

# 60<sup>a</sup> Stagione

60 Anni: un prezioso bagaglio di esperienza e perseveranza

**Cari amici,**  
non nascondo che il 60° anno della **Camerata Musicale Barese** mi coglie di sorpresa: ognuno sa quanto appaiano brevi gli anni a chi li ha vissuti e nel mio caso, in cui il passato non l'ho vissuto in prima persona ma mi è stato tramandato nel ricordo di mio padre e di mio nonno, questi 60 anni formano un prezioso bagaglio di esperienza ed un esempio di perseveranza, ma non certo un fardello gravoso.

Percorrendo infatti la storia della **Camerata** emerge una linea direttiva in evoluzione, attenta alle esigenze del territorio. Un po' come nello sport e nella politica ci sentiamo tutti allenatori e strateghi, così sarebbe facile modellare le stagioni di spettacoli ideali in condizioni logistiche ottimali; il difficile è adeguare queste idee a quelle di un pubblico affezionato ed attento che esige cura, confronto e rispetto. Ma di questo le stagioni, vissute da mio padre e da Rocco De Venuto (o, come lo chiamo da sempre: Uccio), hanno sempre tenuto conto.

Anche in questa 60<sup>a</sup> Stagione un elemento distintivo è l'appartenenza di molte manifestazioni alla civiltà ed alla cultura mediterranea (da **Pepe Barra** a **Mimmo Cuticchio**, dal **Balletto Español** al **Balletto di Roma** con **Raffaello Paganini**, ai molti artisti di fama internazionale nati e cresciuti a Bari) a conferma della orgogliosa ed indissolubile appartenenza della **Camerata** al territorio ed ai valori più alti della Puglia.

Ma ancor maggior motivo di vanto in questi 60 anni sono gli amici che fra spettatori, musicisti, persone di cultura, hanno testimoniato con affetto e passione l'impegno (dicimolo: non facile) che negli anni abbiamo profuso. E di amici è piena anche questa stagione ed altri nuovi ne acquisteremo. Un grazie particolare a **Pepe Barra** per aver accettato di creare uno spettacolo appositamente per noi della **Camerata** ed un ringraziamento soprattutto al pubblico di abbonati e non, che da anni ci segue, ci supporta e ci dà preziose indicazioni. Anch'io mi sono permesso di fare un omaggio alla **Camerata**: i 6 piccoli ritratti, di persone che forse molti di voi conoscono, che saranno eseguiti dal pianista **A. Bacchetti**.

Con affetto

Francesco Antonioni  
Legale Rappresentante

Direttore artistico M° Giovanni Antonioni

## Concerti

MOSCOW STATE SYMPHONY ORCHESTRA  
Pianista JEFFREY SWANN  
Violinista BAJBA SKRIDE • Pianista LAUMA SKRIDE  
Pianista ANDREA BACCHETTI  
Soprano AMELIA FELLE • Pianista MICHELE MARVULLI  
Chitarrista ELIOT FISK  
Pianista EMANUELE ARCIULI  
Pianista LAURA DE FUSCO • Violinista GABRIELE PIERANUNZI  
Viola FRANCESCO FIORE • Violoncello CECILIA RADIC  
Pianista STANISLAV BUNIN  
ORCHESTRA PHILARMONIA MEDITERRANEA

## TeatroDanza Mediterraneo

RAFFAELE PAGANINI con il BALLETO DI ROMA in "Carmen"  
COMPAGNIA PEPPE BARRA in "Pepe Barra ...racconta"  
MOMIX DANCE THEATRE in "Opus Cactus"  
FIGLI D'ARTE CUTICCHIO in "Macbeth"  
NUEVO BALLETO ESPAÑOL in "Furia"  
SOLOISTS OF NEW YORK CITY BALLETO

## Concerti Aperitivo

DIXINITALY JAZZ BAND  
Duo Chitarristico SUSANA PRIETO e ALEXIS MOUZOURAKIS

## Jazz

ITALIAN BIG BAND • Direttore Marco Renzi  
(Concerto in via di definizione)

## Operette

COMPAGNIA DI OPERETTE CORRADO ABBATI  
L'Acqua Cheta di G. Pietri • Cin - Ci - La di V. Ranzato

Sono previsti incontri-conferenze con alcuni degli artisti presenti in cartellone.

MOSCOW STATE SYMPHONY ORCHESTRA  
RAFFAELE PAGANINI con il BALLETO DI ROMA  
COMPAGNIA PEPPE BARRA  
MOMIX DANCE THEATRE  
ITALIAN BIG BAND - Concerto di Capodanno  
FIGLI D'ARTE CUTICCHIO  
NUEVO BALLETO ESPAÑOL  
SOLOISTS OF NEW YORK CITY BALLETO  
COMPAGNIA DI OPERETTE CORRADO ABBATI

Speciale Eventi

STUDIO DE LISO LANDA TONDOGWA

STAMPE

CAMERATA MUSICALE BARESE

70121 Bari - Via Sparano, 141 - Tel. 080/5211908  
www.itinerweb.com/cameratamusicale  
e-mail: camerata.musicale@tiscali.net



Sevent' Anni con la Musica  
E' in corso la campagna abbonamenti per la 60<sup>a</sup> Stagione 2001/2002

Informazioni e prenotazioni presso:  
CAMERATA MUSICALE BARESE  
Box Office RECORDIMEDIASTORES  
e Agenzia RIDENTOUR



Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Regione Puglia e Provincia di Bari - Ass.ti alla Cultura  
Comune di Bari - Ass.to alla Cultura per il Mediterraneo

CAMERATA MUSICALE BARESE

60<sup>a</sup> Stagione  
2001 • 2002

### INAUGURAZIONE DELLA 60<sup>a</sup> STAGIONE

27 ottobre 2001  
Sheraton Hotel  
**MOSCOW STATE SYMPHONY ORCHESTRA**  
Direttore Dmitrij Orlov • Pianista Dmitrij Teterin  
G. Verdi: Ouverture da "La Forza del Destino"  
S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re min. op. 30 per pf. ed orch.  
S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 op. 25 "Classica"  
P. I. Ciaikovski: Capriccio Italiano op. 45

Speciale Eventi



30/31 ottobre 2001  
Teatro Piccinni  
**RAFFAELE PAGANINI con il BALLETO DI ROMA**  
Una delle più classiche formazioni di danza italiana con la presenza di un danzatore beniamino del pubblico.  
Sarà eseguita la "Carmen" di G. Bizet con una nuovissima coreografia.

TeatroDanza Mediterraneo

13 novembre 2001  
Nuovo Palazzo  
Pianista JEFFREY SWANN  
La Musica in Thomas Mann - La Montagna Incantata  
Composizioni di Beethoven, Schenberg, Liszt, Wagner - Busoni e Schubert - Liszt.

20 novembre 2001  
Nuovo Palazzo  
Violinista BAJBA SKRIDE • Pianista LAUMA SKRIDE  
W. A. Mozart: Sonata in si magg. KV 454  
M. Ravel: Sonata  
A. Schnittke: A Paganini  
H. Wieniawski: Faust Fantasia

27 novembre 2001  
Teatro Piccinni  
Pianista ANDREA BACCHETTI  
J. S. Bach: Suite Inglese n. 6  
L. van Beethoven: Sonata op. 10  
F. Antonioni: 6 piccoli ritratti  
S. Prokofiev: Sonata n. 4  
Liszt - Donizetti: Rinniscenze da "Lucia di Lammermoor"

29/30 novembre 2001  
Teatro Piccinni  
**COMPAGNIA PEPPE BARRA**  
in "Pepe Barra ...racconta"  
Un omaggio di Pepe Barra, in occasione dei 60 anni della Camerata Musicale Barese. Il linguaggio fiabesco si combina con la gestualità dell'Artista fondendosi con le musiche di L. Cannavacciuolo.

TeatroDanza Mediterraneo

8/9 dicembre 2001  
Teatro Piccinni  
**MOMIX DANCE THEATRE**  
in "Opus Cactus"  
L'ultima creazione di Mosco Penleton in scena per la prima volta nel marzo 2001 a New York.

TeatroDanza Mediterraneo

18 dicembre 2001  
Teatro Piccinni  
Soprano AMELIA FELLE • Pianista MICHELE MARVULLI  
Giuseppe Verdi nel centenario della morte. Concerto di Natale

2 gennaio 2002  
Sheraton Hotel  
**ITALIAN BIG BAND**  
Direttore Marco Renzi  
Vocalist in corso di definizione  
Una famosa Big Band per gli Auguri del 2002.

Speciale Eventi



15 gennaio 2002  
Teatro Piccinni  
Chitarrista ELIOT FISK  
L'Arte della trascrizione.  
Concerto di Capodanno

18/19 gennaio 2002  
Teatro Piccinni  
**FIGLI D'ARTE CUTICCHIO**  
Attori, pupari e pupi a dimensione d'uomo, gli interpreti ed i narratori di un "Macbeth" che nasce dal desiderio di unire la parola shakespeariana e la musica di G. Verdi con l'immaginario del Teatro dei Pupi.

Speciale Eventi



29 gennaio 2002  
Teatro Piccinni  
Pianista EMANUELE ARCIULI  
C. Debussy: 12 Preludi (1° Libro)  
Round Midnight Variations scritte e dedicate al Pianista da noti compositori statunitensi

5 febbraio 2002  
Sala Europa Villa Romanazzi Carducci  
**DIXINITALY JAZZ BAND**  
Un aperitivo sulle note del dixieland. Concerto Aperitivo

5 febbraio 2002  
Teatro Piccinni  
**JAZZ**  
(Concerto in corso di definizione)

9/10 febbraio 2002  
Teatro Piccinni  
**NUEVO BALLETO ESPAÑOL**  
Giubilata la migliore compagnia di danza spagnola e flamenco. Sarà a Bari per la prima volta con lo spettacolo "Furia", un messaggio di nostalgia e di passione.

Speciale Eventi



TeatroDanza Mediterraneo

5 marzo 2002  
Sala Europa Villa Romanazzi Carducci  
**Duo Chitarristico SUSANA PRIETO e ALEXIS MOUZOURAKIS**  
Il duo vincitore del 21° Concorso Internazionale di Chitarra Mauro Giuliani - edizione 2000. Concerto Aperitivo

9/10 marzo 2002  
Teatro Piccinni  
**SOLOISTS OF NEW YORK CITY BALLETO**  
La più importante Compagnia di Danza degli Stati Uniti per la prima volta a Bari. Otto solisti in cinque balletti con coreografie di P. Martins e G. Balanchine.

Speciale Eventi



TeatroDanza Mediterraneo

12 marzo 2002  
Nuovo Palazzo  
**QUARTETTO CON PIANOFORTE**  
Pianista Laura De Fusco  
Violinista Gabriele Pieranunzi  
Viola Francesco Fiore  
Violoncello Cecilia Radic  
G. Mahler: Klavierquartettatzelz  
L. van Beethoven: Quartetto  
R. Schumann: Quartetto

19 marzo 2002  
Teatro Piccinni  
Pianista STANISLAV BUNIN  
Vincitore di vari Concorsi Internazionali tra cui il M. Long - J. Thibaud di Parigi a soli 17 anni ed il F. Chopin di Varsavia. È uno dei più grandi pianisti del nostro tempo.

Speciale Eventi



9 aprile 2002  
Teatro Piccinni  
**ORCHESTRA PHILARMONIA MEDITERRANEA**  
Direttore Marzio Conti • Fagotto Paolo Carlini  
Omaggio a Nino Rota  
Concerto per fagotto ed orchestra  
Sinfonia  
Ouverture dalle più belle colonne sonore di film.

Speciale Eventi



25/26 aprile 2002  
Teatro Piccinni  
**COMPAGNIA DI OPERETTE • CORRADO ABBATI**  
in "L'Acqua Cheta" di G. Pietri  
Un po' operetta, un po' commedia musicale, insomma un "Nuovo Musical Italiano" che racconta in musica una storia che ha assoluta corrispondenza con la vita.

27/28 aprile 2002  
Teatro Piccinni  
**COMPAGNIA DI OPERETTE • CORRADO ABBATI**  
in "Cin - Ci - La" di V. Ranzato  
La prima del terzo millennio che vuole sottolineare la freschezza che questa operetta ancora dimostra con la sua musica ed il clima assolutamente divertente.

Speciale Eventi



### ABBONAMENTI

Ordine e Posto	60 <sup>a</sup> Stagione Concertistica 2001/02				
	Ordinario	Ridotto (a)	"Speciale Eventi" Ordinario	"Speciale Eventi" Ridotto (a)	Operette 2 spettacoli
Poltronissima	€ 550.000	€ 500.000	€ 400.000	€ 350.000	€ 100.000
Posto palco 1° e 2° fila	€ 550.000	€ 500.000	€ 400.000	€ 350.000	
Posto palco 3° e 4° fila	€ 430.000	€ 380.000	€ 300.000	€ 250.000	
Poltroncina 3° e 4° ordine	€ 430.000	€ 380.000	€ 300.000	€ 250.000	€ 70.000
Posto palco 4° fila	-	€ 220.000	€ 170.000		
Speciale Giovani					

(a) riservato ai Soci della 59<sup>a</sup> Stagione, se saldato entro il 30/4/2001

a) Gli abbonamenti ridotti sono riservati ai giovani e studenti sino a 25 anni, ai militari di truppa (in divisa), tesserati di Associazioni riconosciute del tempo libero e Cral Aziendali sino ad esaurimento dell'aliquota consentita per legge.  
b) Abbonamento Speciale Giovani riservato agli studenti delle Scuole di Danza ed agli studenti dei Conservatori di Musica (sino al 25° anno di età).

### ABBONAMENTI E PRENOTAZIONI

L'acquisto degli abbonamenti e le prenotazioni del posto numerato si effettuano presso la sede della Camerata Musicale Barese (via Sparano, 141 - 70121 Bari) dalle 9 alle 13, dalle 16,30 alle 20. Per i non residenti le prenotazioni potranno effettuarsi anche telefonicamente (080 5211908) o per posta, provvedendo ad inviare entro due giorni, l'importo globale con assegno o vaglia telegrafica.

Sono previste agevolazioni per:

- gruppi, con un abbonamento gratuito, ogni undici paganti;
- nuclei familiari (genitori e figli conviventi), con un abbonamento gratuito, ogni tre persone paganti;
- studenti di un medesimo Istituto scolastico, con un abbonamento gratuito, ogni quattro persone paganti.

**Biglietti in vendita:** dal 1/9/2001 per tutti gli spettacoli fino al 31/12/2001. Dal 2/1/2002 per tutti gli spettacoli fino al 30/4/2002.

**Carta Verde:** può essere richiesta dai giovani sino al 25° anno di età ed è strettamente personale. Permette l'acquisto, con una riduzione del 30%, di biglietti per tutti gli spettacoli organizzati nel corso della Stagione. Il costo della Carta Verde è di € 10.000 e viene emessa su presentazione di un documento di riconoscimento. In caso di controllo da parte del personale di sala, il titolare è tenuto ad esibire il documento di identità.

**Biglietti ridotti:** per tutti i concerti di musica da camera sono previsti, per giovani d'età non superiore ai 25 anni, n. 20 biglietti al prezzo di € 6.000 per posti eventualmente disponibili.

### AVVISI AL PUBBLICO

Chiunque fosse soprano, nel corso di un controllo, ad occupare un posto, anche libero, di ordine superiore a quello indicato sull'abbonamento o biglietto, sarà obbligato a pagare la differenza. È severamente proibito introdurre in sala macchine fotografiche, registratori e telefoni cellulari. A richiesta, per i soli spettacoli serali non programmati al Teatro Piccinni, sarà organizzato un servizio di bus-navetta.

LA DIREZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI APPORTARE AL PRESENTE PROGRAMMA QUELLE MODIFICHE CHE SI RENDESSERO NECESSARIE PER RAGIONI TECNICHE O DI FORZA MAGGIORE.