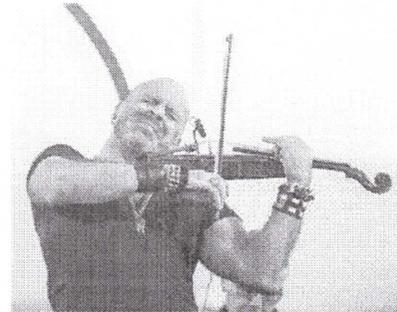


Tre violinisti per le "Seasons" della Camerata

Il violino diventa elemento centrale nel nuovo appuntamento della Camerata musicale barese, organizzato con il Teatro pubblico pugliese, in programma domani alle 21 nel teatro Piccinni di Bari. Nello spettacolo evento dal titolo *Seasons*, in cui si fondono musica, danza e tecnologia i solisti filarmo-
nici italiani si esibiranno con tre straordinari violinisti solisti, Federico Guglielmo, Alessandro Quarta e Dino De Palma, direttore artistico della Camerata e ideatore del progetto: lo strumento, declinando il tema delle stagioni, in questo originale concerto traccia quindi una linea ideale che unisce la storia dal barocco di Antonio Vivaldi alla musica popolare argentina del Novecento, il tango del compositore Astor Piazzolla, fino alla modernità di Max Richter. L'esecuzione dei brani più noti del barocco italiano, sarà accompagnata dalla visione di luoghi suggestivi della Puglia nelle quattro stagioni; le *Cuatro Estaciones Porteñas* scritte da Piazzolla tra il 1965 e il 1970 sposteranno le nuove tecnologie, che porteranno l'orchestra in una dimensione tridimensionale e in scaletta ci sarà anche *The Four Seasons - Vivaldi recomposed* di Max Richter, reinterpretazione in chiave postminimalista dei concerti di Vivaldi (su questo brano si esibirà la compagnia Altradanza con le coreografie di Domenico Iannone e Sabrina Speranza). Una serata in cui tradizione e innovazione prendono forma e sperimentano strade raramente percorse prima, grazie all'inventiva e alla creatività del visual artist Leandro Summo, dello stage designer Nicola D'Agnelli e di Roberto De Bellis che ha curato gli effetti luminosi. Biglietti in vendita presso gli uffici della Camerata in via Sparano 141 e su cameratamusicaledbarese.it e webtic.it. Info 080.521.19.08.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il violinista Alessandro Quarta è tra i protagonisti di *Seasons* per la Camerata musicale barese

