

Bari, con Rubalcaba & Nuviola vento da Cuba per la Camerata

Al via da stasera al Petruzzelli la rassegna «Notti di Stelle»

Primo appuntamento oggi di «Notti di Stelle - Summer Edition», rassegna organizzata dalla Camerata Musicale Barese, giunta alla 30esima edizione, alle 21 al Teatro Petruzzelli di Bari. In scena Gonzalo Rubalcaba & Aymée Nuviola col progetto *Viento y Tiempo*. Lui, pianista, è uno dei più acclamati specialisti degli 88 tasti al mondo, nel cui stile il pianismo jazz si incontra con la

Viento y Tiempo di Kelvis Ochoa, che ha dato il titolo all'album, registrato in sei serate al Blue Note di Tokyo. L'incontro musicale tra Gonzalo Rubalcaba e Aymée Nuviola non è frutto del caso né di una strategia di marketing; semplicemente è un ritorno alle origini, anzi, letteralmente, all'infanzia. Gonzalo e Aymée si conoscono infatti sin da bambini, quando venivano portati dalle rispet-

tive madri al Conservatorio de L'Avana per studiare pianoforte. Entrambi sono poi diventati artisti di fama internazionale, seguendo ognuno la propria strada.

Gonzalo Rubalcaba, dopo un lungo apprendistato nell'ambiente della musica cubana, viene «scoperto» da Dizzy Gillespie nel 1985. L'anno seguente Charlie Haden lo introduce nel reame del jazz, inserendolo nel suo trio con Paul Motian e lanciandone così la carriera internazionale. Rubalcaba si impone immediatamente come pianista capace di coniugare l'universo latin e quello afro interpretandone al calor bianco sia gli aspetti



INSIEME Concerto con Gonzalo Rubalcaba & Aymée Nuviola

florida scuola musicale cubana. Lei, vincitrice di un Latin Grammy nel 2018, soprannominata «La Sonera del Mundo», è considerata l'erede di Celia Cruz. Insieme costituiscono la coppia del momento nel panorama della Latin Music. Il loro sodalizio artistico è un omaggio alla musica cubana attraverso classici come *Lágrimas Negras* di Miguel Matamoros, *Chan Chan* di Compay Segundo, ma anche di brani più recenti come

più ritmici e viscerali che le atmosfere più liriche, con una tecnica funambolica che non risulta mai invasiva e una raffinatezza di tocco e di sonorità da far invidia ai più celebrati pianisti classici. [red.spett.]

● **Info:** Camerata Musicale Barese, via Spasano, 141 (tel. 080.5211908), www.camerata-musicalebarese.it. I biglietti si potranno acquistare anche la sera del concerto dalle 19.30 al botteghino del Teatro Petruzzelli di Bari.