANCIA

Coreografia Julien Lestel
Musica Giacomo Puccini
Costume designer Patrick Murru

Lighting designer Lo-Ammy Valmatapako

Teatro Musicale

Sabato 10 novembre 2018

LINA SASTRI "PENSIERI ALL'IMPROVVISO"

Domenica 9 Dicembre 2018

MEMORIE DI ADRIANO

LE CANZONI DEL CLAN DI ADRIANO CELENTANO

P. Servillo *voce* - J. Girotto *sax* - F. Bosso *tromba* F. Di Castri *c.basso* - R. Marcotulli *p.forte* - M. Barbieri *batteria*

Giovedì 7 Marzo 2019

KISS ME, KATE "IL MUSICAL" di COLE PORTER
COMPAGNIA CORRADO ABBATI

Jazz: Notti di Stelle Winter

Domenica 23 Dicembre 2018

CONCERTO DI NATALE: "GOSPEL at its BEST"

ERIC WADDEL & THE ABUNDANT LIFE SINGERS

Martedì 29 Gennaio 2019

PAOLI CANTA PAOLI

R. Marcotulli pianoforte A. Tavolazzi c.basso A. Golino batteria

Martedì 5 Febbraio 2019

FABIO CONCATO e PAOLO DI SABATINO TRIO

Lunedì 25 Febbraio 2019 Teatro Petruzzelli

RAVA / REA "ENRICO ε DANILO IN DUO"

CONCERTO STRAORDINARIO

Venerdì 12 Ottobre 2018 - VILLA ROMANAZZI CARDUCCI - BARI



INAUGURAZIONE 77^A STAGIONE

Lunedì 22 ottobre 2018 Teatro Petruzzelli · ore 21

PHILARMONIC KODALY ORCHESTRA

Direttore DÁNIEL SOMOGYI-TÓTH
Violoncellista ERICA PICCOTTI





Inaugurazione 77° Stagione

Lunedì 22 Ottobre 2018 · Teatro Petruzzelli · ore 21

PHILARMONIC KODALY ORCHESTRA

Direttore Dániel Somogyi-Tóth - Violoncellista Erica Piccotti

Dal 2011, la Kodály Philharmonic è diretta da Daniel Somogyi-Tóth giovane ambizioso conduttore, pianista e organista.

Sotto la sua leadership, si volta pagina nella storia del Complesso Sinfonico, costruendo nuove fondamenta per la vita musicale della città. Erica Piccotti, nata nel 1999, si diploma in violoncello a 14 anni con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore; è vincitrice di numerosi primi premi in concorsi nazionali e internazionali. In programma la IV Sinfonia di Schubert ed il Concerto per violoncello e orchestra di Schumann.





CONCERTI

Lunedì 29 Ottobre 2018 · Teatro Showville · ore 20,45

Violinista Pianista Pianista SANDER SITTIG

Il Violinista statunitense, astro internazionale del violino, è presente in cartellone grazie ad una breve tournèe nel Sud Italia (un concerto in ogni regione). Critici, colleghi e pubblico sono concordi nel considerare Shlomo Mintz uno dei maggiori violinisti del nostro tempo, stimato per la sua impeccabile musicalità, versatilità stilistica e padronanza tecnica. Olandese di nascita e formazione, il pianista Sander Sittig è spesso al fianco di Shlomo Mintz nei tour internazionali

GRAN GALA D'INAUGURAZIONE

Giovedì 1° Novembre · 2018 Teatro Petruzzelli · ore 21



"MEDITERRANEA" di Mauro Bigonzetti II balletto italiano che ha conquistato il mondo...

con la partecipazione straordinaria di

Silvia Azzoni e Alexander Ryabko (Hamburg Ballett) Sergio Bernal (Ballet Nacional de España)

"Mediterranea" nasce nel 1993 per il Balletto di Toscana ed ottiene subito uno strepitoso successo. Per i suoi quindici anni, nel 2008, il Balletto viene ripreso e rimontato per il Teatro alla Scala, segnando il primo debutto scaligero a serata intera. Per l'occasione il coreografo fa assumere al lavoro un impatto fisico e visivo decisamente maggiore.





CONCERTI

Lunedì 5 Novembre 2018 · Teatro Showville · ore 20.45

ORCHESTRA FEMMINILE DEL MEDITERRANEO

Direttore Antonella De Angelis Violinista Laura Marzadori

L'Orchestra nasce come spazio privilegiato in cui artiste dei Paesi mediterranei e non solo, si riuniscono per condividere l'arte e divulgare obiettivi quali la Pace, la Cultura e l'Educazione Musicale.

Laura Marzadori - dagli occhi azzurri e dal viso di fatina - a soli 26 anni, è ufficialmente uno dei tre violini di spalla dell'Orchestra del Teatro La Scala.



Sabato 10 Novembre 2018 · Teatro Petruzzelli · ore 21

LINA SASTRI "PENSIERI ALL'IMPROVVISO"



Uno spettacolo in prosa, versi e musica, raccolta di poesia e brevi racconti, che scandiscono "il prima" della giovinezza e "il dopo" della maturità.

Lina Sastri è una di quelle attrici che in scena portano l'anima, la passione, l'amore, l'emozione vivida e palpabile.

Ha creato, in questi ultimi anni, spettacoli musicali che raccontano il Sud del mondo, ed ha portato la musica sul palcoscenico, tra parole, recitazione e danza, creando un genere teatral-musicale personale. La sua voce è cosi forte da illuminare "tutta Napoli" nel mondo.

JAZZ/NOTTI DI STELLE WINTER

Giovedì 15 novembre 2018 · Teatro Showville · ore 20.45

CINZIA TEDESCO QUINTET "VERDI'S MOOD"

Il quintetto capitanato da Cinzia Tedesco presenterà "Verdi's mood", un nuovo lavoro su alcune delle più celebri arie verdiane.

Il progetto della Tedesco è "pure jazz", ma al contempo è un omaggio reale, profondamente popolare, al Verdi più autentico e mai realizzato sino ad oggi in questa chiave da una vocalist.

Tra i brani in scaletta, arie Verdiane note in tutto il mondo.

Un'idea musicale originale ed unica, di grande valenza artistica e culturale, tanto da emozionare e far parlare di sé.





Martedì 20 novembre 2018 · Teatro Showville · ore 20,45

Violinista STEFAN MILENKOVICH
Pianista ROHAN DE SILVA

Violinista di straordinaria creatività, Milenkovich esplora il patrimonio classico e contemporaneo perseguendo un collegamento diretto ed empatico con il pubblico, a cui regala performance, coinvolgenti e piene di energia. Profondamente impegnato in cause umanitarie internazionali, nel 2002 Milenkovich ha ricevuto "Lifting Up the World With Oneness Heartaward".

Rohan De Silva è nato a Colombo, Sri Lanka, ed ha collaborato con i più grandi artisti del concertismo internazionale.

CONCERTI

Venerdì 30 novembre 2018 · Teatro Showville · ore 20.45

Pianista BORIS PETRUSCHANSKY

Boris Petrushansky è nato a Mosca nel 1949 da genitori musicisti. Docente al Conservatorio di Mosca dal 1975 al 1979, Petrushansky vive in Italia, e insegna dal 1990 all'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro"

È stato membro di giuria nei Concorsi di Bolzano, Varsavia, Terni, Vercelli, Tongyeong, Orlèans, Parigi, ecc.

Tra i suoi allievi figurano F. Colli, I. Fliter, S. Gulyak, J. Ju, O. Kern, M. Lifits, A. Nosé, R. Prosseda, B. Schoeman.





TEATRO MUSICALE

Domenica 9 dicembre 2018 · Teatro Petruzzelli · ore 21



"MEMORIE DI ADRIANO"

Le Canzoni del clan di Adriano Celentano

Peppe Servillo voceJavier GirottosaxFabrizio Bosso trombaFurio Di Castric.bassoRita Marcotulli p.forteMattia Barbieribatteria

Un concerto - omaggio alle canzoni più belle e conosciute di Adriano Celentano. Il concerto sarà l'occasione per riascoltare e cantare insieme grandi successi come "Una carezza in un pugno", "Storia d'amore", "Azzurro", "Stai lontana da me", "Sognando", "Sei rimasta sola", "Sotto le lenzuola" e tante altre, splendida colonna sonora di intere generazioni.

Martedì 4 dicembre 2018 · Teatro Showville · ore 20,45

QUARTETTO STRATOS

con Pianoforte

Vincitore, tra l'altro, nel marzo 2016 dell'International Chamber Music Competition intitolato "Città di Pinerolo".

I quattro componenti del Quartetto sono pluripremiati in concorsi nazionali e internazionali con una vasta carriera concertistica sia come solisti che in formazioni cameristiche e orchestre.

I componenti del gruppo, condividono con grande piacere le proprie esperienze alla ricerca di un suono e di un'identità comune, che permetta loro di promuovere la formazione del quartetto, con pianoforte, verso un pubblico sempre più interessato.





STEFANIA ROCCA "ESERCIZI DI STILE"

Raymond Oueneau e la Musica francese del Novecento

Martedì 11 dicembre 2018 · Teatro Showville · ore 20.45

Stefania Rocca Patrizia Bettotti violino voce recitante Giampiero Sobrino clarinetto Andrea Dindo

Gli Esercizi di stile di Raymond Oueneau incontrano, attraverso la sperimentazione e la metamorfosi stilistica letteraria, la musica francese del Novecento. Un accostamento quindi che è insieme sfida e complicità fra le due arti e che propone gli Esercizi di stile nella traduzione (o forse più propriamente nell'adattamento alla lingua italiana) di Umberto Eco accanto ad alcune delle più belle pagine del repertorio cameristico.

pianoforte

TEATRODANZA MEDITERRANEO

Giovedì 13 dicembre 2018 · TeatroTeam · ore 20.45

CLASSICAL RUSSIAN BALLET "GISELLE"

Il Classical Russian Ballet è stato fondato a Mosca nel 2004 da Hassan Usmanov, direttore artistico della Compagnia e principale ballerino.

La Compagnia è famosa in tutto il mondo e presenta, nella sua prima tournée in Italia, il proprio repertorio classico.

Il Classical Russian Ballet si è esibito con successo in Russia ed è stato accolto, con entusiasmo, anche in Austria, Germania, Grecia, Finlandia, Israele, Spagna, Ucraina, Giappone ed altri Paesi.





Domenica 23 Dicembre 2018 · Teatro Petruzzelli · ore 21

ERIC WADDEL & THE ABUNDANT LIFE SINGERS



Il gruppo di Baltimora è divenuto, in solo sette anni dalla nascita, uno dei gruppi di spicco negli USA. I brani in repertorio abbinano le sonorità del gospel tradizionale con le nuove tendenze del contemporary gospel. Il gruppo proporrà un concerto di altissimo livello affidato all'abilità ed alla direzione magistrale di Eric Waddell, front-man e leader di un gruppo di 21 elementi tra cantanti e musicisti che ha raggiunto un livello di perfezione vocale e musicale che ricordano le formazioni di Hezekiah Walker e Ricky Dillard.

CONCERTO DI CAPODANNO

CONCERTI

Mercoledì 2 gennaio 2019 · Teatro Showville · ore 20.45

ODESSA PHILARMONIC ORCHESTRA

Direttore Hobart Earle - Violoncellista Alexey Stadler

Il tradizionale "Concerto di Capodanno" sarà a cura dell'Orchestra Filarmonica di Odessa diretta da Earl Hoberted, solista Alexei Stadler, uno dei migliori giovani violoncellisti della sua generazione, vincitore di importanti premi e con già all'attivo concerti da Tokio a New York. Ha fatto scalpore, nel suo debutto con i BBC Proms in Londra, l'esecuzione del fantastico 1° Concerto per Violoncello ed Orchestra di D. Shostakovic.





JAZZ/NOTTI DI STELLE WINTER

Martedì 5 febbraio 2019 · Teatro Petruzzelli · ore 21



FABIO CONCATO e PAOLO DI SABATINO TRIO

L'amore di Paolo Di Sabatino per le canzoni di Fabio Concato è la genesi di questo progetto. Quando nel 2011 Paolo invitò Fabio a partecipare al suo album "Voices", non si fece sfuggire l'occasione di proporgli di rivisitare una manciata dei suoi successi e di vestirli con arrangiamenti e sonorità vicine al jazz acustico.

Il cantante e musicista milanese incanterà il pubblico barese con i suoi successi di sempre, ma anche con la sua signorilità, i suoi modi garbati e la sua deliziosa autoironia che lo fanno amare da tutto il suo pubblico.

Martedì 29 gennaio 2019 · Teatro Petruzzelli · ore 21

PAOLI CANTA PAOLI

Gino Paoli

Voce

Rita Marcotulli Ares Tavolazzi Pianoforte

Contrabbasso

Alfredo Golino

Batteria

Gino Paoli, uno dei nomi più illustri della musica italiana, presenterà per la Camerata Barese, il suo ultimo progetto live "Paoli canta Paoli". "Il cielo in una stanza", "La gatta", "Una lunga storia d'amore" sono solo alcuni titoli del noto repertorio che saranno eseguiti durante il concerto, tutto incentrato sulla eccellente produzione di Paoli, vestita per l'occasione in maniera inedita, con sonorità avvolgenti e ritmiche appassionanti. Il concerto sarà in esclusiva regionale.





JAZZ/NOTTI DI STELLE WINTER

Lunedì 25 febbraio 2019 · Teatro Petruzzelli · ore 21



DUO ENRICO RAVA - DANILO REA

"Incontro in Musica" ad altissimi vertici quello tra Enrico Rava e Danilo Rea. Nel corso degli anni avevano già collaborato in diverse occasioni, sia in duo che in gruppo e indimenticabile rimane un tour europeo con "Complete Reunion", un gruppo con Gato Barbieri, Ben Street e Clarence Penn, oltre ai nostri due eroi. Recentemente Enrico e Danilo si sono incrociati all'aeroporto di Londra e nell'attesa del volo, hanno deciso di dare vita ad un nuovo sodalizio con un repertorio che considerasse composizioni celebri di Chet, Miles e Joao. Eccoci pronti ad ascoltare brani indimenticabili nella interpretazione raffinata, intensa e mai banale di due maestri del jazz.

Martedì 19 febbraio 2019 · Teatro Showville · ore 20.45

Pianista IVAN KRPAN

A soli vent'anni, nel 2017, Ivan Krpan si è aggiudicato il primo premio al Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni, che è uno dei concorsi più prestigiosi al mondo.

"Krpan è un radicale pianista. Tutt'uno con lo strumento. Immerso in esso. Senza alcun contatto col mondo esterno che non sia musica.

La sua interpretazione emana dallo strumento, non dalla persona.

Ouando con le lunahe mani cavalca sicuro la tastiera, sembra far affiorare con tranquillità qualcosa che è lì nascosto. Come farebbe un bambino setacciando tra le dita la sabbia, per trovare conchiglie."

Carla Moreni, Il Sole 24 ore





Giovedì 7 marzo 2019 · Teatro Petruzzelli · ore 21



IL MUSICAL: KISS ME, KATE di Cole Porter Compagnia Corrado Abbati

Nuova produzione, in esclusiva nazionale. Considerato il vero capolavoro di Cole Porter, questo musical, ispirato alla commedia di Shakespeare "La bisbetica domata", è uno dei classici di Broadway più amato da critica e pubblico perché contiene alcune delle più belle e famose canzoni del repertorio dell'autore. L' ottimo dosaggio di humor, romanticismo e divertente satira, ne fanno uno show perfetto sotto tutti i punti di vista.

CONCERTI

Martedì 12 marzo 2019 · Teatro Showville · ore 20.45

UKRAINIAN CHAMBER ORCHESTRA

Direttore e Solista (clarinetto) Fabrizio Meloni

L'insigne violinista e didatta russo Bohodar Kotorovych ha fondato l'Orchestra da Camera Ucraina nel 1996.

Dopo la scomparsa del fondatore, è sembrato quasi una logica naturale che il talento di Valeriy Sokolov, nativo dell'Ucraina, ne continuasse la tradizione. L' Orchestra sarà in tour in Italia con Fabrizio Meloni, primo clarinetto del Teatro alla Scala. La sua tournée in Giappone con P. Moll ed i Solisti della Scala è stata accolta da entusiastici consensi di pubblico e di critica. Ha all'attivo numerose incisioni discografiche.



Sabato 6 aprile 2019 · Teatroteam · ore 21

BALLETTO DI ROMA "ROMEO E GIULIETTA"

Coreografia Fabrizio Monteverde - Musica Sergej Prokof'ev

Torna in scena Romeo e Giulietta, uno dei titoli di maggior successo del Balletto di Roma firmato dal coreografo e regista Fabrizio Monteverde. Opera del 1989, già trionfalmente ripresa dalla compagnia nel 2017, il balletto rinasce in un nuovo allestimento.

La Verona degli amanti infelici di William Shakespeare si trasforma, nella versione monteverdiana, in un Sud buio e polveroso, reduce da una guerra e alle soglie di una rivoluzione: un muro decrepito mantiene il ricordo di un conflitto mondiale che ha azzerato morale e sentimento, e annuncia, oltre le macerie, un futuro di rinascita e ricostruzione.





TEATRODANZA MEDITERRANEO

CHIUSURA DI STAGIONE

Sabato 1° giugno 2019 · Teatro Petruzzelli · ore 21



ELEONORA ABBAGNATO "PUCCINI"

UNA COPRODUZIONE ITALIA/FRANCIA

Choreagrapher **Julien Lestel** - Costume Designer **Patrick Murru** Lighting Designer **Lo-Ammy Vaimatapako**

Jiulien Lestel ha creato questo balletto ispirato alle eroine pucciniane e alle celebri arie da *Manon Lescaut, La Bohème, Tosca, Madame Butterfly* per la sua compagnia con sede a Marsiglia. Il coreografo e ballerino francese, cresciuto all'Óperá di Parigi, con questa sua personale interpretazione mette in risalto la bellezza, la maestosità e la potenza romantica dell'opera di Puccini offrendo al pubblico una dimensione nuova della voce. L'Etoile Eleonora Abbagnato è ideale interprete delle donne pucciniane.



STRAORDINARI FUORI PROGRAMMA Teatro Petruzzelli : ore 21

Lunedì 26 novembre 2018

MARIO BIONDI

Una voce calda, profonda, sensuale, eppure limpida e sicura: Mario Biondi, all'anagrafe Mario Ranno, ha coltivato con cura la passione musicale, a partire dagli ascolti fatti già in tenerissima età accanto al padre cantante, Stefano Biondi, in ricordo del quale Mario ha assunto l'attuale nome d'arte.

Tante diversissime esperienze sono servite a formare il grande artista di oggi: dai cori in chiesa, ai turni nelle sale di registrazione per etichette di nicchia, senza trascurare lo studio e il perfezionamento della lingua inglese, lui, catanese per nascita e per indole.

Lunedì 15 Aprile 2019

MUSIGALA DI PRIMAVERA SECONDO EVENTO

(in fase di definizione)

Riduzione per i Signori Soci della 77a Stagione

La Gamerata Musicale Barese riņgrazia



Fondazione Puglia

Via Venezia, 13 - 70125 BARI www.fondazionepuglia.it La cultura nel cuore.







DEDICATO AI RAGAZZI FINO A 15 ANNI

Riduzioni speciali (settori riservati)

La Camerata Musicale Barese conferma l'iniziativa

Ragazzo/a con Mamma e Papà € 24 Ragazzo/a e un solo genitore € 12

Concerti

Lunedì 22 Ottobre '18 Teatro Petruzzelli INAUGURAZIONE 77^A STAGIONE

PHILARMONIC KODALY ORCHESTRA Dir. D. Somogyi-Tóth - V.cello E. Piccotti

Lunedì 29 Ottobre '18 Teatro Showville

VIOLINISTA SHLOMO MINTZ
PIANISTA SANDER SITTIG

Lunedì 5 Novembre '18 Teatro Showville ORCHESTRA FEMMINILE

DEL MEDITERRANEO

Dir. A. De Angelis - Violino L. Marzadori

Martedì 20 Novembre '18 Teatro Showville

VIOLINISTA STEFAN MILENKOVICH PIANISTA ROHAN DE SILVA Venerdì 30 Novembre '18 Teatro Showville

PIANISTA BORIS PETRUSCHANSKY

Martedì 4 Dicembre '18 Teatro Showville **QUARTETTO STRATOS** *con PIANOFORTE*

Mercoledì 2 Gennaio 2019

CONCERTO DI CAPODANNO

ODESSA PHILARMONIC ORCHESTRA Direttore H.Earle - Violoncello A. Stadler

Martedì 19 Febbraio '19 Teatro Showville

PIANISTA IVAN KRPAN

Martedì 12 Marzo '19 Teatro Showville LIKRAINIAN CHAMBER ORCHESTRA

Dir. e Solista (Clarinetto) **Fabrizio Meloni**

Teatrodanza Mediterraneo

Giovedì I novembre '18 Teatro Petruzzelli GRAN GALA DI INAUGURAZIONE

"MEDITERRANEA"

IL BALLETTO ITALIANO CHE HA CONQUISTATO IL MONDO... Coreografia Mauro Bigonzetti con S. Azzoni - A. Ryabko - S. Bernal

Giovedì 13 Dicembre 2018 TeatroTeam

CLASSICAL RUSSIAN BALLET

Coreografia j. Perrault - j. Coralli - M. Petipa

Sabato 6 aprile 2019 Teatroteam **BALLETTO DI ROMA**"ROMEO E GIULIETTA"

Coreografia Fabrizio Monteverde

Teatro Musicale

Sabato 10 novembre '18 Teatro Petruzzelli LINA SASTRI "PENSIERI ALL'IMPROVVISO"

Martedi II Dicembre '18 Teatro Showville

STEFANIA ROCCA "ESERCIZI DI STILE"

R. QUENEAU E LA MUSICA FRANCESE DEL '900

Giovedì 7 Marzo '19 Teatro Petruzzelli KISS ME, KATE "IL MUSICAL" di C. PORTER

Jazz Notti di Stelle

Domenica 23 Dicembre '18 Teatro Petruzzelli

CONCERTO DI NATALE: "GOSPEL AT ITS BEST"

ERIC WADDEL

& THE ABUNDANT LIFE SINGERS



Intera Stagione

SpecialEventi Petruzzelli

Solo Musica (9 concerti)

Nuovi gruppi (12 persone) € 490,00

Gruppi Abbonati 76a Stag. (12 persone) € 450.00*

Ordine e Posto	ordinario	ridotto**
Poltronissima		
Posto palco 1ª/2ª Fila	€ 520,00	€ 480,00
Poltroncina 3°/4°/5° ordine		
Posto palco 3ª/4ª Fila	€ 430,00	€ 390,00
Posto palco 4ª Fila		
Speciale Giovani		€ 250,00

Gruppi Abbonati 76 ^a Stag.	(12 persone)	€ 370.00*
	(/	

Ordine e Posto	ordinario	ridotto**	
Poltronissima Posto palco 1ª/2ª Fila	€ 430,00	€ 400,00	€ 300,00
Poltroncina 3°/4°/5° ordin Posto palco 3ª/4ª Fila	ne € 350,00	€ 320,00	€ 220,00
Posto palco 4ª Fila Speciale Giovani		€ 220,00	

^{*} Opzione riservata, agli Abbonati (gruppi) della 76^A Stagione se esercitata entro il 4/04/2018

Notti di Stelle / "Winter"

Poltrona/Posto palco 2° F. € 200,00 Poltroncina € 150,00 Abbonamento **PLUS** per i Sig. Soci (2 eventi fuori abbonamento)

Poltrona/Posto palco 2ª F. € 110,00 Poltroncina € 80,00

L'Abbonamentino (6 spettacoli a Scelta Last Minute)

Poltrona/Posto palco 2ª F. € 240,00 Poltroncina € 170,00

Condizioni Generali e Riduzioni

Abbonamenti Eventi/Petruzzelli

Settori riservati al Teatro Petruzzelli:

- Poltrone dalla fila "O" e/o posto palco di 2^A fila;
- Poltroncine di 3° ordine (laterale) e/o 4° ordine

Ulteriori agevolazioni:

- Sconti, ogni dodici paganti;
- Family to theatre (riduzioni 20-30%);
- Under 26 Abbonamento €100,00 (DISPONIBILITÀ ESAURITA);
- Associati Stagione di Prosa Teatro Pubblico Pugliese 2018/19 (abbonamento ridotto come da prezzario)

^{**} Opzione riservata, agli Abbonati (extra gruppi) della 76^A Stagione esercitata entro il 22/05/2018

TEATRO PETRUZZELLI





Tanti buoni motivi per abbonarsi ...

Gli eccezionali A rtisti ospiti provenienti da tutto il mondo, la varietà dei programma proposti, le diverse formule di abbonamento, costituiscono validi motivi di interesse.

...Vi aspettiamo alla 77^a Stagione



LEGENDA

O Platea





	TEATRO PETRUZZELLI	
Spettacoli	Ordine e Posto	prezzo prevendita
 Kodaly Philarmonic Orchestra Fabio Concato e Paolo Di Sabatino Trio Enrico Rava e Danilo Rea 	Poltrona Posto Palco 1/2ª fila Posto Palco 3/4ª fila Poltroncina 3°/4° ordine Poltroncina 5° ord. c.le Poltroncina 5° ord. lat. Loggione	€ 60.00 + € 6.00 € 50.00 + € 5.00 € 23.00 + € 2.00 € 40.00 + € 4.00 € 30.00 + € 3.00 € 18.00 + € 2.00 € 18.00 + € 2.00
• Lina Sastri "Pensieri All'improvviso"	Poltronissima Poltrona Posto Palco 1/2ª fila Posto Palco 3/4ª fila Poltroncina 3º/4º ordine Poltroncina 5º ord. c.le Poltroncina 5º ord. lat. Loggione	€ 50.00 + € 5.00 $ € 40.00 + € 4.00 $ $ ∈ 40.00 + € 4.00 $ $ ∈ 18.00 + € 2.00 $ $ ∈ 30.00 + € 3.00 $ $ ∈ 25.00 + € 2.50 $ $ ∈ 18.00 + € 2.00 $ $ ∈ 14.00 + € 1.00$
 • Memorie di Adriano • "Eric Waddel & The Abundant Life Singers" 	Poltrona Posto Palco 1/2ª fila Posto Palco 3/4ª fila Poltroncina 3°/4° ordine Poltroncina 5° ord. c.le Poltroncina 5° ord. lat. Loggione	€ 50.00 + € 5.00 € 40.00 + € 4.00 € 23.00 + € 2.00 € 30.00 + € 3.00 € 25.00 + € 2.50 € 18.00 + € 2.00 € 18.00 + € 2.00
• Mediterranea • Kiss Me, Kate	Poltronissima Poltrona Posto Palco 1/2ª fila Posto Palco 3/4ª fila Poltroncina 3°/4° ordine Poltroncina 5° ord. c.le Poltroncina 5° ord. lat. Loggione	€ 60.00 + € 6.00 € 50.00 + € 5.00 € 40.00 + € 4.00 € 18.00 + € 2.00 € 30.00 + € 3.00 € 25.00 + € 2.50 € 18.00 + € 2.00 € 14.00 + € 1.00
• Paoli Canta Paoli • Eleonora Abbagnato "Puccini"	Poltronissima Poltrona Posto Palco 1/2ª fila Posto Palco 3/4ª fila Poltroncina 3°4° ordine Poltroncina 5° ord. c.le Poltroncina 5° ord. lat. Loggione	$\begin{array}{l} \in 80.00 + \notin 8.00 \\ \in 70.00 + \notin 7.00 \\ \notin 60.00 + \notin 6.00 \\ \notin 30.00 + \notin 3.00 \\ \notin 50.00 + \notin 5.00 \\ \notin 40.00 + \notin 4.00 \\ \notin 18.00 + \notin 2.00 \\ \notin 20.00 + \notin 2.00 \end{array}$

	TEATRO PETRUZZELLI (Fuc	ori Abbonamento)
· Mario Biondi	Poltronissima Poltrona Posto Palco 1ª/2ª fila Posto Palco 3ª/4ª fila Poltroncina 3° ord. c.le Poltroncina 5° de c.le Poltroncina 5° ord. c. le	€ 80.00 + € 8.00 € 70.00 + € 7.00 € 30.00 + € 3.00 € 60.00 + € 5.00 € 50.00 + € 5.00 € 40.00 + € 4.00
	Poltroncina 5° ord. lat. Loggione	€ 18.00 + € 2.00 € 20.00 + € 2.00

	99	
	TEATRO SHOWVILLE	
Spettacoli	Ordine e Posto	prezzo prevendita
 Mintz/Sittig Cinzia Tedesco Quintet "Verdi's Mood" Boris Petruschansky Stefania Rocca "Esercizi di stile" Orchestra Di Odessa 	Poltrona Poltroncina	€ 40.00 + € 4.00 € 30.00 + € 3.00
Orchestra Femminile Mediterraneo Milenkovich/De Silva Quartetto Stratos Ivan Krpan Orchestra da Camera dell'Ucraina	Poltrona Poltroncina	€ 30.00 + € 3.00 € 25.00 + € 2.50
	TEATROTEAM	
· Classical Russian Ballet "Giselle" · Balletto di Roma "Romeo e Giulietta"	Poltronissima Poltrona Galleria	€ 35.00 + € 3.00 € 23.00 + € 2.00 € 18.00 + € 2.00
	VILLA ROMANAZZI CARDU	CCI
• Pino Pichierri Quintet "Concerto Vernice"	Ingresso/Poltrona	€ 40.00

Ingresso ridotto/Under 26 € 27.00

PROMOZIONE SPECIALE GIOVANI UNDER 15

Biglietto da € 1 se accompagnato da un adulto con ingresso a prezzo intero (poltrona e/o poltroncina)

La Camerata Musicale Barese invita docenti e studenti ad usufruire ...



Carta del Docente

È una iniziativa del Ministero dell'Istruzione. dell'Università e della Ricerca prevista dalla legge 107 del 13 luglio 2016 (Buona Scuola), art. 1 comma 121, che istituisce la Carta elettronica per l'aggiornamento e la formazione dei docenti di ruolo delle istituzioni scolastiche.



Bonus Cultura

È una iniziativa a cura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e della Presidenza del Consiglio dei Ministri dedicata a promuovere la cultura. Il progetto, destinato a chi compie 18 anni, permette loro di ottenere 500€ da spendere in concerti, teatro e danza. I ragazzi hanno tempo fino al 30 giugno 2019 per registrarsi al Bonus Cultura e fino al 31 dicembre 2019 per utilizzare il bonus.

Info e Prenotazioni presso gli uffici in Via Sparano, 141 - Bari - tel. 080.5211908



AVVERTENZE PER IL PUBBLICO

www.cameratamusicalebarese.it

Visita il nuovo portale della Camerata Musicale Barese. La grande Musica è on line con una veste grafica chiara e sempre aggiornata, sul sito della Camerata Musicale Barese troverai informazioni sui Concerti, gli spettacoli, promozioni, le attività e tutte le altre iniziative culturali:

- Sul sito puoi acquistare comodamente da casa i biglietti per gli eventi, guardare video, sfogliare e scaricare brochure e programmi di sala, leggere gli approfondimenti e le curiosità sui concerti in programma.
- Iscriviti alla newsletter e riceverai via e-mail le informazioni e le esclusive promozioni relative agli eventi del mese.

La Camerata Musicale Barese è anche presente sui social network Facebook, Instagram, Twitter.

Sostenere la Camerata Musicale Barese

con la propria partecipazione (anche economica) equivale ad avere un ruolo di primo piano nella vita culturale del nostro Paese.

L'ingresso nella grande famiglia dei Sostenitori della Camerata contribuisce all'incremento dell'attività artistica, alla promozione di nuovi talenti, a supportare le attività, dà forza allo sviluppo di iniziative a sostegno dei giovani musicisti. Permette di investire nel futuro.



COME ABBONARSI

Presso gli uffici della Camerata Musicale Barese (ore 9.30-13/16.30-20) con regolamento in contanti, carta di credito o Bancomat o a mezzo assegno circolare o dic/c bancario non trasferibile intestato a Camerata Musicale Barese. Per corrispondenza con bonifico bancario; inviando la richiesta via fax 080/5237154 o mail: info@cameratamusicalebarese.it I nuovi abbonamenti possono essere acquistati anche sul sito www.cameratamusicalebarese.it

PREVENDITA BIGLIETTI

In corso per tutti gli spettacoli della stagione presso:

- gli uffici della Camerata Musicale Barese.
- on-line www.cameratamusicalebarese.it
- i punti di prevendita esterni (Teatro Petruzzelli e Box Office c/o La Feltrinelli).

AGEVOLAZIONI

Per gli abbonati: riduzioni per gli Eventi fuori abbonamento. Disabili: biglietto ridotto del 50%, (accompagnatore intero) Altre agevolazioni per gruppi:

Associazioni Culturali, CRAL, İstituti di Cultura etc., esclusivamente presso gli uffici della Camerata. Le diverse forme di agevolazione non sono cumulabili.

PROMOZIONE UNDER 30

Riduzioni per abbonamenti Intera Stagione e/o Speciale Eventi (esclusivamente presso gli uffici Camerata Musicale Barese fino ad esaurimento dei posti in promozione).

I giovani, in possesso di biglietto ridotto, a richiesta del personale di controllo, dovranno esibire un documento di riconoscimento al momento dell'ingresso.

ABBONAMENTI E BIGLIETTI

- Gli **abbonamenti** e /o **biglietti** essendo titoli fiscali non potranno essere duplicati;
- In caso di furto o smarrimento dell' abbonamento, il diritto di ingresso in sala sarà ripristinato dietro presentazione, al Servizio Cortesia della Camerata, della relativa denuncia presentata alle autorità competenti;
- Gli abbonati che si presentino sprovvisti del proprio abbonamento, potranno comunque accedere in teatro effettuando un "deposito cauzionale" di € 30,00/60,00 (facilitazione consentita per non più di due volte in una stagione) da restituire dopo l'esibizione dell'abbonamento.
- I biglietti acquistati sono validi esclusivamente per lo spettacolo al quale si riferiscono, non possono essere rimborsati né sostituiti, salvo per il solo caso di annullamento dell'evento (Art. 7 DM del 13/7/2000 e successive modificazioni Agosto 2004)
- Unico titolo di ingresso in sala è il biglietto o il tagliando di abbonamento relativo a ogni singolo spettacolo.
- Lo spettatore, per tutta la durata dello spettacolo, è tenuto a conservare il biglietto acquistato ed è tenuto a pagarne nuovamente l'importo qualora ne risulti sprovvisto (D.P.R. n. 640 del 26.10.1972, art. 6 e successive modifiche);
- Le persone con difficoltà motorie, ed eventuali accompagnatori, potranno acquistare abbona-

menti o biglietti esclusivamente nei posti che possono soddisfare le esigenze di sicurezza sia personali che della struttura.

IL DIRITTO DI PREVENDITA NON È MAI RIMBORSABILE.

SI RICORDA CHE...

- È vietato l'ingresso in sala a spettacolo iniziato.
- I concerti e gli spettacoli della Camerata Musicale Barese hanno inizio con puntualità.
- Si raccomanda, pertanto, di entrare in sala con almeno 5 minuti di anticipo rispetto all' orario indicato sul programma di sala, al fine di raggiungere il proprio posto in tempo utile per l'inizio del concerto. Il pubblico è tenuto ad occupare il posto assegnato.
- Per il rispetto dovuto ai musicisti ed al pubblico, lo spettatore è invitato ad un corretto comportamento in sala e a non disturbare durante le esecuzioni.
- È severamente vietato registrare, fotografare e utilizzare i telefoni cellulari durante gli spettacoli.
- Il servizio guardaroba è gratuito (Teatro Petruzzelli). Lo spettatore è obbligato a depositare in guardaroba ombrelli, cappelli, caschi, borse ingombranti, macchine fotografiche con o senza flash e apparecchi di registrazione audio o video.
- Ai sensi della legge 584/75 è vietato fumare nei locali di spettacolo.

 Le consumazioni dovranno essere effettuate esclusivamente nel locale adibito a bar.

PER QUALSIASI PROBLEMA O ESIGENZA LO SPETTATORE È PREGATO DI RIVOLGERSI AL RESPONSABILE DI SALA.

SERVIZIO BUS-NAVETTA

Per i concerti organizzati presso, Teatro Showville e Teatroteam è disponibile, a richiesta dei Signori. Soci, un di Servizio Bus - Navetta (in abbonamento).

SERVIZIO TAXI

In occasione dei concerti in abbonamento è operativo un Punto Taxi per prenotare il taxi alla fine del concerto

SERVIZIO CORTESIA

Il Servizio cortesia della Camerata Musicale Barese è a disposizione del pubblico per dare informazioni sulle attività della Camerata:

Tel. 080/5211908 e/o presso le sedi di spettacolo.

L'acquisto del biglietto e dell'abbonamento presuppone l'accettazione totale delle regole sopra elencate.

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma quelle modifiche che si rendessero necessarie per ragioni tecniche e/o forza maggiore.

CAMERATAMUSICALE BARESE

Vice Presidente Onorario Rosario Polizzi

Legale Rappresentante/ **Direttore Artistico** Giovanni Antonioni

Direttore Generale Rocco De Venuto

Promozione Eventi Stella Mele

Segreteria Domenica De Serio Anna Roca Tiziana De Venuto Roberta Longo



Camerata Musicale Barese



@cameratamusicalebarese



@CamerataMB



Lasciamo Parlare la Musica...

Informazioni E Prenotazioni Bari, Via Sparano 141 - Tel. 080 5211908

info@cameratamusicalebarese.it www.cameratamusicalebarese.it