



MINISTERO  
DEI BENI E  
DELLE ATTIVITÀ  
CULTURALI



REGIONE PUGLIA  
Assessorato al Mediterraneo  
Cultura e Turismo

# CAMERATA MUSICALE BARESE

CONCERTI TEATRODANZA MEDITERRANEO TEATRO MUSICALE JAZZ



74<sup>a</sup>  
STAGIONE  
2015-16  
*Magic*

*Da 74 anni con la Musica*

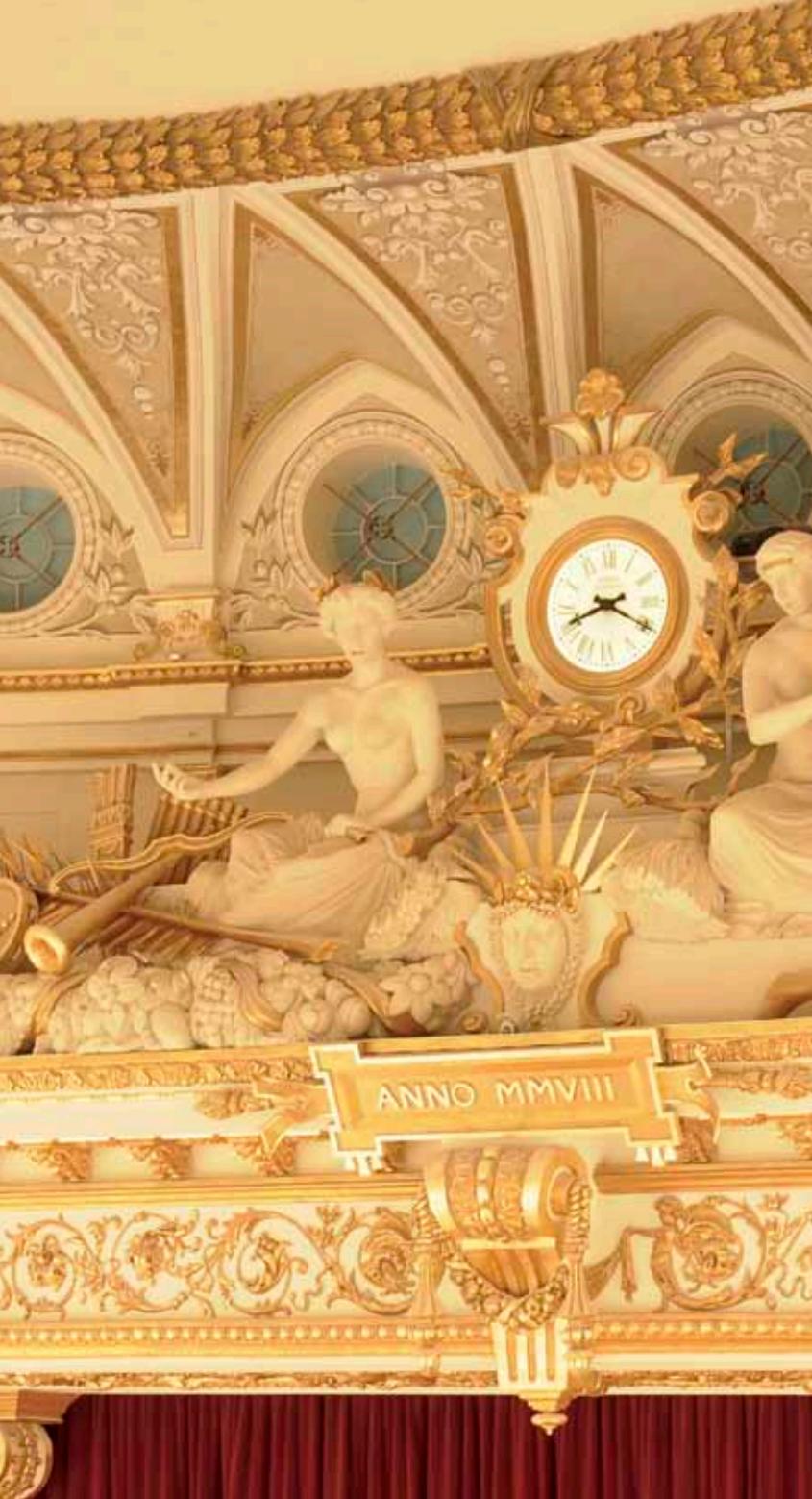
## PROGRAMMA GENERALE

Con il Contributo di



Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Puglia

UBI Banca Carime  
per la Cultura e per il Sociale



... *Magic Program* è la sigla della 74ª stagione, ovvero, per dirla con una vecchia ma indimenticabile canzone di tanti anni fa che ci torna in mente... un continuo *Magic moment* moltiplicato per ventuno, tanti quanti sono, appunto, i concerti, i balletti, le performances jazzistiche e altro ancora che vanno a comporre questo cartellone 2015/2016 della Camerata Musicale Barese; grazie appunto ad un 'impaginato' che, al solito e come è costume della storica istituzione musicale pugliese, è figlio di precise scelte artistiche.

Così, sui palcoscenici cittadini vedremo agire e avremo modo di ascoltare solisti di grande spolvero internazionale, che per la prima volta suoneranno a Bari, come Vladimir e Vovka Ashkenazy (padre e figlio molto talentuoso) nell'aprile 2016, Andras Schiff ai primi di gennaio prossimo, e poi Khatia Buniatishvili il 30 novembre di quest'anno. A seguire Stefan Milenkovich, Ramin Bahrani e Danilo Rea (il giorno di S. Valentino 2016); e poi ancora Eleonora Abbagnato ovvero un appuntamento straordinario col sempre raffinato Paolo Conte (aprile 2016 - fuori abbonamento). Per non tacere delle presenze di Teatro musicale marcate da Amanda Sandrelli e Corrado Abbati (*My Fair Lady*) o di quelle jazzistiche grazie ad una star del clarinetto dal nome Michel Portal (dicembre 2015). Senza per questo ignorare le presenze di una schiera di giovani ma validi interpreti come gli Archi della Arrigoni, il Trio Estrio, il pianista Giuseppe Albanese, il quartetto Guadagnini, il duo Zosi-Ciccarelli e così via...

In tempi sempre controversi, difficili e complicati da interpretare come quelli che stiamo vivendo, spesso ci chiediamo dove stia andando la nostra Cultura e a cosa essa serve... quella s'intende che si scrive con la C (maiuscola), quella appunto a cui la straordinaria storia della musica occidentale ha apportato linfa vitale quasi inesauribile.

Forse, in uno scatto vitale, basterebbe ascoltare, ri-ascoltare e *saper ascoltare* solo qualcuna delle proposte musicali della ... *Magic Camerata* per affrancarsi dalla tante (troppe) difficoltà che ci circondano e che attanagliano il tempo presente.

A mo' d'esempio, basterebbe immedesimarsi nella eleganza, non solo formale, di un Mendelssohn (che molto ascolteremo dall'*Accademia d'Archi Arrigoni*), nella sua gioia di vivere, nella sempiterna freschezza della sua musica di quattro secoli fa... Insomma, musica immortale e *Magica*, come si conviene.

*Prof. Pierfranco Moliterni*

# La magia DELLA MUSICA

La massima soddisfazione, per la stagione *Excellent* conclusasi in luglio, è quella di poter affermare che la **Camerata Musicale Barese** è la più importante Associazione concertistica del Sud Italia e tra le prime in Italia. Non è un giudizio di parte, perché a conferirlo è stato il Ministero dei Beni e della Attività Culturali con l'assegnazione, in base alla nuova legge sullo spettacolo dal vivo, del più alto riconoscimento economico, onorando così al massimo la Città di Bari.

Ovviamente essere la prima associazione non è un traguardo, ma una tappa importante, e la **Camerata** continuerà nella strada da tempo intrapresa: proposte di costanti incontri non limitati ad un solo settore bensì a tutte le forme musicali, dalla cameristica alla sinfonica, dal balletto classico a quello contemporaneo, dal musical al Teatro Musicale, rivolgendosi a tutti, compresi gli studenti e famiglie con bambini: ed è proprio a questi ultimi che continuiamo a rivolgerci convinti che così si forma il pubblico di domani anche con attività promozionali parallele.

La nuova stagione, che abbiamo titolata *Magic*, rappresenta qualcosa di veramente particolare: quasi tutti gli artisti nei vari settori del cartellone saranno a Bari per la prima volta e tra questi citiamo solo alcuni pianisti, tra i più famosi al mondo: **András Schiff**, **Vladimir** e **Vovka Askenazy** e **Kathia Buniatshvili**. Insistiamo che sia determinante la costante partecipazione ai concerti sia perché la musica dal vivo sfugge alle leggi della riproducibilità tecnica, sia perché si partecipa a qualcosa di veramente unico essendo ogni rappresentazione irripetibile: in ogni esibizione infatti tra musicisti e spettatori si crea un rapporto ed un'emozione che non ha eguali e che si rinnova continuamente.

Lo spettacolo dal vivo oggi attraversa un momento molto delicato: è necessario aumentare il numero delle presenze e mantenere un altissimo livello qualitativo con nuove ed alternative proposte di alto profilo culturale e, fortunatamente, da quanto possiamo registrare attraverso i giudizi del pubblico e della stampa, la **Camerata**, nonostante le difficoltà soprattutto a livello locale, riesce ancora a mantenere alta la testa, restando un punto di sicuro riferimento nel territorio.

Giovanni Antonioni  
*Direttore Artistico*



## CARTELLONE 2015/16

(21 APPUNTAMENTI)

*Ancora una Stagione  
da vivere insieme*



### INAUGURAZIONE

Sabato 24 Ottobre 2015 · ore 21 · Teatro Petruzzelli

# WÜRTEMBERGISCHE PHILHARMONIE di Reutlingen

Direttore **Ola Rudner** · Pianista **Melvyn Tan**

## NOVEMBRE 2015

- J** Martedì 3 / Teatro Petruzzelli  
**JACK DEJOHNETTE TRIO**  
Jack DeJohnette Pianoforte e Batteria  
Matt Garrison Basso • Ravi Coltrane Sax
- C** Martedì 10 / Teatro Showville  
**ACCADEMIA D'ARCHI ARRIGONI**  
Direttore Domenico Mason  
Violini Solisti L. Bortolotto e C. Sebastianutto
- TM** Lunedì 16 / Teatro Petruzzelli  
**STORIE (D') AMARE E D'AMORE**  
Voce Recitante Amanda Sandrelli  
Violino Liliana Bernardi • Pianoforte Elena Matteucci
- C** Lunedì 30 / Teatro Petruzzelli  
Pianista **KHATIA BUNIATISHVILI**

## DICEMBRE 2015

- C** Mercoledì 9 / Teatro Showville  
**TRIO ESTRIO**  
Laura Gorna Violino • Cecilia Radic Violoncello  
Laura Manzini Pianoforte
- J** Lunedì 14 / Teatro Petruzzelli  
**BLACK HARMONY**  
Gospel and Spirituals in Concert  
> Concerto di Natale 2015
- J** Sabato 19 / Teatro Showville  
Duo **MICHEL PORTAL** Sax e Clarinetti  
**VINCENT PEIRANI** Fisarmonica

**C** CONCERTI

**TM** TEATRO MUSICALE

**TDM** TEATRO DANZA MEDITERRANEO

**J** JAZZ

## gennaio 2016

- C** Sabato 2 / Teatro Petruzzelli  
**KIEV RADIO SYMPHONY ORCHESTRA**  
Direttore Vladimir Sheiko • Pianista Sabrina Lanzi  
> Concerto di Capodanno 2016
- C** Mercoledì 13 / Teatro Petruzzelli  
Pianista **ANDRÁS SCHIFF**
- C** Lunedì 18 / Teatro Petruzzelli  
Pianista **GIUSEPPE ALBANESE**
- TDM** Venerdì 29 / Teatroteam  
**BALLETTO DI MOSCA "La Classique"**  
Cenerentola di S. Prokoviev

## FEBBRAIO 2016

- C** Martedì 2 / Teatro Showville  
**QUARTETTO AD ARCHI GUADAGNINI**
- J** Domenica 14 / Teatro Petruzzelli  
Duo Pianistico **RAMIN BAHRAMI**  
e **DANILO REA** ... in Bach?
- C** Martedì 23 / Teatro Showville  
Duo **EDOARDO ZOSI** Violino  
**ENRICA CICCARELLI** Pianoforte

## marzo 2016

- C** Martedì 8 / Teatro Showville  
Violinista **STEFAN MILENKOVICH**
- TM** Martedì 15 / Teatroteam  
**MY FAIR LADY** • Compagnia Corrado Abbati

## APRILE 2016

**TDM** Venerdì 15 / Teatroteam

### COMPAGNIA NATURALIS LABOR Romeo y Julieta Tango

**C** Venerdì 22 / Teatro Petruzzelli

### Duo Pianistico VLADIMIR e VOVKA ASHKENAZY

## GIUGNO 2016

**TDM** Giovedì 16 / Teatro Petruzzelli

### Gran Gàla "IL CIGNO NERO"

con **Yana Salenko**

(Etoile Teatro dell'Opera di Berlino e Royal Ballet di Londra)

## LUGLIO 2016

**TDM** Giovedì 14 / Teatro Petruzzelli

### ELEONORA ABBAGNATO in Carmen

Coreografie **Amedeo Amodio** · Musica **Georges Bizet**



## Special **E**venti (10 APPUNTAMENTI)

### CONCERTI

Inaugurazione 24 ottobre · Teatro Petruzzelli  
**WÜRTEMBERGISCHE PHILHARMONIE** di Reutlingen

Direttore **Ola Rudner** · Pianista **Melvyn Tan**

Sabato 2 Gennaio 2016 · Teatro Petruzzelli  
**KIEV RADIO SYMPHONY ORCHESTRA**

Direttore **Vladimir Sheiko** · Pianista **Sabrina Lanzi**  
> *Concerto di Capodanno 2016*

Mercoledì 13 Gennaio 2016 · Teatro Petruzzelli  
Pianista **ANDRÁS SCHIFF**

### TEATRODANZA MEDITERRANEO

Venerdì 29 Gennaio 2016 · Teatroteam  
**BALLETTO DI MOSCA "LA CLASSIQUE"**  
**Cenerentola** di S. Prokofiev

Venerdì 15 Aprile 2016 · Teatroteam  
**COMPAGNIA NATURALIS LABOR**  
**Romeo y Julieta Tango**

Giovedì 14 Luglio 2016 · Teatro Petruzzelli  
**ELEONORA ABBAGNATO** in Carmen

Coreografie **Amedeo Amodio** · Musica **Georges Bizet**

### TEATRO MUSICALE

Lunedì 16 Novembre 2015 · Teatro Petruzzelli  
**STORIE (D') AMARE E D'AMORE**

Voce Recitante **Amanda Sandrelli**

Violino **Liliana Bernardi** · Pianoforte **Elena Matteucci**

Martedì 15 Marzo 2016 · Teatroteam  
**MY FAIR LADY** · Compagnia **Corrado Abbati**

### JAZZ

Lunedì 14 Dicembre 2015 · Teatro Petruzzelli  
**BLACK HARMONY** · Gospel and Spirituals in Concert  
> *Concerto di Natale 2015*

Domenica 14 Febbraio 2016 · Teatro Petruzzelli  
Duo Pianistico **RAMIN BAHRAMI**  
e **DANILO REA** ... in Bach?



Sabato 24 Ottobre 2015 · ore 21 · Teatro Petruzzelli



## INAUGURAZIONE

### WÜRTTEMBERGISCHE PHILHARMONIE di Reutlingen

Direttore Ola Rudner · Pianista Melvyn Tan

Fin dalla sua fondazione avvenuta nel 1945, la Württembergische Philharmonie Reutlingen si è imposta in ambito internazionale. Nel corso delle numerose tournée estere, l'Orchestra ha acquisito un'ulteriore reputazione di particolare eccellenza internazionale. Ha inoltre tenuto trionfali esecuzioni al fianco di artisti del livello quali Edita Gruberova, José Carreras, Ruggero Raimondi.



Martedì 10 Novembre 2015 · ore 20,45 · Teatro Showville

## ACCADEMIA D'ARCHI ARRIGONI

Direttore Domenico Mason

Violini Solisti Laura Bortolotto e Christian Sebastianutto

L'ACCADEMIA D'ARCHI ARRIGONI, intitolata al musicista Gian Giacomo Arrigoni, diretta da Domenico Mason è un laboratorio musicale rivolto a giovanissimi talenti.

Vanta, nel proprio organico, la presenza di diversi vincitori di numerosi Concorsi violinistici nazionali ed internazionali quali Laura Bortolotto e Christian Sebastianutto.



Martedì 3 Novembre 2015 · ore 20,45 · Teatro Petruzzelli

## JACK DEJOHNETTE TRIO

Jack DeJohnette Pianoforte e Batteria

Matt Garrison Basso · Ravi Coltrane Sax

Non si prova alcuna esitazione a definire Jack DeJohnette uno dei più importanti nomi della storia della musica, senza confini di genere e senza scarti generazionali. Innumerevoli i nomi dei più importanti jazzisti del mondo con cui ha collaborato da Coltrane a Davis a Coleman, Rollins, Monk e Bill Evans. È accompagnato da due musicisti di grande talento, entrambi figli d'arte: al sassofono Ravi Coltrane e al basso Matthew Garrison.



Lunedì 16 Novembre 2015 · ore 21 · Teatro Petruzzelli



## STORIE (D') AMARE E D'AMORE

Voce Recitante Amanda Sandrelli

Violino Liliana Bernardi · Pianoforte Elena Matteucci

Concerto, "tra" musica e parole, che dà vita e voce all'esperienza spirituale e terrena dell'amore vissuto da figure di donna, appartenenti alla letteratura musicale e poetica. Un'opportunità di vivere emozioni e scoprire, che i sentimenti delle donne cantate dai grandi della letteratura, appartengono al nostro intimo presente. Un viaggio tra i sentimenti femminili, evocando emozioni vissute in epoche diverse, con un comune denominatore: l'Amore.



Lunedì 30 Novembre 2015 · ore 20,45 · Teatro Petruzzelli

## Pianista **KHATIA BUNIATISHVILI**

Ha debuttato a 6 anni in pubblico e vinto i premi pianistici più prestigiosi, dall'Horowitz al Kiev, dall'Arthur Rubinstein al "New Generation Artist 2009/11" della BBC. Collabora con le più importanti orchestre per lunghissime tournée in tutto il mondo, esibendosi in rinomate sale come la "Wigmore Hall" di Londra, il "Concertgebouw" di Amsterdam e il "Musikverein" di Vienna, la "Carnegie Hall" di New York ed altre.



Lunedì 14 Dicembre 2015 · ore 21 · Teatro Petruzzelli



## **BLACK HARMONY** Gospel and Spirituals in Concert

> *Concerto di Natale 2015*

Dieci elementi, quattro donne e sei uomini, per dar vita ad uno dei gruppi gospel più applauditi del momento. Una miscela di canti, balli, percussioni capaci di trasmettere al pubblico lo spirito di una musica che entra nel sangue. Uno spettacolo venuto dal cuore che raggiunge l'animo; una gioia di vivere manifestata attraverso la musica, ma più semplicemente un omaggio alla vita.



Mercoledì 9 Dicembre 2015 · ore 20,45 · Teatro Showville

## **TRIO ESTRIO**

**Laura Gorna** Violino · **Cecilia Radic** Violoncello  
**Laura Manzini** Pianoforte

Sin dal suo esordio, il Trio Estrio si è imposto all'attenzione del pubblico e della critica come una delle migliori formazioni cameristiche italiane. Ha festeggiato i primi 10 anni di attività con la pubblicazione di un CD dedicato ai Trii di Mendelssohn per la Decca.

*"Saldezza e fantasia, cultura ed istinto nella bellezza del suono...."*  
(Lorenzo Arruga).



Sabato 19 Dicembre 2015 · ore 20,45 · Teatro Showville

## Duo **MICHEL PORTAL** Sax e Clarinetti **VINCENT PEIRANI** Fisarmonica

Il maturo jazzista Portal, classe 1935, sempre alla ricerca di nuovi orizzonti artistici incontra il giovane Peirani, classe 1980, già insignito dalla Académie du Jazz con il "Prix Diango Reinhardt" nel 2013, per realizzare un duo originale di grande creatività e con arrangiamenti innovativi.

Vincent Peirani ha, recentemente, ricevuto due importanti riconoscimenti "Victoires du Jazz 2015" (Francia) ed "Echo Jazz Awards" (Germania).



Sabato 2 Gennaio 2016 · ore 21 · Teatro Petruzzelli



## KIEV RADIO SYMPHONY ORCHESTRA

Direttore Vladimir Sheiko · Pianista Sabrina Lanzi

> *Concerto di Capodanno 2016*

Dopo il successo del "Concerto di Capodanno" dello scorso anno, torna a grande richiesta, l'Orchestra Sinfonica di Kiev, un complesso che ha quasi 100 anni di vita. L'Orchestra è considerata una delle migliori formazioni sinfoniche dell'Europa orientale con numerose tournèe internazionali all'attivo. In programma musiche di Beethoven: l'Ouverture da "Egmont", il 5° "Concerto per pianoforte ed orchestra Imperatore e la "5ª Sinfonia".



Lunedì 18 Gennaio 2016 · ore 20,45 · Teatro Petruzzelli

## Pianista GIUSEPPE ALBANESE

Diplomato in pianoforte e laureato in Filosofia con il massimo dei voti, nel 2003, ha vinto il primo premio al Vendome Prize, (*il Concorso più prestigioso del mondo attuale - Le Figaro*). Già invitato ad esibirsi nelle più importanti sale e teatri del mondo, attualmente è uno dei pochi artisti italiani che registra con la Deutsche Grammophon.

L'ultimo CD interamente dedicato a Liszt è prossimo alla presentazione.



Mercoledì 13 Gennaio 2016 · ore 20,45 · Teatro Petruzzelli



## Pianista ANDRÁS SCHIFF

Sir András Schiff è uno dei maggiori interpreti di J. S. Bach. È membro onorario del Beethoven-Haus di Bonn (2006) ed ha ricevuto il Premio Abbiati (2007) e la medaglia della Wigmore Hall di Londra (2008). Nel 2011 ha conquistato il Premio "Robert Schumann" e, nel 2012, la medaglia d'oro dell'Internationale Stiftung Mozarteum e la nomina a membro onorario del Wiener Konzerthaus e membro speciale del Balliol College di Oxford.



Venerdì 29 Gennaio 2016 · ore 21 · Teatroteam



## BALLETTO DI MOSCA "La Classique" Cenerentola di S. Prokofiev

Il Balletto di Mosca "La Classique" è tra le migliori compagnie di danza classica a livello europeo e sinonimo di tradizione e serietà. La favola di *Cenerentola* è una delle più amate in Russia. La prima del balletto si tenne presso il Teatro Bolshoj nel 1945, anno memorabile per l'Unione Sovietica, perché la musica di Prokofiev rifletteva la tragedia delle sofferenze subite a causa della guerra e la luce splendente nella speranza del futuro.



Martedì 2 Febbraio 2016 · ore 20,45 · Teatro Showville

## QUARTETTO AD ARCHI GUADAGNINI

Fabrizio Zoffoli · Giacomo Coletti *Violini*  
Margherita Di Giovanni *Viola* · Alessandra Cefaiello *Violoncello*

Vincitore del premio dedicato a Piero Farulli, che all'interno della XXXIII edizione del Premio "Franco Abbiati" 2014, è il più prestigioso riconoscimento della critica musicale italiana. Si è già esibito in diverse città e per importanti istituzioni del panorama musicale nazionale. In programma musiche di tre compositori che hanno scritto la storia del quartetto: Haydn, Beethoven e Schubert.



Martedì 23 Febbraio 2016 · ore 20,45 · Teatro Showville

## Duo EDOARDO ZOSI *Violino* ENRICA CICCARELLI *Pianoforte*

*...Edoardo è senza dubbio uno dei più grandi talenti che io abbia conosciuto... La sua tecnica è già notevole e la sua musicalità seria e profonda... (Salvatore Accardo).*

Enrica è costantemente invitata a tenere concerti nei maggiori festival internazionali e con importanti orchestre europee, asiatiche e americane. In programma composizioni di Tartini, Beethoven, Stravinsky e Sarasate.



Domenica 14 Febbraio 2016 · ore 20 · Teatro Petruzzelli ★ 7

## Duo Pianistico RAMIN BAHRAMI e DANILO REA ... in Bach?

Il progetto vuole conferire nuova linfa e vitalità ad un repertorio di dubbia attribuzione che per l'estetica, la struttura e lo spirito, può certamente esser riferito a Bach. Senza questa "riscoperta", quelle splendide pagine rimarrebbero sugli scaffali polverosi degli archivi. L'unione della musica classica di Bahrami con il Jazz di Rea rappresenta un faro, per le nuove generazioni, rendendo più accessibile il mistico mondo bachiano.



Martedì 8 Marzo 2016 · ore 20,45 · Teatro Showville

## Violinista STEFAN MILENKOVICH

Ritorna l'ex enfant prodige - si è esibito alla Camerata già all'età di 10 anni accompagnato dalla pianista Lidia Caenazzo, sua madre. Attualmente è considerato un maturo ed eccellente esecutore dopo la conquista di premi in importanti concorsi internazionali, le centinaia di concerti in tutto il mondo e numerosi CD pubblicati. Saranno eseguiti e presentati, in un dialogo con il pubblico, brani di Bach, Ysaye, Kreisler, Rode, Kreutzer e Paganini.



Martedì 15 Marzo 2016 · ore 21 · Teatroteam

★ 8

## MY FAIR LADY

Compagnia Corrado Abbati

Un classico del teatro musicale che continua ad essere sempre giovane e seducente. My Fair Lady è uno dei musical più famosi, tradotti ed amati nel mondo così come la sua versione cinematografica del 1964, con Audrey Hepburn e Rex Harrison, che fece incetta di Oscar. Grazie al film, il musical ha fatto il giro del mondo. La favola costruita sul "Pigmaleone" di G. B. Shaw, si presenta, con una nuovissima produzione, in esclusiva per l'Italia.



Venerdì 22 Aprile 2016 · ore 20,45 · Teatro Petruzzelli

Duo Pianistico

VLADIMIR e VOVKA ASHKENAZY

Padre e figlio: il padre è Vladimir Ashkenazy uno dei più grandi pianisti del ventesimo secolo, il figlio è Vovka, erede primogenito anche egli un pianista di fama internazionale. Naturale che i due Ashkenazy incrocino spesso le proprie strade.

Vladimir Ashkenazy è noto per l'impeccabile tecnica virtuosistica, ma soprattutto per le sue performance di composizioni romantiche russe.



Venerdì 15 Aprile 2016 · ore 21 · Teatroteam

★ 9

## COMPAGNIA NATURALIS LABOR

Romeo y Julieta Tango

Una produzione intrigante, una scommessa per il coreografo Luciano Padovani che nel corso di questi anni ha firmato numerose creazioni di tango e danza segnando spesso il "sold out" in vari teatri italiani. Con *Romeo y Julieta Tango* porta in scena il dramma shakespeariano raccontandolo attraverso il linguaggio della danza e del tango. Spettacolo raffinato, coinvolgente e denso di emozioni. Musica dal vivo con il Quarteto Tipico Tango Spleen.



Giovedì 16 Giugno 2016 · ore 21 · Teatro Petruzzelli

## Gran Gàla "IL CIGNO NERO"

con Yana Salenko

(Etoile Teatro dell'Opera di Berlino e Royal Ballet di Londra)

Filo conduttore del Gala è il gioco dei contrasti: non solo tra il *Cigno Bianco Odette* e il *Cigno Nero Odile*, ma anche tra bianco e nero, luci e ombre, purezza e seduzione, "buono" e "cattivo", maschio e femmina, faticoso lavoro alla sbarra e scintillante sfoggio in palcoscenico, balletto ottocentesco e del Novecento, Vecchio Continente e Nuovo Mondo. Il tutto accompagnato da bellissime proiezioni di Massimiliano Siccardi.



© Federico Paolo Ciceroni

Giovedì 14 Luglio 2016 · ore 21 · Teatro Petruzzelli ★ 10

## ELEONORA ABBAGNATO in Carmen

Coreografie Amedeo Amodio · Musica Georges Bizet

Balletto in due atti di Amedeo Amodio, dal racconto di Prosper Merimée su musiche di Georges Bizet, scene e costumi di Luisa Spinatelli. La storica *Carmen* di Amodio, creata nel 1995 per l'Aterballetto, già rappresentato anche alla Camerata, ritorna ora in scena prodotto dalla "Daniele Cipriani Entertainment" e per la prima volta con la partecipazione della grande étoile che ha danzato e danza con i più famosi ballerini del mondo.



La Camerata Musicale Barese annuncia la seconda edizione di "Notti di Stelle Winter". Quattro appuntamenti con la musica di qualità. Le "Notti Winter" saranno intime e raffinate, calde e solari, malgrado la loro collocazione tra autunno ed inverno... In programma jazz impegnato, spettacolo e concerti per puristi, in grado di soddisfare i palati di tutti gli spettatori. Ad inaugurare il Festival il prossimo 3 novembre al Teatro Petruzzelli il *Trio di Jack DeJohnette*, uno dei più importanti nomi della storia della musica, senza confini di genere e senza scarti generazionali.

EVENTO STRAORDINARIO  
FUORI ABBONAMENTO

# Gàla PAOLO CONTE

in concerto

( in esclusiva Sud-Italia )



Foto: Roberto Serra

Venerdì 29 Aprile 2016  
Teatro Petruzzelli

Riduzioni per i Signori Soci.  
Prenotazioni e Informazioni presso gli Uffici della Camerata.

## Intera Stagione

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| Nuovi gruppi (12 pers.)            | € 490,00  |
| Gruppi Abb.ti 73ª Stag. (12 pers.) | € 450,00* |

| Ordine e posto | ordinario | ridotto** |
|----------------|-----------|-----------|
|----------------|-----------|-----------|

|                                |          |          |
|--------------------------------|----------|----------|
| Poltrona<br>Posto palco 1ª/ 2ª | € 520,00 | € 480,00 |
|--------------------------------|----------|----------|

|   |          |          |
|---|----------|----------|
| Poltroncina 3ª/ 4ª/ 5ª ord.<br>Posto palco 3ª/ 4ª | € 430,00 | € 390,00 |
|---|----------|----------|

|   |          |  |
|---|----------|--|
| Posto palco 4ª fila<br>Speciale Giovani | € 250,00 |  |
|---|----------|--|

## SpecialEventi

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| Gruppi Abb.ti 73ª Stag.<br>(12 pers.) | € 350,00* |
|---------------------------------------|-----------|

| ordinario | ridotto** |
|-----------|-----------|
|-----------|-----------|

|          |          |
|----------|----------|
| € 410,00 | € 380,00 |
|----------|----------|

|          |          |
|----------|----------|
| € 340,00 | € 310,00 |
|----------|----------|

|  |          |
|--|----------|
|  | € 220,00 |
|--|----------|

## l'Abbonamentino

### 6 spettacoli a scelta

(Ticket al botteghino la sera di spettacolo).

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| Poltrona - Posto palco 1ª/ 2ª | € 230,00 |
|-------------------------------|----------|

|   |          |
|---|----------|
| Poltroncina 3ª/ 4ª/ 5ª ordine<br>Posto palco 3ª/ 4ª | € 160,00 |
|---|----------|

\* Opzione Gruppi, 73ª Stagione, esercitata entro il 3/4/2015.

\*\* Opzione Abbonati 73ª Stagione, esercitata entro 25/5/2015.

## ABBONAMENTI E BIGLIETTI

### ABBONAMENTI

**Riduzioni:** riservate a giovani fino a 25 anni, Ordini professionali, Soci circoli Barion, Tennis, Unione, Vela di Bari, CRAL aziendali e gruppi di 12 persone.

**Famiglie:** nuclei familiari: (genitori e figli conviventi fino a 18 anni): tre persone con due abbonamenti a prezzo ridotto, quattro persone con due abbonamenti a prezzo intero. Ogni componente il nucleo familiare sarà titolare di un posto fisso;

**Studenti:** di un medesimo istituto scolastico, con un abbonamento gratuito, ogni quattro paganti (poltroncine di V ordine);

### BIGLIETTI

**Last minute:** per i concerti di musica da camera e sinfonica sono riservati per giovani fino a 25 anni n. 20 biglietti a manifestazione al prezzo di € 5,00.

Sono in corso prevendite per tutti gli spettacoli programmati, compreso l'evento straordinario (fuori Abbonamento) di Paolo Conte.

### AVVERTENZE

1. I biglietti per singoli spettacoli dovranno essere utilizzati soltanto per il giorno indicato.
2. Ogni tipo di prenotazione richiesta deve essere regolata per intero.
3. In caso di variazione della data dello spettacolo, dovuta a motivi di forza maggiore, abbonamenti e biglietti avranno validità per la nuova data, che sarà opportunamente comunicata. I biglietti acquistati non sono rimborsabili.
4. In caso di annullamento di spettacolo/i, il diritto di prevendita non verrà restituito.
5. Nel corso di controlli, chiunque occupi un posto, anche libero, di ordine superiore a quello indicato sull'abbonamento o biglietto, sarà obbligato a regolare la differenza.
6. È severamente vietato introdurre in sala macchine fotografiche, registratori audio / video ed utilizzare telefoni cellulari.

La Direzione si riserva il diritto di apportare al presente programma quelle modifiche che si rendessero necessarie per ragioni tecniche e/o di forza maggiore

### CONCERTI - Teatro Petruzzelli

|   |                                      |                  |
|---|--------------------------------------|------------------|
| WÜRTEMBERGISCHE<br>PHILHARMONIE di Reutlingen | Poltrona/<br>Posto Palco 1ª/ 2ª fila | € 60,00 + € 5,00 |
| KIEV SYMPHONY ORCHESTRA                       | Posto Palco 3ª/ 4ª fila              | € 23,00 + € 2,00 |
| ANDRÁS SCHIFF                                 | Poltroncina 3ª/ 4ª ordine            | € 37,00 + € 3,00 |
| VLADIMIR e VOVKA ASHKENAZY                    | Poltroncina 5ª ordine c.le           | € 27,00 + € 3,00 |
|   | Poltroncina 5ª ordine lat.           | € 20,00 + € 2,00 |
|   | Loggione                             | € 18,00 + € 2,00 |

### KHATIA BUNIATISHIVILI GIUSEPPE ALBANESE

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| Poltrona/<br>Posto Palco 1ª/ 2ª fila | € 37,00 + € 3,00 |
| Posto Palco 3ª/ 4ª fila              | € 18,00 + € 2,00 |
| Poltroncina 3ª/ 4ª ordine            | € 27,00 + € 3,00 |
| Poltroncina 5ª ordine c.le           | € 20,00 + € 2,00 |
| Poltroncina 5ª ordine lat.           | € 16,00 + € 2,00 |
| Loggione                             | € 14,00 + € 1,00 |

### TEATRO MUSICALE / JAZZ - Teatro Petruzzelli

|                      |                                      |                  |
|----------------------|--------------------------------------|------------------|
| AMANDA SANDRELLI     | Poltrona/<br>Posto Palco 1ª/ 2ª fila | € 37,00 + € 3,00 |
| JACK DEJOHNETTE TRIO | Posto Palco 3ª/ 4ª fila              | € 18,00 + € 2,00 |
| BLACK HARMONY        | Poltroncina 3ª/ 4ª ordine            | € 27,00 + € 3,00 |
| R. BAHRAMI e D. REA  | Poltroncina 5ª ordine c.le           | € 20,00 + € 2,00 |
|                      | Poltroncina 5ª ordine lat.           | € 16,00 + € 2,00 |
|                      | Loggione                             | € 14,00 + € 1,00 |

### TEATRODANZA MEDITERRANEO - Teatro Petruzzelli

|                         |                                      |                  |
|-------------------------|--------------------------------------|------------------|
| GRAN GALA IL CIGNO NERO | Poltrona/<br>Posto Palco 1ª/ 2ª fila | € 41,00 + € 4,00 |
| ELEONORA ABBAGNATO      | Posto Palco 3ª/ 4ª fila              | € 18,00 + € 2,00 |
|                         | Poltroncina 3ª/ 4ª ordine            | € 30,00 + € 3,00 |
|                         | Poltroncina 5ª ordine c.le           | € 20,00 + € 2,00 |
|                         | Poltroncina 5ª ordine lat.           | € 16,00 + € 2,00 |
|                         | Loggione                             | € 14,00 + € 1,00 |

### CONCERTI / JAZZ - Showville

|                            |             |                  |
|----------------------------|-------------|------------------|
| M. PORTAL e V. PEIRANI     | Poltrona    | € 25,00 + € 2,00 |
| ACCADEMIA D'ARCHI ARRIGONI | Poltroncina | € 18,00 + € 2,00 |
| STEFAN MILENKOVICH         |             |                  |
| TRIO ESTRIO                |             |                  |
| QUARTTETTO GUADAGNINI      |             |                  |
| DUO ZOSI · CICCARELLI      |             |                  |

### TEATRODANZA MEDITERRANEO / TEATRO MUSICALE - Teatroteam

|                       |               |                  |
|-----------------------|---------------|------------------|
| CENERENTOLA           | Poltronissima | € 30,00 + € 3,00 |
| ROMEO Y JULIETA TANGO | Poltrona      | € 23,00 + € 2,00 |
| MY FAIR LADY          | Galleria      | € 18,00 + € 2,00 |

Il diritto di prevendita non è rimborsabile in alcun caso.



CONCERTI TEATRODANZA MEDITERRANEO TEATRO MUSICALE JAZZ



*Presidente Onorario*  
Giovanni Girone

*Vice Presidente*  
Rosario Polizzi

*Legale Rappresentante  
e Direzione Artistica*  
Giovanni Antonioni

*Direzione Generale*  
Rocco De Venuto

*Ufficio Promozione Eventi*  
Stella Mele

*Segreteria*  
Domenica De Serio  
Anna Roca  
Tiziana De Venuto  
Roberta Longo

*Si Ringrazia*



Informazioni, Abbonamenti e Prenotazioni:  
Bari Via Sparano, 141 · tel. 080 521.19.08  
Biglietteria On-line: [www.cameratamusicalebarese.it](http://www.cameratamusicalebarese.it)  
Box Office: LaFeltrinelli · Bari