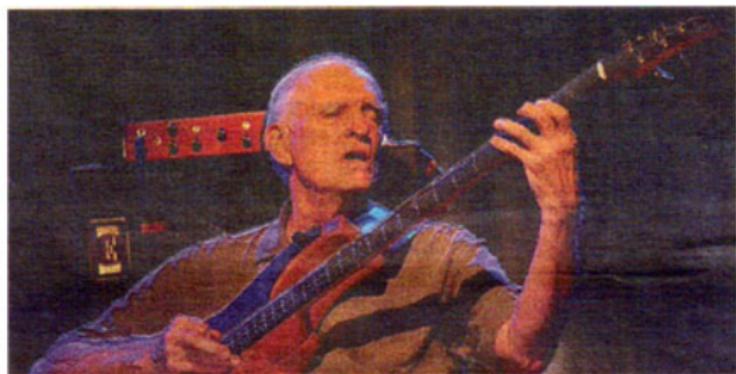


Swallow e Bley sfumature in jazz

Il loro gruppo sabato in concerto a Bari



BASSISTA
Steve
Swallow
suonerà
a capo
del suo nuovo
quintetto

È un jazz autorevole, ma considerevolmente distante dalla strada maestra quello che **Steve Swallow**, tra i grandi maestri del basso elettrico dei nostri tempi, proporrà sabato sera allo Showville per le Notti di Stelle. Il Festival della Camerata - meritoriamente sostenuto da Fondazione Caripuglia, Ubi Banca Carime e Provincia di Bari - lo ha invitato prendendo al volo la tournée per la presentazione dell'album *Into the Woodwork* (edito dalla Watt/Ecm), inciso in quintetto con l'inseparabile compagna di vita **Carla Bley** (per una volta impegnata all'organo Hammond) e poi con tre giovani solisti di talento: **Chris Cheeck** al sax tenore, **Steve Cardenas** alla chitarra e **Joerge Rossy** alla batteria, che per inciso ricordiamo anche in diverse incisioni del trio di Brad Mehldau. E l'occasione sarà ghiotta per ascoltare un novero di composizioni tutte originali, nelle quali Swallow, Bley e compagni sembrano voler sfidare le tradizionali convenzioni ritmiche del jazz, per passare da atmosfere sognanti e allucinate reminiscenti la musica di Rota (come nel caso di *Sad Old Candle*, con la sua malinconica melodia che rimbalza dal sax alla chitarra) a momenti in cui i

tempi medi svolgono una funzione di contrasto, seguendo, attraverso incedere ternari, geometrie sbilenche nelle quali non è difficile riconoscere anche le predilezioni della Bley per certa musica del primo Novecento europeo. Sebbene a firmare tutti i dodici brani del cd sia infatti il solo Swallow, riesce difficile che il lungo sodalizio con la Bley non abbia lasciato il segno nella sua personale cifra compositiva. E il risultato è una musica umorosa, a tratti evanescente, che avvince lentamente l'ascoltatore fino a trasportarlo in un mondo sonoro dai colori mai del tutto definiti, ma piuttosto inclini a rivelarsi cangianti, mutevoli, non appena si ha la sensazione di averne colto la reale essenza.

Inciso in Francia nell'autunno del 2011, dopo una partecipazione del gruppo al London Jazz Festival, il cd costituirà sicuramente l'ossatura principale di un concerto nel quale Swallow e la Bley proseguiranno un cammino intrapreso nell'ormai lontano 1978 e tradottosi in una lunga serie di dischi registrati con varie formazioni.

Ulteriori informazioni possono essere richieste direttamente agli uffici della Camerata, chiamando il numero 080.521.19.08. [U. Sb.]