80.000

Diffusione 12/2020:

Lettori Ed. ILL 2029:

Quotidiano - Ed. Bari

07-GEN-2024

La Camerata barese riparte con Amii Stewart e le sue «mille canzoni»

Sabato 27 gennaio il primo appuntamento del 2024 e poi altre 7 date tra flamenco, rock, classica, jazz e danza

OSPITI

In scena anche le Labèque Sergio Bernal Nicolai e Di Battista

di NICOLA MORISCO

i è rivelata al grande pubblico con il singolo Knock on Wood, cover di un successo del cantante e compositore americano Eddie Floyd. Era il 1979 e la signora Amii Stewart raggiunge la vetta dei singoli più

venduti negli Stati Uniti e si colloca nei primi posti nel Regno Unito con un brano che diventò un classico della disco music. cantante

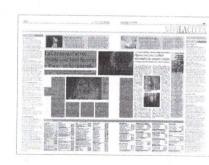
statunitense, nata 68 anni fa a Washington e naturalizzata italiana negli Anni '80, ha poi proseguito la carriera toccando diversi generi musicali attraverso spettacoli teatrali, musical e tributi ai grandi della musica come Billie Holiday ed Ennio Morricone. Con lo spettacolo Ci vorrebbero mille canzoni, sabato 27 alle 21 al teatro Petruzzelli, Amii Stewart sarà a Bari per inaugurare la seconda parte dell'82ma stagione della Camerata Musicale Barese, che riparte dopo la pausa natalizia.

Il concerto della Stewart è incentrato sui successi italiani e internazionali degli ultimi quarant'anni, riarrangiati in versione sinfonica con l'Orchestra Suoni del Sud diretta da Antonio Pa-

Il programma 2024 della Camerata prevede otto imperdibili ed eterogenei appuntamenti che spaziano dalla musica classica al jazz, dal pop al flamenco, dalla danza contemporanea al rock. Infatti, oltre alla Stewart, saranno di scena il Trio Metamorphosi, Raffaele Paganini e i Pink Floyd Legend, Katia e Marielle Labèque, il re del flamenco Sergio Bernal, Nicky Nicolai e Stefano Di Battista, il Quartetto Oistrakh e il duo Gerhard Oppitz e Gil Shaham. Dopo la performance inaugurale, martedì 30 alle 21 al teatro Piccinni, ci sarà il «Concerto della Memoria» del Trio Metamorphosi, con Mauro Loguercio al violino, Francesco Pepicelli al violoncello e Angelo Pepicelli al pianoforte, nello spettacolo intitolato Beethoven in Vermont. Il terzo appuntamento, domenica 4 febbraio alle 21 al teatro Petruzzelli, mette insieme la danza e il rock psichedelico dei Pink Floyd. Shine - Pink Floyd Moon è il titolo dell'opera rock di Micha Van Hoecke con Raffaele Paganini, che vede impegnati la compagnia di danza di Daniele Cipriani e la band Pink Floyd Le-

Si prosegue, lunedì 19 febbraio alle 21 al Piccinni, con le celebri pianiste Katia e Marielle Labèque, duo impegnato nell'interpretazione di musiche di Bernsteine Glass. Sergio Bernal, protagonista assoluto del flamenco e danze spagnole, presenterà il suo spettacolo Una noche, martedì 5 marzo alle 21 al Piccinni. Si torna al teatro Petruzzelli, domenica 24 marzo alle 21, con il jazz dello spettacolo Mille bolle blu, con Nicky Nicolai (voce), Stefano Di Battista (sassofono), Andrea Rea (pianoforte), Daniele Sorrentino (contrabbasso) e Luigi Del Prete (batteria). Per i grandi concerti della Camerata, martedì 9 aprile alle 21 al Piccinni, sarà di scena il Quartetto Oistrakh, formato da quattro tra i più eccezionali musicisti russi contemporanei, tutti solisti a pieno titolo, uniti nella loro abilità artistica e nella loro passione per l'arte del quartetto. Infine, sabato 13 aprile alle 21 all'Auditorium «Nino Rota», Gil Shaham uno dei più importanti violinisti del nostro tempo.

Oltre ai biglietti per i singoli eventi, la Camerata prosegue nei propri uffici (via Sparano 141, info: 080.521.19.08) la vendita della «Christmas Gift Card», l'abbonamento a 5 grandi eventi (Amii Stewart, Trio Metamorphosi, Shine - Pink Floyd Moon, Katia e Marielle Labèque, Mille bolle blu con Nicolai e Di Battista).



Gazzetta di Bari

Dir. Resp.: Mimmo Mazza





3.135 80.000

EVENTI
Amii Stevvert
sarà a Bari
per
inaugurare la
seconda parte
dell'82ma
stagione
della
Camerata
Musicale
Barese
In alto
l'opera rock
«Shine - Pink
Floyd Moon»





MEDIA PRESE