

--	--	--

Concerti

SALVATORE ACCARDO & FRIENDS
STEFAN MILENKOVICH Violinista - SREBRENKA POLJAK Pianista
QUARTETTO D'ARCHI DI CREMONA
ORCHESTRA LaVERDI BAROCCA
THE SWINGLE SINGERS
DUBROVNIK SYMPHONY ORCHESTRA
ANDREA PADOVA Pianista
GRIGORY SOKOLOV Pianista
DANIELA DESSI Soprano - GIOVANNI VELLUTI Pianista
I SOLISTI DI MOSCA
PINCHAS ZUKERMAN CHAMBER PLAYERS
YUN DI Pianista
CONCERTO CONCLUSIVO DELLA 72^a STAGIONE

Teatro danza Mediterraneo

BALLETTO DI S. PIETROBURGO in *Giselle*
BALLETTO DI S. PIETROBURGO ne *Lo Schiaccianoci*
BALLETTO NAZIONALE SLOVACCO LÛCNICA
BALLETTO DI MOSCA LA CLASSIQUE ne *La Bella Addormentata*
NOCHE TANGUERA (esclusiva regionale)
RICHARD ALSTON DANCE COMPANY (esclusiva nazionale)

Teatro Musicale

L'ENSEMBLE DEL SUD in *Histoire du Soldat*
MARCELLO PANNI Direttore
LUIGI MAIO Voce narrante

Jazz

STEFANO BOLLANI & IRENE GRANDI
GIOVANNI GUIDI TRIO Special Guest DAN KINZELMAN



Inaugurazione Settantaduesima Stagione

Lunedì 28 Ottobre 2013 ore 21
TEATRO PETRUZZELLI • BARI

*Salvatore Accardo
& Friends*

È IN CORSO LA CAMPAGNA ABBONAMENTI 2013 - 2014
Informazioni, Abbonamenti e Prenotazioni:
Via Sparano, 141 - Tel. 080 5211908
Biglietteria on line: www.cameratamusicalebarese.it,
Botteghino Teatro Piccinni, Box Office LaFeltrinelli - Bari



Mercoledì 16 Ottobre 2013
SHERATON NICOLAUS • BARI

ore 11 • CONFERENZA STAMPA
Presentazione della Stagione

ore 20.30 • **CONCERTO VERNICE** • SHERATON NICOLAUS

Pianista

*Riccardo
Arrighini*

“Arrighini plays Verdi, Wagner e Puccini”

Concerto straordinario offerto da

UBI Banca Carime
per la Cultura e per il Sociale



Riccardo Arrighini

Programma

Riccardo Arrighini è il pianista italiano che ha fuso Classica e Lirica con il jazz. Questa fusione è la sintesi di un lungo percorso affrontato con ciascuno dei due generi musicali. Si è diplomato in pianoforte al Conservatorio Boccherini di Lucca con il massimo dei voti ed ha studiato jazz al Berklee College of Music di Boston, laureandosi ai seminari di Siena Jazz. Dal 2003 al 2007 è stato pianista di Francesco Cafiso, il giovanissimo sassofonista siciliano, con cui incide 3 CD (Philology/Giotto/Cam jazz) e suona nei più importanti Festival del mondo. Dal 2007 ad oggi elabora la sua "fusione della Classica e Lirica con il jazz" riarrangiando la musica di Puccini, Vivaldi, Chopin, Verdi e "Dr. Classic & R. Jazz" (autori vari, già su CD). Con questi progetti suona in Italia e in vari paesi esteri quali Giappone, Olanda, Svezia, Inghilterra, Turchia, Brasile, Romania, Russia, Australia, Francia oltre a varie iniziative della Fondazione Puccini di Torre del Lago e di Umbria Jazz. Attualmente propone tre diversi recitals con tournèes in Italia e all'estero. Ha da poco fondato la sua etichetta discografica digitale, la Riccardo Arrighini Production. Da molti anni è anche apprezzato insegnante con Workshop in tutto il mondo ed è in preparazione una serie di videocorsi sul Jazz.

Aida - Marcia trionfale (G.Verdi)

Rienzi -Ouverture (R.Wagner)

E lucevan le stelle (G.Puccini)

Coro a bocca chiusa (G.Puccini)

Tristano e Isotta - Overture (R.Wagner)

Libiam ne'lieti calici (G.Verdi)

Tannhauser - ouverture (R.Wagner)

Nessun dorma (G.Puccini)

“Arrighini plays Verdi, Wagner e Puccini”

Il 2013 è caratterizzato da un doppio ed importante anniversario: il bicentenario della nascita di due giganti della Storia della Musica e della grande Lirica mondiale: **Giuseppe Verdi e Richard Wagner**. Un anno dunque all'insegna della grande Lirica in cui non mancheranno tributi ai due Maestri da parte di musicisti di tutto il mondo.

E naturalmente non è mancata la dedica firmata da Riccardo Arrighini, che vanta dal 2006 ben sette incisioni a suo nome che riguardano la sua "fusione della classica e lirica con il jazz" e con cui ha avuto il piacere e l'onore di suonare in tutto il mondo ed in straordinari contesti, tra cui val la pena ricordare il tour in Brasile del 2010 per "Top Italian Jazz" (Umbria Jazz) con 5 concerti tra Brasilia Rio de Janeiro e San Paolo con un concerto per il Presidente Lula ed il concerto a Mosca nella splendida "Svetlanosky Hall" della International House of Music del 2011. Ed ancora una volta lo fa a suo modo, ossia cercando sempre nuove sonorità e nuovi stimoli per far crescere se stesso, la sua musica e la sua espressività. Sceglie così di proporre il repertorio in un recital per solo piano e con l'ausilio di strumentazione varia. Oltre quindi al suo consolidato stile nel rivedere capolavori della Storia della Musica in piano solo in questa occasione ricerca una sonorità avvolgente, a tratti "ribelle" e trasgressiva, quasi rock, a tratti trascinante o d'atmosfera, il tutto sempre nell'eleganza e nel rispetto assoluto per la musica.

SI ACCEDE CON L'ABBONAMENTO E/O PRENOTAZIONE ALLA 72ª STAGIONE E/O BIGLIETTO D'INGRESSO.
GLI ABBONAMENTI SARANNO CONSEGNATI A PARTIRE DA GIOVEDÌ 10 OTTOBRE

SI RAMMENTA AI SIGNORI SOCI CHE LE PRELAZIONI, A PREZZO RIDOTTO, PER GLI EVENTI FUORI
ABBONAMENTO DI RAPHAEL GUALAZZI E CLAUDIO ABBADO SCADRANNO
IMPROROGABILMENTE LA SERA DEL 16 OTTOBRE 2013

Manifestazione n. 2991