

# **CAMERATA MUSICALE BARESE**

GRANDI INTERPRETI/GRANDI REPERTORI • IL POTERE DELLA DANZA  
MUSICA E PAROLE • JAZZ E DINTORNI • VIAGGIO NELLA MUSICA ITALIANA

*Eventi Straordinari*

fuori abbonamento

per gli 81 anni della  
*Camerata Musicale Barese*

 **81<sup>a</sup>**  
*Stagione*  
2022/'23

anteprima 81ª Stagione

# PINO DANIELE OPERA



**UNA SERATA CON  
LE CANZONI DI  
PINO DANIELE**

*voce solista*

**MICHELE SIMONELLI**

*direzione d'orchestra*

**PAOLO RAFFONE**

**Martedì 27/09/22**

Teatro Petruzzelli

ore 21

# MASSIMO RANIERI



TUTTI

# I SOGNI

ANCORA IN VOLO

**TOUR**

**Sabato 26/11/22**

Teatro Petruzzelli

ore 21

# alice



CANTATA

# BATTIATO

*Carlo* GUAITOLI

PIANOFORTE

**Domenica 19/03/23**

Teatro Petruzzelli

ore 21

# UN TRIS DI PROPOSTE CHE GUARDA "OLTRE"



Gli ottantuno anni di attività della Camerata non sono solo un traguardo, ma soprattutto una precisa responsabilità.

Si può dire, infatti, che il ruolo di un'associazione, come la nostra, non sia solo quello di tramandare la conoscenza della grande musica del passato alle nuove generazioni, ma anche di saper registrare le novità, di cogliere quei segnali che sono il sintomo dei cambiamenti tanto nel mondo della musica, quanto – ma senza cadere nell'insidia delle mode – nei gusti del pubblico.

In questo senso, non c'è dubbio che la crescente attenzione dedicata al jazz a partire dagli Anni '70 e coltivata sino ai nostri giorni, dimostri l'assunto. Ma per lo stesso motivo, se da una parte il jazz ha ormai acquisito uno "status" che, nelle stagioni della Camerata, va ben oltre la semplice, estrosa curiosità, da qualche anno le nostre stagioni cominciano ad includere anche altra musica che ovviamente non può essere considerata "classica", ma sicuramente d'autore.

È il caso, per intenderci, dell'omaggio al cantautore partenopeo **Pino Daniele**, progetto musicale ideato da alcuni suoi storici collaboratori. Ci sono "Yes I Know My Way" e "A me me piace 'o blues", "A testa in giù" e "Napul'e", che Roberto Murolo definì "l'ultima grande canzone napoletana". Un viaggio emozionante per ritrovare, sotto una veste sonora inedita, tutte quelle suggestioni che si diffondono dalle melodie e dai versi delle canzoni dell'artista che ha riportato Napoli e la sua musica al centro dell'universo artistico nazionale e internazionale. E non è decisamente azzardato accostare al cantautore napoletano il nome di **Massimo Ranieri**, perché insieme realizzano un bilanciamento generazionale che si proietta nello stesso ambito di genere, appunto la musica d'autore. Ranieri, una grande voce del teatro e della canzone italiana torna quest'anno, in prima nazionale alla Camerata, con "**Tutti i sogni ancora in volo**", un altro straordinario viaggio tra canto, recitazione e danza, brani cult, sketch divertenti e racconti inediti.

**Alice**. Ci sono pochi artisti che possono avvicinarsi al mondo di Franco Battiato, comprenderne le sfumature e i significati molteplici: certamente tra questi pochi rientra proprio Alice, strettissima collaboratrice del Maestro siciliano e sua "protetta" per oltre metà della sua vita. L'omaggio che prende vita in "**Alice canta Battiato**" è qualcosa di spontaneo, di naturale, quasi di ovvio per quanto portare avanti qualcosa che profuma di bellezza ovvio non sia mai. Il resto è semplicemente emozione e commozione, occhi al cielo nella speranza che da qualche parte, ovunque si trovi, Franco ci stia guardando e sorrida sornione come era solito fare. Un ventaglio di valide proposte quindi, nel solco di una tradizione che va a braccetto con l'innovazione e che ben rappresenta l'orientamento col quale la Camerata intende incamminarsi verso nuovi, prestigiosi traguardi. E non è finita...

*Il Presidente/Direttore Artistico  
M<sup>o</sup> Maurizio Cocciolito*



**Martedì 27 settembre 2022 - Teatro Petruzzelli ore 21**

Anteprima della 81ª Stagione

fuori abbonamento



## **INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS**

*in collaborazione con*

**Wing Events**

**Ass.ne Culturale RECORD M.E.**

*presenta*

# **PINO DANIELE OPERA**

**"Una serata con le canzoni  
di Pino Daniele"**

*Voce solista* **Michele Simonelli**

*Arrangiamenti e Direzione Orchestra* **Paolo Raffone**

*Special guest*

*piano* **Ernesto Vitolo**

*percussioni* **Rosario Jermano**

*guitar* **Antonio Onorato**

*sax* **Jerry Popolo**

*basso* **Roberto Giangrande**

*Ensemble da camera* **pianoforte Lorenzo Traverso**

*arpa* **Cira Romano**

*clarinetto* **Luigi Pettrone**

*flauto* **Gennaro Marrazzo**

*violino* **Alessia Viti**

*viola* **Marco Traverso**

*violoncello* **Giovanni Sanarico**

*mandolino, mandolincello* **Eduardo Robbio**

*batteria* **Pasquale De Paola**



**"Pino Daniele Opera"** è il titolo del progetto musicale ideato e realizzato da Paolo Raffone, amico storico e arrangiatore di alcuni brani di Pino Daniele, e dal cantante interprete Michele Simonelli. Un ensemble da camera di 9 talentuosi musicisti diretti da Paolo Raffone, e la voce penetrante e espressiva di Michele Simonelli rivisiteranno con nuovi arrangiamenti le melodie indimenticabili del grande Pino Daniele.

*«È un'opera cameristica in senso stretto nel segno del concertismo con un dialogo tra le voci degli strumenti.*

*Non è un musical, ma un "concerto vero e proprio" - spiegano Paolo Raffone e Michele Simonelli - e abbiamo fortemente voluto mantenere intatto il sentimento e l'anima dei brani di Pino».*

Un viaggio emozionante per ritrovare, sotto una veste sonora inedita, tutte quelle suggestioni che si diffondono naturalmente dalle melodie e dai versi delle canzoni dell'Artista che ha riportato "Napoli" e la sua musica al centro dell'universo artistico nazionale ed internazionale.

## PINO DANIELE OPERA

L'idea di questo progetto nasce da una storia di profonda amicizia che legava Pino Daniele e Paolo Raffone, ma soprattutto dalla loro collaborazione in ambito discografico.

Nel 1985 Pino Daniele sperimenta alcuni brani arrangiati da Paolo Raffone con una orchestrazione classica (tecnicamente da camera) in un tour nei maggiori teatri italiani. Il progetto rimase a livello di concerto live, anche se si pensò ad un disco che però non fu più realizzato. Il M° Paolo Raffone lo tirò fuori dal "cassetto" nel 2014 e l'ha concretizzato negli anni successivi insieme a Michele Simonelli.

L'album "PINO DANIELE OPERA" è stato pubblicato discograficamente nel 2018 per rendere un omaggio sincero alla grande arte di Pino ed al suo impareggiabile testamento artistico, ed è stato rappresentato anche in ambiti live prestigiosi tra cui: Cortile della Reggia del Real Bosco di Capodimonte (NA), Maschio Angioino (NA), Chiostro di San Lorenzo Maggiore (NA), Teatro Augusteo (NA), Chiesa di Santa Maria degli Angeli (CE), Villa Fiorentino (Sorrento), Palazzo Donn'Anna Posillipo.

"È un'opera cameristica in senso stretto - racconta così il M° Raffone - delicata, nel segno del concertismo con un dialogo tra le voci degli strumenti. Pino avrebbe voluto un'orchestra in ogni disco. Da ragazzi andavamo a San Pietro a Majella per sentire i Solisti di Roma. La nostra amicizia risale infatti a tanti anni fa, quando Pino non era ancora noto al grande pubblico e quel sodalizio non è mai mutato nel tempo".

"Il nostro non è un musical, né una cover band - spiega Michele Simonelli - lo definirei un "concerto" vero e proprio. Abbiamo avuto l'imbarazzo della scelta, alla fine abbiamo optato per quei brani che meglio hanno rappresentato il nostro percorso musicale o che maggiormente si sono prestati ad un'interpretazione cameristica, valutando anche quelli più congeniali alla mia voce. Con gli arrangiamenti di Paolo Raffone abbiamo potuto rivisitare canzoni memorabili, come ANNA VERRÀ, GESÙ' GESÙ', QUALCOSA ARRIVERÀ e SICILY, molto conosciute da chi ama Pino Daniele, ma certamente non tra le più famose.

Non mancano brani che rappresentano la sua vena artistica blues come YES I KNOW MY WAY, A ME ME PIACE 'O BLUES, A TESTA IN GIÙ, fino ad includere quella che Roberto Murolo considerò, "l'ultima grande canzone napoletana": NAPUL'E'.

*"La nostra è una rielaborazione delle sue canzoni - concludono il Maestro Raffone e*

*Simonelli - ma abbiamo fortemente voluto mantenere intatto il sentimento e l'anima dei brani di Pino Daniele e ci riempie d'orgoglio aver ospitato nel nostro Album alcuni dei musicisti più importanti che hanno collaborato con Pino ed ora condividere con loro il palco nei concerti live!"*

## **PINO DANIELE**

*Pietra miliare della musica italiana di tutti i tempi, Pino Daniele è un artista unico, musicista irripetibile, voce che sa scavare nell'anima, autore raffinato eppure verace sanguigno. Ha composto canzoni che sono preziosa parte del nostro tessuto culturale, che conquistano, stupiscono, emozionano ed emozioneranno generazioni e generazioni di ascoltatori.*





Sabato 26 novembre 2022 – Teatro Petruzzelli ore 21  
fuori abbonamento



# MASSIMO RANIERI

## TUTTI I SOGNI ANCORA IN VOLO TOUR

Dopo aver ricevuto il Premio della Critica "Mia Martini", al Festival della Canzone Italiana di Sanremo 2022, **Massimo Ranieri** torna in scena con il suo nuovo spettacolo. E continua così il meraviglioso viaggio insieme al suo pubblico in una magnifica avventura, sospesa tra il gioco entusiasmante della fantasia e le emozioni più vere della vita.



Il nuovo spettacolo si rinnova e si conferma. Resta immutata la formula vincente, con Ranieri interprete dei suoi grandi successi musicali, ma sempre attore e narratore. In questa nuova versione senza perdere di vista il gusto irrinunciabile della tradizione umoristica napoletana e dei colpi di teatro, naturalmente non mancheranno le sorprese. Ma stavolta, soprattutto, Ranieri sarà se stesso ancora di più: offrirà al suo

pubblico tutto il meglio del suo repertorio più amato e più prestigioso. Tra i tanti brani dello spettacolo ascolteremo "Lettera di la dal mare" presentato all'ultimo Festival di Sanremo, e "Mia Ragione" presentato al Sanremo di due anni fa, dove Ranieri partecipò in qualità di super ospite, entrambi scritti da Fabio Ilacqua e arrangiati e prodotti dal cantante e musicista canadese Gino Vannelli.

## MASSIMO RANIERI

- **1964** a soli 13 anni con lo pseudonimo di Gianni Rock incide il suo primo disco e sbarca a New York in tournèe come spalla di Sergio Bruni.
- **1966** la svolta che lo porterà a scegliere il nome di Massimo Ranieri. Quell'anno Canzonissima si chiama Scala Reale ed il quindicenne Ranieri incanta il pubblico con 'L'amore è una cosa meravigliosa'.
- **1969** si presenta a Sanremo con 'Quando l'amore diventa poesia' in coppia con Orietta Berti e al Cantagiro vincendolo con 'Rose rosse' che rimane anche per ben 13 settimane al primo posto in classifica
- **1971** ritorna a Canzonissima dove presenta 'Via del Conservatorio', con quest'ultimo brano arriva in finale e si posiziona al secondo posto. Realizza per la TV il film "La sciantosa" accanto alla grande Anna Magnani.
- **1972** incide il suo primo LP 'O surdato nammurato', registrato dal vivo al Teatro Sistina di Roma per la regia teatrale di Vittorio De Sica e ripreso dalle telecamere della RAI. Partecipa nuovamente all'edizione '72 di Canzonissima bissando la vittoria con 'Erba di casa mia' da cui l'omonimo album.
- **1986** l'incontro con Maurizio Scaparro lo porterà alla realizzazione dello spettacolo teatrale "Varietà" che rievoca i fasti dell'avanspettacolo.
- **1988** il ritorno a Sanremo dove vince con il brano 'Perdere l'amore', ed esce l'album che prende il nome dal successo sanremese. Reinterpreta la commedia musicale di Garinei e Giovannini che fu di Domenico Modugno, "Rinaldo in campo", di cui ne esce anche l'album.
- **2001** torna per alcune settimane a raccontarsi sulla RAI con "Siete tutti invitati ...citofonare Calone". Esce 'Oggi o dimane' ed inizia la fortunata serie di album di grandi classici napoletani arrangiati da Mauro Pagani.
- **2006** Canale 5 gli dedica una prima serata dove ripercorre la sua vita artistica, la serata prende il nome dallo spettacolo e dall'album "Accussi grande". Esce "Canto perché non so nuotare...da 40 anni", il doppio album che festeggia i 40 anni di carriera.

- **2007** torna in RAI con lo spettacolo "Tutte donne tranne me", a cui farà seguito una tournée dallo stesso titolo. Inizia la fortunatissima tournée "Canto perché non so nuotare...da 40 anni!" che continua a riscontrare forte consenso del pubblico che esaurisce i teatri in ogni parte d'Italia.
- **2008** vince il Premio De Sica consegnato dal Presidente Napolitano ed è ambasciatore di Pace della Confederazione Internazionale dei Cavalieri Crociati di Malta d'Italia. Premio alla carriera al "Capri Patroni Griffi Award 2008".
- **2009** lo spettacolo "Canto perché non so nuotare...da 40 anni!" arriva alle 300 repliche dal febbraio 2007.
- **2010** va in onda a novembre "Filomena Marturano", la prima delle quattro commedie di Eduardo De Filippo, dirette ed interpretate da Massimo Ranieri e riadattate per Rai Uno. Seguiranno poi, nel corso del 2011 "Napoli Milionaria", "Questi Fantasmi". A concludere la quadrilogia "Sabato Domenica e Lunedì".





- **2011** interpreta il protagonista Mackie Messer ne "L'opera da tre soldi" il testo più famoso di Bertolt Brecht.
- **2014** Sogno e son desto è un varietà di Massimo Ranieri, che Rai 1 trasmette per tre settimane in diretta dal centro di produzione Dear di Roma. Lo show, basato sull'omonimo progetto teatrale dell'eccentrico attore e cantante napoletano, mescola momenti di musica, con altri di teatro.
- **2015-16** «Malia è l'omaggio jazz di Ranieri a Napoli. Un ennesimo tributo a quelle canzoni che da sempre sono nel cuore del cantante partenopeo. Un percorso affrontato con il supporto di musicisti jazz che il mondo intero invidia: una band all-star formata da Enrico Rava, alla tromba e al flicorno, Stefano Di Battista, ai sax alto e soprano, Rita Marcotulli al pianoforte, Stefano Bagnoli, alla batteria, e Riccardo Fioravanti, al contrabbasso, già ospiti della Camerata, al Petruzzelli, nel 2017.
- **2016** - TEATRO DEL PORTO E PASOLINI  
Dopo il successo di Viviani Varietà,

Massimo Ranieri e Maurizio Scaparro affrontano ancora una volta il grande drammaturgo Raffaele Viviani. Teatro del porto nasce pensando ad uno spazio sospeso tra il mare e la terra. La "Malia" di Massimo Ranieri, debutta in teatro all' 'Umbria Jazz', guadagnandosi l'onore dell'apertura della manifestazione. Esce "Malia, parte seconda". Da Malafemmina di Totò a Dove sta Zazà, passando per Strada 'nfosa di Modugno e Torero di Carosone, Ranieri arriva al secondo capitolo del suo personale viaggio nella canzone napoletana declinata in versione jazz.

- **2020** – NONOSTANTE IL COVID...

Il 30 gennaio esce nelle sale il film "Odio l'Estate" di Massimo Venier con Aldo, GiovannieGiacomo con la partecipazione di Massimo Ranieri nei panni di se stesso. Il film ha grande successo e per Ranieri inizia un anno denso di eventi, nonostante il tour di Sogno e Son desto...500 volte debba interrompersi bruscamente a fine febbraio per colpa della pandemia. Proprio prima dello stop

si esibisce da superospite a Sanremo in un memorabile duetto con Tiziano Ferro, al quale seguirà anche una versione radiofonica di "Perdere l'amore". Sempre sul palco di Sanremo, Ranieri presenta il nuovo inedito, "Mia Ragione" che sarà inserito nel nuovo disco uscito il 27 novembre "Qui e adesso".

- **2022** – Partecipa al Festival di Sanremo con "Lettera di là dal mare". Ha vinto il premio della Critica.





Domenica 19 marzo 2023 – Teatro Petruzzelli ore 21

*fuori abbonamento*



# alice

C A N T A

## BATTIATO

**ALICE** *voce*  
**CARLO GUAITOLI** *pianoforte*

**Alice**, nome d'arte di Carla Bissi, è una delle cantautrici italiane più note ed amate dal grande pubblico. La canzone "Per Elisa", scritta insieme a Franco Battiato e al violinista compositore Giusto Pio, con cui vinse il Festival di Sanremo nel 1981, si impose nelle hit parade nazionale e internazionale. Il **sodalizio artistico con Battiato** ha caratterizzato una parte importante del percorso musicale e professionale di Alice che oggi presenta il **nuovo live tour "Alice canta Battiato"**. In questo viaggio è accompagnata al pianoforte dal maestro **Carlo Guaitoli**, da tanti anni collaboratore di Battiato in qualità di pianista e direttore d'orchestra.



Alice riesce ad omaggiare l'artista siciliano con autenticità ed eleganza, sia perché sua amica e collaboratrice dagli esordi, ma soprattutto per quella affinità artistica che da sempre li lega e che la rendono un'interprete unica della musica di Franco Battiato.

*"Il compositore e autore che sento più vicino e affine, non solo musicalmente, è sicuramente Franco Battiato e da molto tempo, nei vari progetti live e discografici, canto le sue canzoni, quelle a cui sento di poter aderire pienamente. Già nel 1985 gli ho reso omaggio con l'album Gioielli rubati e questo programma in qualche modo ne è il naturale proseguimento. Una versione acustica dei brani con i bellissimi arrangiamenti e rielaborazioni per piano-*

*forte del pianista Maestro Carlo Guaitoli, con cui condivido il programma e che sarà con me sul palco, già stretto collaboratore di Franco Battiato da alcuni decenni anche come direttore d'orchestra. Interpreto canzoni che nel 2016, nel Tour BATTIATO E ALICE, abbiamo cantato insieme per la prima volta e altre che appartengono ai suoi diversi periodi compositivi, alcune mai cantate prima d'ora. E poi non ho potuto fare a meno di una breve incursione anche nelle sue cosiddette canzoni mistiche, senza dimenticare quelle nate dalle nostre numerose collaborazioni a partire dal 1980, i duetti e i brani che Franco Battiato ha scritto per i miei album più recenti Samsara e Weekend. "*

## ALICE

Alice nel 1980 pubblica *Capo Nord*, suo esordio come cantautrice da cui è tratto il singolo *Il vento caldo dell'estate*.

Nel 1981 vince il Festival di Sanremo con *Per Elisa* ed è l'inizio di continue affermazioni internazionali soprattutto in Germania. Nel 1982 pubblica *Azimut* e nel 1983 *Falsi Allarmi*. In Germania, nel 1984, viene pubblicato il singolo *Zu nah am Feuer* in cui duetta con Stefan Waggenerhausen e nello stesso anno interpreta con Franco Battiato *I treni di Tozeur*. Nel 1985 vince il Premio Tenco come miglior interprete femminile con *Gioielli Rubati*. Nel 1986 pubblica *Park hotel*; l'anno successivo l'album *Elisir* e vince, in Germania, il premio della critica tedesca "Goldenen Europa" e, solo in Giappone, esce *Kusamakura*. Seguono nel 1988 l'album *Mélo die passagère* in cui canta Satie, Fauré e Ravel, *Il sole nella pioggia* (1989), *Mezzogiorno sulle Alpi* (1992), *Charade* (1995), *Exit* contenente il singolo *Open your eyes* con Skye dei Morcheeba (1998), *God is my DJ* (1999). Nel 2000 partecipa al Festival di Sanremo con *Il giorno dell'Indipendenza* contenuto nell'album *Personal Juke-box*.

Nel 2003 è la volta di *Viaggio in Italia*.

Nel 2009 esce *Lungo la strada*, primo cd live, registrato a Milano nella Basilica di San Marco. Nel 2012 è uscito *Samsara*, il nuovo album di inediti con *Nata ieri* singolo scritto per Alice da Tiziano Ferro e con un omaggio a Lucio Dalla nella propria versione e interpretazione di *Il Cielo*.

Nel 2016 prende parte al lungo tour sold out "Battiato/Alice" e nel 2018 accompagna come ospite Ron a Sanremo duettando sul pezzo di Lucio Dalla "Almeno pensami".





### **CARLO GUAITOLI**

Si è formato al Conservatorio di Verona e all'Accademia di Santa Cecilia di Roma alle scuole di Loretta Turci e Sergio Perticaroli. La sua attività professionale ha inizio in seguito alle affermazioni ai concorsi internazionali A. Casagrande di Terni, F. Busoni di Bolzano, A. Rubinstein di Tel Aviv, International Music Competition of Japan di Tokyo, "Unisa" di Pretoria, Città di Porto.

Si esibisce nei più importanti centri italiani ed europei, negli USA, Canada, Giappone, Cina, Medio Oriente, Sud Africa, suonando come solista con prestigiose orchestre come Israel Chamber Orchestra, Concertgebouw Chamber Orchestra, Tokyo Symphony Orchestra, Johannesburg Philharmonic Orchestra, Cape Town Philharmonic Orchestra, Edmonton Symphony Orchestra, Filarmonica di Stoccarda.



Regolarmente invitato nelle più importanti sale da concerto giapponesi, tra cui la Kioi Hall, Tokyo Metropolitan Hall, Tokyo Bunka Kaikan, negli ultimi anni debutta alla Beijing Concert Hall di Pechino, all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma e al Festival Pianistico di Brescia e Bergamo dove presenta in prima esecuzione assoluta la Seconda Sonata di Carlo Boccadoro a lui dedicata.

Musicista eclettico, nel corso degli anni collabora come pianista e direttore d'orchestra con artisti di diversa estrazione, tra cui Tamas Vasary, Alexander Kniazev, il Quartetto d'archi della Scala, il Quintetto Bibiena, Wim Mertens, Antony Hegarty, Enrico Intra. Registra per Sony Music, EMI, Universal Music e negli ultimi anni viene pubblicato da Brilliant Classics un CD nel

quale interpreta il Magnificat per pianoforte e orchestra di Cristian Carrara con l'Orchestra Symphonique et Lyrique de Nancy.

Al 1993 risale il lungo sodalizio con Franco Battiato; collabora al suo fianco ed appare fino in tutte le sue produzioni, come pianista e direttore d'orchestra, alla guida di celebri orchestre come la Royal Philharmonic Orchestra e l'English Chamber Orchestra.

È docente di Pianoforte all'ISSM "G. Briccialdi" di Terni e ha tenuto masterclasses in Italia, USA (New York University), Canada, Giappone (Showa University), Corea del Sud (Kyungsung University), Sud Africa.

È direttore artistico del Teatro Comunale di Carpi e del Concorso Internazionale Pianistico A. Casagrande di Terni.

## *Per i Signori Soci*

### **Abbonamento Plus**

Poltrona/Posto palco 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup> Fila

€ 110,00

Poltroncina

€ 80,00

**ABBONAMENTI E BIGLIETTI: Via Sparano 141, Bari - Tel 080/5211908**

**BIGLIETTERIA ONLINE: [www.cameratamusicalebarese.it](http://www.cameratamusicalebarese.it)**



## Grandi interpreti / grandi repertori

Domenica 23 ottobre 2022 • Teatro Petruzzelli  
**inaugurazione della 81<sup>a</sup> Stagione**  
**La musica è pericolosa - Concertato**  
**NICOLA PIOVANI** pianoforte

**ANDREA LUCCHESINI** pianoforte

**GIOVANNI SOLLIMA** violoncello

**ORCHESTRA FILARMONICA  
DEL FESTIVAL PIANISTICO  
INTERNAZIONALE DI BRESCIA  
E BERGAMO**

**CLARISSA BEVILACQUA** violino  
**YU NITAHARA** pianoforte

Concerto per il "Nuovo Anno"  
**L. V. Beethoven: Sinfonia n. 9 in re min.  
op. 125 per soli, coro e orchestra "Corale"**  
**ROMA TRE ORCHESTRA  
INTERNATIONAL OPERA CHOIR**

**MAURIZIO POLLINI** pianoforte

**DAVIDE ALOGNA** violino  
**ENRICO PACE** pianoforte  
**QUARTETTO EOS**

**The Legend of Morricone - Parte II**  
**ENSEMBLE SYMPHONY  
ORCHESTRA**

**I SOLISTI AUILANI**  
**GIUSEPPE GIBBONI** violino

Evento celebrativo per gli 80 anni della Camerata  
**LUIGI PIOVANO** violoncello  
**Sir ANTONIO PAPPANO** pianoforte

**FILIPPO GORINI** pianoforte

Concerto di chiusura della 81<sup>a</sup> Stagione  
**ORCHESTRA SINFONICA  
"GIOACHINO ROSSINI"**

## Il potere della Danza

**COMPAGNIA NATURALIS LABOR**  
**OTHELLO TANGO** Creazione per dodici danzatori

**RUSSIAN CLASSICAL BALLET**  
**LO SCHIACCIANOCI**

**MM CONTEMPORARY  
DANCE COMPANY**  
**GERSHWIN SUITE / SCHUBERT FRAMES**

## Musica e parole

**"LE STORIE DI CLARETTA"** di Laura Muscarà  
**LABORATORIO ENSEMBLE**

**"HO UN'INFINITA FAME D'AMORE"**  
**UGO PAGLIAI** e **PAOLA GASSMAN**  
raccontano **PIERPAOLO PASOLINI**

## Jazz e dintorni

**CHRIS JARRETT** pianoforte

**ENRICO PIERANUNZI** pianoforte

Concerto di Natale - **Gospel at its Best**  
**RODERICK GILES & GRACE**

## Viaggio nella Musica Italiana

(FUORI ABBONAMENTO)

Anteprima della 81<sup>a</sup> Stagione  
**PINO DANIELE OPERA**

**"UNA SERATA CON LE CANZONI DI PINO DANIELE"**

**MASSIMO RANIERI**

**TUTTI I SOGNI ANCORA IN VOLO TOUR**

**ALICE** voce

**"ALICE CANTA BATTIATO"**

1941  
2022

Da 81 anni con la Musica



# CAMERATA MUSICALE BARESE

€ 1,00

87

*Ottantuno anni  
di emozioni con la Musica!*

**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:**  
Via Sparano 141, Bari - Tel 080/5211908  
[info@cameratamusicalebarese.it](mailto:info@cameratamusicalebarese.it)  
[www.cameratamusicalebarese.it](http://www.cameratamusicalebarese.it)