

Abbonamenti 62^a Stagione Concertistica 2003/2004

Ordine e Posto	Ordinario	Ridotto (a)	"Speciale Eventi"		Operette 2 Spettacoli
			Ordinario	Ridotto (a)	
Poltronissima Posto palco 1° e 2° fila	E 310.00	E 280.00	E 225.00	E 200.00	E 60.00
Poltroncina 3° e 4° ordine Posto palco 3° e 4° fila	E 245.00	E 215.00	E 170.00	E 145.00	E 45.00
Posto palco 4° fila Speciale Giovani		E 130.00	E 102.00		

(a) riservato ai Soci della 61^a Stagione e saldato entro il 29/4/2003

- a) **Gli abbonamenti ridotti** sono riservati ai giovani e studenti sino a 25 anni, ai militari di truppa (in divisa), tesserati di Associazioni riconosciute del tempo libero e Cral Aziendali sino ad esaurimento dell'aliquota consentita per legge.
b) **Abbonamento Speciale Giovani** riservato agli studenti universitari, delle Scuole di Danza e dei Conservatori di Musica (sino al 25° anno di età).

ABBONAMENTI E PRENOTAZIONI

L'acquisto degli abbonamenti e le prenotazioni del posto numerato si effettuano presso la sede della Camerata Musicale Barese (via Sparano, 141 - 70121 Bari) dalle 9 alle 13 e dalle 16,30 alle 20 di tutti i giorni feriali. Per i non residenti le prenotazioni potranno effettuarsi anche telefonicamente (080 5211908) o per posta, provvedendo ad inviare entro due giorni, l'importo globale con assegno o vaglia telegrafica.

Sono previste agevolazioni per:

- gruppi, con un abbonamento gratuito, ogni undici paganti;
- nuclei familiari (genitori e figli conviventi), con un abbonamento gratuito, ogni tre persone paganti;
- studenti di un medesimo Istituto scolastico, con un abbonamento gratuito, ogni quattro persone paganti.

Biglietti in vendita: dal 1/9/2003 per tutti gli spettacoli programmati fino al 11/01/2004; dal 15/12/2003 per tutti gli spettacoli fino al 30/4/2004.

Carta Verde: può essere richiesta dai giovani sino al 25° anno di età ed è strettamente personale. Permette l'acquisto, con una riduzione del 30%, di biglietti per tutti gli spettacoli organizzati nel corso della Stagione. Il costo è di E 6.00 ed è emessa su presentazione di un documento di riconoscimento. In caso di controllo, da parte del personale di sala, il titolare è tenuto ad esibire il documento di identità.

Biglietti ridotti: per tutti i concerti di musica da camera sono previsti, per giovani d'età non superiore ai 25 anni, n. 20 biglietti al prezzo di E 3.50 per posti eventualmente disponibili.

AVVISI AL PUBBLICO

Chiunque fosse soppeso, nel corso di un controllo, ad occupare un posto, anche libero, di ordine superiore a quello indicato sull'abbonamento o biglietto, sarà obbligato a pagare la differenza.

È severamente proibito introdurre in sala macchine fotografiche, registratori di ripresa audio e video e telefoni cellulari.

Su richiesta, per i soli spettacoli non programmati al Teatro Piccinni, sarà organizzato un servizio di bus-navetta.

Concerti

Direttore artistico M^o Giovanni Antonioni

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELL'ESTONIA
Violinista SCHLOMO MINTZ • Pianista ITAMAR GOLAN
ORCHESTRA FILARMONICA STATALE UCRAINA
MOSCOW BALALAJKA QUARTET
Pianista MICHEL DALBERTO
Violoncellista ALBAN GERHARDT
Pianista ALESSANDRIA AMMARA
Pianista MAURIZIO ZANINI
I SOLISTI DI MOSCA • Direttore e Solista YURI BASHMET
TRIO TCHAIKOWSKJI
Duo Pianistico HELENA e RADOMIR MELMUKA

TeatroDanza editerraneo

PAUL TAYLOR DANCE COMPANY
ANDRE' DE LA ROCHE & BALLETO DI ROMA in "Don Quixote"
BALLETO STATALE "I COSACCHI DEL DON"
RAFFAELE PAGANINI nel Musical "Rodolfo Valentino"
ALESSANDRO VIGILANTE & Compagnia FABULA SALTICA
in "Pinocchio Burattino senza fili"
MARCIA HAYDEE e ISMAEL IVO in "M. - come Callas"
PAOLO FERRARI, MATILDE BRANDI, GIANNI NAZZARO
e JUSTINE MATTERA nel Musical "Victor Victoria"
COMPAGNIA CORRADO ABBATI
Il Paese del Sorriso • Tea fo Two (No, No Nanette)

Concerti Aperitivo

Vincitore del XXIV Concorso di Chitarra M. GIULIANI - Ed. 2003
Pianista NAZZARENO CARUSI

Jazz

DIXINITALY JAZZ BAND
ART ENSEMBLE OF CHICAGO "35th Anniversary Reunion"

Operette

COMPAGNIA CORRADO ABBATI
Il Paese del Sorriso di F. Lehàr • *Tea for Two* di V. Youmans

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELL'ESTONIA
Violinista SCHLOMO MINTZ • Pianista ITAMAR GOLAN
PAUL TAYLOR DANCE COMPANY
ANDRE' DE LA ROCHE & BALLETO DI ROMA
ORCHESTRA FILARMONICA STATALE UCRAINA
RAFFAELE PAGANINI
BALLETO STATALE "I COSACCHI DEL DON"
PAOLO FERRARI, MATILDE BRANDI,
GIANNI NAZZARO e JUSTINE MATTERA
COMPAGNIA DI OPERETTE CORRADO ABBATI
ART ENSEMBLE OF CHICAGO "35th Anniversary Reunion"

Speciale
Eventi

TRIBUTO A "GIORGIO GABER"
Ricordo e percorso artistico del Cantautore

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Regione Puglia
e Comune di Bari
Ass.ti alla Cultura



CAMERATA MUSICALE BARESE



STAMPA • OTTOBRE 2003

CAMERATA
MUSICALE BARESE

70121 Bari - Via Sparano, 141 - Tel. 080/5211908
www.itineraweb.com/cameratamusicale
e-mail: camerata.musicale@tiscalinet.it

E' in corso la
campagna abbonamenti
per la 62^a Stagione 2003/2004

Informazioni e prenotazioni presso:
CAMERATA MUSICALE BARESE
Box Office RICORDIMEDIASTORES
e Agenzia RIDENTOUR-BARI

Si Ringrazia

anza &
Dispettacolo

Via Pieve 145 - BARI
tel e fax 080.5574827

62^a Stagione

2 0 0 3
2 0 0 4

★ 28 ottobre 2003 • Sheraton Nicolaus

INAUGURAZIONE DELLA 62ª STAGIONE

ORCHESTRA SINFONICA DELL'ESTONIA
 Direttore N. ALEKSEJEV • Pianista K. RADZIOWONOWICZ

H. Eller: *Aurora, Quadro Sinfonico*
 S. Prokofiev: *2º Concerto in sol min. per pianoforte ed orchestra*
 J. Brahms: *Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98*

11 novembre 2003 • Teatro Piccinni

DIXINITALY JAZZ BAND

Mino Lacirignola (Tromba) • Pino Pichierra (Clarinetto)
 Muzio Petrella (Trombone) • Renzo Bagorda (Banjo)
 Larry Franco (Piano e Voce) • Ilario De Marinis (Contrabbasso)
 Vincenzo Lanzo (Batteria) • Michele Carrabba (Sax)

★ 18 novembre 2003 • Sheraton Nicolaus

Violinista SCHLOMO MINTZ
Pianista ITAMAR GOLAN

Musiche di Paganini, Paganini - Kreisler,
 Dvorak, Wienianwski - Mintz

TeatroDanza Mediterraneo

2 - 3 ★ dicembre 2003 • Teatro Piccinni

PAUL TAYLOR DANCE COMPANY
 (in esclusiva regionale)

Da New York in tutto il mondo, torna a Bari dopo 16 anni.
 Ritmo, colore, fantasia, emozioni in un nuovo superlativo
 linguaggio tra classico e moderno.

TeatroDanza Mediterraneo

16 - 17 ★ dicembre 2003 • Teatro Piccinni

ANDRE' DE LA ROCHE & BALLETO DI ROMA
 in "Don Quixote" (Cavaliere della fantasia)
 Musiche di M. Schiavone e A. Vivaldi • Coreografia di Milena Zullo.

Una nuova produzione liberamente tratta dal romanzo
 di Cervantes. Le avventure del Cavaliere della Mancia in un gioioso,
 brillante e divertente ritorno al potere della fantasia e della poesia.

TeatroDanza Mediterraneo

★ 22 dicembre 2003 • Teatro Piccinni

Concerto di Natale
Balletto Statale
"I COSACCHI DEL DON"

Direttore artistico VIKTOR PREOBRAZHENSKJI
 Il trionfo del colore cosacco e dell'arte popolare
 nella sua infinita e tradizionale ricchezza.

★ 2 gennaio 2004 • Sheraton Nicolaus

Concerto di Capodanno

ORCHESTRA FILARMONICA UCRAINA
 Direttore V. REDYA • Violinista G. PLOTINO

M. Glinka: *Overture da Ruslan e Ljudmila*
 A. Dvorak: *Concerto per violino ed orchestra in la min. op. 53*
 J. Strauss: *Selezione di famosi Walzer, Polke, Quadriglie*

TeatroDanza Mediterraneo

6 - 7 ★ gennaio 2004 • Teatro Piccinni

(in esclusiva regionale)

RAFFAELE PAGANINI
 nel Musical "Rodolfo Valentino"

Il Musical di Harold Troy. Una leggenda a passo di danza.
 Il mito di Rodolfo Valentino nell'interpretazione di
 Raffaele Paganini che danza, canta, recita per esaltare
 il mondo dei sogni in cui visse il divo di Castellaneta.

27 gennaio 2004 • Teatro Piccinni

MOSCOW BALALAJKA QUARTET

Un originale e famoso quartetto con un
 programma classico e folkloristico.

1 febbraio 2004 • Teatro Piccinni

Vincitore del XXIV Concorso Internazionale
 di Chitarra MAURO GIULIANI - edizione 2003

ConcertoAperitivo

TeatroDanza Mediterraneo

10 febbraio 2004 • Teatro Piccinni

ALESSANDRO VIGILANTE & Compagnia FABULA SALTICA
 in "Pinocebio Burattino senza fili"

Musica e Voce recitante di Edoardo Bennato
 Produzione del Teatro Sociale di Rovigo
 ed Associazione Balletto Città di Rovigo

16 febbraio 2004 • Teatro Piccinni

Pianista MICHEL DALBERTO
 in "Homage a N. Magaloff"

F. Schubert: *Improvviso n. 1 in fa min. - Sonata in do min. D 958*
 C. Debussy: *Quattro Images*
 F. Chopin: *Cinque Mazurke - Ballata n. 4 op. 52 in fa min.*

24 febbraio 2004 • Nuovo Palazzo

Violoncellista ALBAN GERHARDT
Pianista ALESSANDRIA AMMARA

(programma in corso di definizione)

29 febbraio 2004 • Villa Romanazzi Carducci

Pianista NAZZARENO CARUSI

ConcertoAperitivo

2 marzo 2004 • Nuovo Palazzo

Pianista MAURIZIO ZANINI

W. A. Mozart: *Sonata in do magg. K. 545*
 L. van Beethoven: *Sonata in si bem. magg. op. 22*
 F. Schubert: *Sonata in si bem. magg. D. 960*

9 marzo 2004 • Teatro Piccinni

I SOLISTI DI MOSCA
 Direttore e Solista YURI BASHMET

A. Dvorak: *Serenata in mi magg. op. 22*
 F. A. Hoffmeister: *Concerto in re magg. per viola ed orchestra*
 D. Shostakovich: *Il Tredicesimo, Sinfonia per viola ed archi*
 G. V. Sviridov: *Sinfonia in re min. per archi op. 16*

TeatroDanza Mediterraneo

16 marzo 2004 • Teatro Piccinni

MARCIA HAYDEE e ISMAEL IVO
 in "M. - come Callas"

Ideazione e coreografia di Ismael Ivo

23 marzo 2004 • Nuovo Palazzo

TRIO TCHAIKOWSKJI

Pianista Constantin Bogino • Violinista Pavel Vernikov
 Violoncellista Anatole Liebermann

J. Brahms: *Trio in si magg. op. 8*
 D. Shostakovic: *Trio in mi min. op. 67*

30 marzo 2004 • Nuovo Palazzo

Duo pianistico
HELENA e RADOMIR MELMUKA

Capolavori dalla città cuore d'Europa: Praga. F. Chopin e B. Smetana.

TeatroDanza Mediterraneo

★ 20 aprile 2004 • Teatro Piccinni

ART ENSEMBLE of CHICAGO
 "35th Anniversary Reunion"

TeatroDanza Mediterraneo

25 - 26 ★ aprile 2004 • Teatro Piccinni

PAOLO FERRARI, MATILDE BRANDI, GIANNI NAZZARO e JUSTINE MATTERA
 in "Victor Victoria" di Blake Edwards'

Un Musical straordinario e stravagante
 in un confuso mondo di trasformisti.

TeatroDanza Mediterraneo

27 aprile 2004 • Teatro Piccinni

COMPAGNIA DI CORRADO ABBATI
 Il Paese del Sorriso (Tu che m'hai preso il cuor)

La musica di F. Lehar, la celebre Aria, la gioia ed il piacere nel singolare
 incontro tra l'eleganza europea e lo sfavillante esotismo cinese
 in una nuova produzione.

Una "Stagione" per Tutti

62ª Stagione: il ventaglio delle proposte si allarga ancora; restano i generi di sempre, ma si moltiplicano le novità, i personaggi, gli appuntamenti con il Teatro e la Letteratura. La Camerata conferma le sue tradizioni, ma guarda con attenzione al mondo dello Spettacolo, ai suoi cambiamenti, alle sue nuove strade ed indirizzi. Basta dare un'occhiata al Cartellone per ricavarne una conferma: pensate a Raffaele Paganini che interpreta il mitico clima che circondò la figura e la vita di Rodolfo Valentino, al Pinocchio di Alessandro Vigilante e della Compagnia Fabula Saltica, al Musical Victor Victoria con Paolo Ferrari, Matilde Brandi, Gianni Nazzaro e Justine Mattera, e ancora al Don Quixote di André De La Roche con il Balletto di Roma. La Musica Sinfonica e Cameristica attingerà largamente dall'Oriente europeo: l'Orchestra Sinfonica Nazionale dell'Estonia, l'Orchestra Filarmonica dell'Ucraina, il Moscow Balalajka Quartet, I Solisti di Mosca, il Trio Tchaikowskji ed il Duo Pianistico Melmuka di Praga. Una schiera di Pianisti e Violinisti soddisferà i palati raffinati del nostro pubblico, l'Omaggio a Magaloff di Michel Dalberto, ricordo di un pianista che fu un fedelissimo della Camerata. E poi, per la prima volta a Bari, colui che viene considerato il più importante violinista del mondo, Schlomo Mintz, accompagnato da un fuoriclasse, il pianista Itamar Golan, ambedue di origine russa, ma naturalizzati americani. Per il Balletto, ritornerà a Bari dopo 16 anni, da New York la Paul Taylor Dance Company. Il Jazz avrà un appuntamento tutto italiano con Dixinitaly, una formazione che sta contribuendo al nostro primato jazz in Europa. Avremo due concerti aperitivo a Villa Romanazzi Carducci e per le Operette una novità assoluta per Bari: Tea for Two con Corrado Abbati mattatore anche nel Paese del Sorriso. Se l'ultima Stagione si è conclusa con piena soddisfazione dei nostri Soci, constatazione che ricaviamo dalle tante conferme sottoscritte fino a ieri, più alte in percentuale rispetto alla stessa data dell'anno scorso, possiamo a giusta ragione prevedere anche per la prossima un pari riconoscimento. Nessuno, pensiamo, può negare il livello e lo spessore del nuovo Cartellone. Tranne qualche occasione straordinaria, la sede principale dei nostri spettacoli rimarrà il Teatro Comunale Piccinni, grande fortuna concessa dal Comune, che ringraziamo una volta ancora.

La Camerata