

Abbonamenti 63^a Stagione Concertistica 2004/2005

Ordine e Posto	Ordinario	Ridotto (a)	“Speciale Eventi” e “Solo Musica”		Operette 2 Spettacoli
			Ordinario	Ridotto (a)	
Poltronissima Posto palco 1° e 2° fila	€ 310.00	€ 280.00	€ 225.00	€ 200.00	€ 66.00
Poltroncina 3° e 4° ordine Posto palco 3° e 4° fila	€ 245.00	€ 215.00	€ 170.00	€ 145.00	€ 50.00
Posto palco 4° fila Speciale Giovani		€ 130.00	€ 102.00		

(a) riservato ai Soci della 62^a Stagione se saldato entro il 29/4/2004

- a) Gli abbonamenti ridotti sono riservati ai giovani e studenti sino a 25 anni, ai militari di truppa (in divisa), tesserati di Associazioni riconosciute del tempo libero e Cral Aziendali sino ad esaurimento dell'aliquota consentita per legge.
b) L'Abbonamento Speciale Giovani riservato agli studenti universitari, delle Scuole di Danza e dei Conservatori di Musica (sino al 25° anno di età).

ABBONAMENTI E PRENOTAZIONI

L'acquisto degli abbonamenti e le prenotazioni del posto numerato si effettuano presso la sede della Camerata Musicale Barese (via Sparano, 141 - 70121 Bari) dalle 9 alle 13 e dalle 16,30 alle 20 di tutti i giorni feriali. Per i non residenti le prenotazioni potranno effettuarsi anche telefonicamente (080 5211908) o per posta, provvedendo ad inviare entro due giorni, l'importo globale con assegno o vaglia telegrafico.

Sono previste agevolazioni per:

- gruppi, con un abbonamento gratuito, ogni undici paganti;
- nuclei familiari (genitori e figli conviventi), con un abbonamento gratuito, ogni tre persone paganti;
- studenti di un medesimo Istituto scolastico, con un abbonamento gratuito, ogni quattro persone paganti.

Biglietti in vendita: dal 20/9/2004 per tutti gli spettacoli programmati fino all' 11/01/2005; dal 13/12/2004 per tutti gli spettacoli fino al 30/4/2005.

Carta Verde: può essere richiesta dai giovani sino al 25° anno di età ed è strettamente personale. Permette l'acquisto, con una riduzione del 30%, di biglietti per tutti gli spettacoli organizzati nel corso della Stagione. Il costo è di € 6.00 ed è emessa su presentazione di un documento di riconoscimento.

Biglietti ridotti: per i concerti di musica da camera sono previsti, per giovani fino ai 25 anni, n. 20 biglietti al prezzo di € 3.50 per posti eventualmente disponibili, prima dell'inizio della manifestazione.

AVVISI AL PUBBLICO

Chiunque fosse sopreso, nel corso di un controllo, ad occupare un posto, anche libero, di ordine superiore a quello indicato sull'abbonamento o biglietto, sarà obbligato a pagare la differenza.

È severamente proibito introdurre in sala macchine fotografiche, registratori audio e video e telefoni cellulari.

Su richiesta, per i soli spettacoli non programmati al Teatro Piccinni, sarà organizzato un servizio di bus-navetta.

LA DIREZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI APPORTARE AL PRESENTE PROGRAMMA QUELLE MODIFICHE CHE SI RENDESSERO NECESSARIE PER RAGIONI TECNICHE O DI FORZA MAGGIORE.

Direttore artistico M° Giovanni Antonioni

Concerti

ORCHESTRA SINFONICA DI TBILISI

Pianista ANDREA LUCCHESINI

CAMERATA DEL KAZAKHSTAN

Pianista PAOLO RESTANI (due Recitals)

Pianista NATALIA MOROZOVA

Pianista HERBERT SCHUCH

ORCHESTRA SINFONICA POPOLARE DEL VOLGA

Arpista GABRIELLA DALL'OLIO

Violoncellista SERGEI SLOVACEVSKY

Pianista FABIO MASTRANGELO

QUARTETTO AD ARCHI TCHAIKOWSKJI

GENOVA PIANO TRIO

Chitarrista EDUARDO ISAAC

TeatroDanza
Mediterraneo

LA BANDA OSIRIS ne “I Numeri”

BALLETTO DEL TEATRO ACCADEMICO DI MOSCA

NATALIA SATS ne “Lo Schiaccianoci”

ANGELO BRANDUARDI in “Francesco”

KATAKLO' ATHLETIC DANCE THEATRE

in “Indiscipline”

CATERINA COSTANTINI in “Carmè Story: il Musical”

Jazz

Pianista DANILO REA

ENRICO RAVA QUINTET

Operette

COMPAGNIA CORRADO ABBATI

in “Sogno di un Walzer” di O. Straus

ne “La Vedova Allegra” di F. Lehár (nuovo allestimento)

ORCHESTRA SINFONICA DI TBILISI

LA BANDA OSIRIS ne “I Numeri”

BALLETTO ACCADEMICO NATALIA SATS ne “Lo Schiaccianoci”

ORCHESTRA SINFONICA POPOLARE DEL VOLGA

COMPAGNIA DI OPERETTE CORRADO ABBATI

ENRICO RAVA QUINTET

ANGELO BRANDUARDI in “Francesco”

KATAKLO' in “Indiscipline”

CATERINA COSTANTINI in “Carmè Story: il Musical”

Speciale
★Eventi

NUOVO ABBONAMENTO “SOLO MUSICA”
(N°13 APPUNTAMENTI DELLA LINEA “CONCERTI”)

CAMERATA
MUSICALE BARESE

70121 Bari - Via Sparano, 141 - Tel. 080/5211908
www.itineraweb.com/cameratamusicale
e-mail:camerata.musicale@virgilio.it

E' in corso la
campagna abbonamenti
per la 63^a Stagione 2004/05

Inaugurazione
Martedì 26 Ottobre 2004 - ore 21
ORCHESTRA SINFONICA di TBILISI

Informazioni e prenotazioni presso:
CAMERATA MUSICALE BARESE
Box Office c/o La Feltrinelli Libri e Musica

Si Ringrazia
Anza & Spettacolo

Via Piave 145 - BARI
tel e fax 080.9574827

Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

Regione Puglia
Provincia e Comune di Bari
Ass.ti alla Cultura



CAMERATA
MUSICALE
BARESE

Sessantatreesima
Stagione
2004 • 2005

Sponsor ufficiale

BANCA CARIME
GRUPPO BPU & banca

INAUGURAZIONE DELLA STAGIONE

26 ottobre 2004

Sheraton Hotel

ORCHESTRA SINFONICA DI TBILISI

Direttore V. KAKHIDZE • Pianista A. KORSANTIA

S. Rachmaninov: Concerto n.2 in do min. op.18 per p-forte ed orch.
J. Strawinsky: Suite dal balletto "L'uccello di fuoco"
M. Ravel: Suite n. 2 dal balletto "Daphnis et Chloé"

Speciale Eventi



9 novembre 2004

Teatro Piccinni

Pianista ANDREA LUCCHESINI

L. van Beethoven: Sonata in mi magg. op. 109
Sonata in si bem. magg. op. 110

R. Schumann: Carnaval op. 9

Speciale Eventi



16 novembre 2004

Nuovo Palazzo

CAMERATA DEL KAZAKHSTAN

Konzertmeister GAUKHAR MURZABEKOVA

F. Schubert: Rondò in la magg. per violino ed archi
F. J. Haydn: Concerto in do magg. per violino ed orchestra
F. Schubert: La Morte e la Fanciulla

22/23 novembre 2004

Nuovo Palazzo

Pianista PAOLO RESTANI

L'ultimo allievo del M° Vincenzo Vitale. Lo ricorderà nel 20° anno dalla scomparsa con una "Maratona pianistica".

F. Chopin: 27 Studi (1ª serata)
F. Liszt: 12 Studi trascendentali (2ª serata)
2 Studi da Concerto - Ab Irato. Grande Etude de Perfectionnement (1ª esecuzione a Bari)

30 novembre 2004

Nuovo Palazzo

Pianista NATALIA MOROZOVA

Primo premio Concorso Internazionale "N. Rubinstein" Mosca, 1997.

L. van Beethoven: 32 Variazioni op. 80
A. Skrjabin: Sonata Fantasia n. 2 in sol diesis min op. 19
C. Franck: Preludio, Corale e Fuga

Speciale Eventi



7 dicembre 2004

Teatro Piccinni

LA BANDA OSIRIS

SANDRO BERTI - GIANLUIGI CARLONE - ROBERTO CARLONE - GIANCARLO MACRI'

Vincitore dell'Orso d'Oro al Festival Internazionale del Cinema di Berlino e del David di Donatello 2004, il Complesso si presenterà per la prima volta a Bari con il nuovo spettacolo de "I Numeri".

Speciale Eventi



15 dicembre 2004

Teatro Piccinni

Pianista HERBERT SCHUCH

Vincitore del Concorso Pianistico A. Casagrande, 2004.

L. van Beethoven: 6 Variazioni sopra un tema originale op. 34
Sonata in sol magg. op. 51 n. 1
F. Chopin: Notturmo op. 27 n. 2 - 5 Mazurke op. 58
Polonaise Fantasie op. 61 - Scherzo op. 51 n. 2

Speciale Eventi



Concerto di Natale

21 dicembre 2004

Teatro Piccinni

BALLETTO DEL TEATRO ACCADEMICO NATALIA SATS

Direttore VICTOR PROVOROV

Lo Schiaccianoci
dalla novella di E. J. A. Hoffman
su musica di P. I. Tchajkowskji

Speciale Eventi



2 gennaio 2005

Sheraton Hotel

ORCHESTRA SINFONICA POPOLARE DEL VOLGA

Concerto di Capodanno

Direttore G. IVANKOVA

Orchestra formata da 45 professori che, nei costumi tradizionali della regione del Volga, suonano rigorosamente strumenti popolari.

Speciale Eventi



11 gennaio 2005

Nuovo Palazzo

Pianista DANILO REA

in "Lirico"

Famose Arie del repertorio lirico in chiave jazz.

Speciale Eventi



18 gennaio 2005

Nuovo Palazzo

Arpista GABRIELLA DALL'OLIO

Arpista vincitrice di numerosi concorsi, con ampia discografia. Insegna al Trinity College of Music di Londra. E' al suo debutto a Bari

C. Ph. E. Bach: Sonata in sol magg. - L. Spohr: Fantasia in do min.
C. Saint Saëns: Fantasia op. 95 - M. Glinka: Notturmo
F. Godefroid: Studio da Concerto op.195 - B. Britten: Suite op. 83
N. Rota: Sarabanda e Toccata - A. Ginastera: Sonatina
B. J. Guridi: Vejo Sortzico

24 gennaio 2005

Teatro Royal

COMPAGNIA DI OPERETTE • CORRADO ABBATI

Sogno di un Walzer di Oscar Straus.

Un altro capolavoro dell'Operetta dipinto sul bel "Danubio blu".
(in prima esecuzione a Bari)

Speciale Eventi



25 gennaio 2005

Teatro Royal

COMPAGNIA DI OPERETTE • CORRADO ABBATI

La Vedova Allegra di Franz Lehár.

In un nuovo ed originale allestimento in occasione del centenario della prima esecuzione.

Speciale Eventi



1° febbraio 2005

Sheraton Nicolaus

ENRICO RAVA QUINTET

Enrico Rava (Tromba) • Andrea Pozza (Pianoforte)
Rosario Bonaccorso (Contrabbasso)
Gianluca Petrella (Trombone) • Roberto Gatto (Batteria)

Speciale Eventi



8 febbraio 2005

Teatro Piccinni

ANGELO BRANDUARDI

in "Francesco"

Opera Teatrale con Angelo Branduardi
Musica di A. Branduardi - Regia di O. Castagna

Speciale Eventi



15 febbraio 2005

Nuovo Palazzo

Violoncellista S. SLOVACEVSKY • Pianista F. MASTRANGELO

O. Respighi: Adagio e Variazioni
S. Rachmaninov: Sonata in do min. op. 19
J. Brahms: Sonata in mi min. op. 58
R. Schedrin: Quadriglia dall'opera "Non solo per amore"

22 febbraio 2005

Nuovo Palazzo

QUARTETTO AD ARCHI TCHAIKOWSKJI

MIKHAIL GOTSDINER e LEV MASLOVSKY (Violini)
SERGEY BATURIN (Viola) • KIRILL RODIN (Violoncello)

Speciale Eventi



8 marzo 2005

Teatro Piccinni

KATAKLO' ATHLETIC DANCE THEATRE

Nel nuovo spettacolo "Indiscipline". Sospeso tra danza e sport Kataklo propone nuove modalità espressive presentando inedite forme di contaminazione tra atletica e ballo, acrobazia e body art, prestazione ginnica di alto livello e pura poesia.

Speciale Eventi



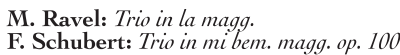
15 marzo 2005

Teatro Piccinni

GENOVA PIANO TRIO

GIULIO PLOTINO (Violino) • GIOVANNI SCAGLIONE (Violoncello)
ANDREA BACCHETTI (Pianoforte)

Speciale Eventi



5 aprile 2005

Nuovo Palazzo

Chitarrista EDUARDO ISAAC

C. Aguirre: Paisajes
M. Giuliani: Rossiniana op. 122
F. Moreno Torroba: Castillos de España
K. Jarrett: The Köln Concert

18 aprile 2005

Teatro Piccinni

CARME' STORY: IL MUSICAL

Compagnia Il Globo con Caterina Costantini
Musiche originali di Enzo Gragnaniello
Scritto da Salvatore De Pasquale
Liberamente tratto dalla "Carmen" di P. Mèrimée
Regia e Coreografie di Gino Landi

Speciale Eventi



Una Sfida di Stagione

Poche parole, come sempre, per ringraziarvi, cari Soci, della rinnovata, anzi continua, fiducia, per porgere il più cordiale benvenuto a chi è appena entrato nella nostra grande famiglia e per confermare la nostra simpatia a chi comunque ci sta vicino. La **Camerata** è al servizio dei suoi iscritti ma anche dell'evoluzione culturale della Città e della Regione. La **63ª Stagione** si profila in tutto il suo interesse e nella sostanza di un Cartellone, già molto apprezzato da molti di voi; è il segno di un riconoscimento che è il premio più ambito per i nostri sforzi tesi soprattutto a perpetuare le nobili tradizioni della **Camerata**. Credeteci, non è facile; di anno in anno le difficoltà e gli ostacoli crescono a dismisura e sono la proiezione del disagio che dalla crisi economica dello Stato e delle famiglie si riflette anche e soprattutto sul mondo dello spettacolo qualificato. E quindi, musica, danza e teatro pagano il loro pesante prezzo. Per di più, le sfere responsabili della comunità nazionale ci hanno tolto molte guarentigie e tendono a spossessare l'Arte dei suoi alti significati, contenuti e stimoli per allinearci sulle coordinate delle imprese commerciali alla stregua del profitto: schermo inimmaginabile per un'associazione come la **Camerata**. Si aggiungono, anzi restano in piedi, le intemperie locali, per esempio il problematico reperimento di sale adatte ai nostri appuntamenti: ambienti capaci, dignitosi, facilmente accessibili e protetti, proporzionati alle dimensioni ed al genere dei nostri spettacoli. Se, per fare l'esempio più valido, rileviamo che il "Piccinni", impegnato dalla lirica, dalla prosa e da tante altre manifestazioni ed iniziative, può offrirci pochissime date, possiamo renderci conto di quanto sia arduo trovare contenitori adatti. Anche le soluzioni alternative sono rade e precarie. Non intendiamo naturalmente arrenderci. E' fuori del costume della **Camerata**. Facciamoci invece coraggio ed affrontiamo questa nuova Stagione con lo spirito di sempre. Inevitabilmente facciamo appello alla vostra solidarietà e collaborazione; ne abbiamo più che mai bisogno. In cambio siamo pronti ad accettare le vostre osservazioni e le vostre giuste proteste, che giuste non sarebbero se si riferissero alle difficoltà prima prospettate, che sono assolutamente indipendenti dalla nostra volontà. Perdonate la franchezza, ma nessuno più di noi desidera offrirvi una Stagione felice e serena. Il ritorno alle epoche migliori purtroppo è ancora lontano, perciò facciamoci gli auguri e arrivederci al 26 Ottobre.

Il Presidente

Prof. Giovanni Girone