

“Passion Galliano”, classico o jazz con il virtuoso della fisarmonica

Martedì prossimo,
al Petruzzelli, sempre
per la Camerata,
il concerto di Gidon
Kremer in trio

di **Fiorella Sassanelli**

Figlio d'arte - suo padre Lucien era infatti fisarmonicista - Richard Galliano ricevette da sua nonna la fisarmonica che è sua compagna da cinquant'anni. Tanti quanti quelli che festeggia con un suggestivo recital in solo che sta facendo il giro dei teatri dal titolo “Passion Galliano” e che domani fa tappa a Bari, al teatro Piccinni, per la stagione della Camerata Musicale Barese (ore 21). «Passion Galliano - ha raccontato il musicista - è la storia della mia vita musicale. Ho cominciato a quattro anni con mio padre e suonavo su una fisarmonica pic-

cola. Il programma di questo recital mette in successione tutte le musiche della mia vita, le influenze, gli incontri, Piazzolla». Solo in scena con la sua fisarmonica, Galliano spazierà per un programma che attraversa i secoli e i generi, mettendo insieme la musica classica e il jazz, Piazzolla e la musica francese: a Bari proporrà un repertorio vastissimo, da *Oblivion* di Piazzolla a capolavori come *Les Feuilles Mortes*, da brani classici di Debussy e Satie (*Clair de lune* e *Gymnopédies*), rivisitati con il suo stile inconfondibile, a brani originali, scritti da lui stesso. Da fuoriclasse della fisarmonica, Galliano ha infatti cambiato il corso della storia del suo strumento. Interprete del repertorio classico sino ai vent'anni («nella musica classica c'è sempre stato spazio per la fisarmonica che in Russia sostituiva l'organo nei salotti», ha raccontato), si avvicina

prestissimo al jazz. Nel 1980 incontra Astor Piazzolla, suo futuro mentore e amico, che lo incoraggia nella creazione di un nuovo stile, che chiamerà “nuova musette francese”.

Martedì, al Petruzzelli, la Camerata porta inoltre a Bari Gidon Kremer, uno dei più grandi violinisti viventi, in un programma che dà la misura dell'eclettismo del musicista lettone. Kremer sarà in formazione di trio con violoncello e pianoforte, eseguendo musiche di Schubert (*Notturmo*), Kancheli (*Middelheim*) e Rachmaninov (*Trio Elegiaco*). In occasione del Black Friday la Camerata offre biglietti per i posti di prim'ordine a soli 22 euro, con l'ulteriore promozione a 30 euro se si acquistano entrambi gli spettacoli. La promozione è valida solo presso gli uffici della Camerata (via Sparano 141, tel. 080.5211908) o al botteghino del teatro la sera del concerto a partire dalle 19.30.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE. #592

