



**Camerata Musicale Barese**  
Via Sparano, 141 – 70121 BARI  
Tel. 080 5211908  
Email: [info@cameratamusicalebarese.it](mailto:info@cameratamusicalebarese.it)

## **Componenti Consiglio di Amministrazione**

### **Camerata Musicale Barese ETS**

#### **TUTTE LE CARICHE ISTITUZIONALI**

#### **SONO RIVESTITE A TITOLO GRATUITO**

**Gli incarichi del consiglio di amministrazione sono stati riconfermati in data 7/8/2023 e fino al 7/8/2027.**

#### **Presidente / SOCIA**

#### **Giovanna Fratta**

nata a Erba (CO) il 22/8/1973 e residente a Foggia (FG) in Via Napoli, 67

#### **CURRICULUM**

Decide di diventare direttrice d'orchestra a nove anni e da allora intraprende e completa col massimo dei voti la sua formazione accademica in pianoforte e composizione, oltretutto in direzione d'orchestra con 10 e lode. Fin da giovanissima lavora con importanti orchestre, in molti casi come prima donna. Tra le principali l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, i Berliner Symphoniker, la Sinfonica di Macao, la Mimesis del Maggio Musicale Fiorentino, l'ORT di Firenze, l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, la Verdi di Milano, la Royal Academy di Londra, l'Orchestra della Fondazione Toscanini di Parma, la Nuova Scarlatti di Napoli, la Russian Symphony Orchestra, la Sinfonica di Greensboro e la Dubuque Symphony Orchestra (USA), la Prime Orchestra di Seul (Corea), la Filarmonica e l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Montevideo, la Sinfonica di Sanremo, L'Aquila, Bari, Taranto, Lecce, l'Orchestra del Teatro Nazionale di Belgrado, Maribor, Skopje, l'Orchestra del Teatro Bellini di Catania, l'Orchestra Giovanile Italiana, la Filarmonia Veneta, la Sinfonica Libanese, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Spalato, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra del teatro Coccia di Novara, la Sinfonica di Olomuc, l'Orchestra di Stato del Messico e molte altre nel mondo. Ha diretto i grandi titoli del repertorio operistico; particolarmente apprezzate dalla critica le recenti interpretazioni di Nabucco (regia di Pierluigi Pizzi), Madama Butterfly (regia di Daniele Abbado), Fanciulla del West (regia Renz Giacchieri) e del Trittico pucciniano, che vince il premio per la migliore produzione operistica sudcoreana del 2015. Specialista del repertorio di Umberto Giordano, ha inciso in prima assoluta il DVD dell'operetta Giove a Pompei di Giordano-Franchetti, il DVD dell'opera Il Re, le liriche per canto e pianoforte, oltre ad aver diretto anche le opere meno note del compositore (Marcella, Il Re, ecc.). Pupilla del grande direttore Yuri Ahronovitch, egli scrive di lei "Non ho mai conosciuto un direttore così giovane e già così dotato di cuore e di braccio". Suona e dirige nei più importanti teatri del mondo (Carnegie Hall di New York, Teatro Coliseo di Buenos Aires, Teatro Solis di Montevideo, Seoul Art Center di Seoul, Smetana Hall di Praga, Teatro Sao Pedro a San Paolo del Brasile, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino ecc.), collaborando con grandi artisti del panorama internazionale. Il 18



## **Camerata Musicale Barese**

Via Sparano, 141 – 70121 BARI

Tel. 080 5211908

Email: [info@cameratamusicalbarese.it](mailto:info@cameratamusicalbarese.it)

dicembre 2016 dirige in Eurovisione la XX edizione del Concerto di Natale al Senato Italiano. Già visiting professor alla Sungshin University di Seul (Corea), è titolare della cattedra di elementi di composizione al Conservatorio "U. Giordano" di Foggia e tiene lecture e master class in molte università nel mondo. È laureata in giurisprudenza, oltre che in discipline musicali con 110/110 e lode. Numerose le incisioni discografiche per Velut Luna, Bongiovanni, Amadeus, Nea et Antiqua, Classica HD. È protagonista di documentari e reportage che raccontano la sua attività, tra cui "Per la mia strada" prodotto da Rai Cinema e premiato dalla Presidenza della Repubblica. Nel 2009 è insignita del titolo di Cavaliere della Repubblica dal Presidente della Repubblica Italiana per i risultati come pianista e direttrice d'orchestra.

### **Consigliere di amministrazione / SOCIO**

#### **Cataldo De Palma**

nato a Foggia (FG) lo 06/02/1963 e residente a Foggia (FG) in Piazza Mercato, 46

#### **CURRICULUM**

Concertista noto a livello internazionale, ha terminato con lode il corso accademico in violino e col massimo dei voti quello in viola, laureandosi, altresì, con 110 e lode in Lettere. La sua carriera di solista e camerista lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo in sale e teatri come la Carnegie Hall e il Lincoln Center a New York, la Sala Tchaikowsky a Mosca, il Teatro Coliseum a Buenos Aires, il Centro Pompidou a Parigi, il Seoul Art Center a Seul, l'Auditorium Nazionale di Madrid, il Teatro Solis a Montevideo, la Smethana Hall di Praga e moltissimi altri. Le sue tournèe, in oltre venti anni di carriera solistica e cameristica, lo hanno visto protagonista in Russia, Stati Uniti, Brasile, Francia, Egitto, Australia, Taiwan, Israele, Turchia, Svezia, Lituania, India, Giappone, Corea, Germania, Spagna, Italia, Repubblica Ceca, Argentina, Uruguay spesso al fianco di artisti del calibro di Uto Ughi, Enrico Dindo, Jerry Lewis, Bart Bacarach, Liza Minnelli, Charlie Haden, Roberto Benigni, Vittorio Gassman, Andrea Bocelli, Plácido Domingo e molti altri. Violino di spalla dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, della Filarmonica Marchigiana, dell'Orchestra da camera di Bologna, prima viola nell'Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia e del Teatro Regio di Parma, ha collaborato con le orchestre sinfoniche della RAI di Roma, Torino e Napoli, con "I Solisti Aquilani", "I Filarmonici di Roma", l'"Orchestra da camera di Santa Cecilia" di Roma, i Solisti Dauni di cui è stato primo violino per oltre quindici anni e molte altre orchestre in Europa e nel mondo. Ha inciso per BMG, Bongiovanni di Bologna, Velut Luna di Padova, Amadeus e altre case discografiche. De Palma è anche un fervente organizzatore musicale, direttore artistico di stagioni liriche, corsi di perfezionamento, progetti di educazione musicale, festival, rassegne, eventi e manifestazioni in Italia, in Corea e in altri Stati del mondo. Fondatore dell'ensemble "U. Giordano", ha portato la musica del grande compositore foggiano in tutto il mondo. Già docente all'Università di Foggia, ai corsi dell'ISMEZ, ai corsi internazionali di Lanciano, insegna violino al Conservatorio di Foggia ed è stato per cinque anni visiting professor alla Sungshin University di Seoul.



**Camerata Musicale Barese**

Via Sparano, 141 – 70121 BARI

Tel. 080 5211908

Email: [info@cameratamusicalebarese.it](mailto:info@cameratamusicalebarese.it)

**Consigliere di amministrazione / SOCIA**

**Rosa De Matteis**

nata a Foggia (FG) il 19 luglio 1952 e residente a Casalvecchio di Puglia (FG) in Via Aldo Moro, snc

**CURRICULUM**

Rosa De Matteis, insegnante statale in pensione da quattro anni, si dedica da sempre al volontariato e alle attività culturali della città di Foggia. Fondatrice, insieme a Dino De Palma, dell'associazione Musica Civica, De Matteis cura per l'associazione, una delle più attive in Puglia, l'organizzazione degli eventi musicali e soprattutto si dedica alla pianificazione delle attività didattiche, coordinando i rapporti con le scuole, l'università e le altre realtà formative del territorio. De Matteis svolge da oltre dieci anni il suo incarico a titolo gratuito.

**Consigliere di amministrazione / SOCIO**

**Rocco De Venuto**

nato a Bari il 27/8/1945 e residente a Bari in Via Pietro Coletta 28/A

**CURRICULUM**

Consegue il diploma di "Ragioniere e Perito Commerciale" nel 1964 con ottima valutazione presso l'Istituto G. Cesare di Bari. Nello stesso anno si iscrive al Corso di Laurea di "Economia e Commercio" presso l'Università degli Studi di Bari e partecipa a varie selezioni di pubblici concorsi. Dagli anni '60 fino agli inizi del 2024 ha prestato e la propria opera come dipendente della Camerata Musicale Barese, coadiuvando il proprio genitore che è stato tra i promotori, animatori e fondatori dell'associazione nata nel 1940. Nella sua veste di socio ha coadiuvato l'ideazione di tutte le ultime Stagioni Concertistiche, oltre ad aver organizzato ben 25 edizioni di "Notti di Stelle", festival jazz estivo della Camerata, oltre a venticinque edizioni del festival "Balletto Oggi" ed infinite Stagioni in decentramento in Provincia ed in Regione, da segnalare il festival "Leonardo Leo" di Brindisi per ben tre edizioni.