

# Camerata, un'estate a tutta musica

Presentati a Bari i cartelloni di «Notti di Stelle» (20 giugno-1 agosto) e dei concerti del giovedì (11 luglio-5 settembre)

di LIVIO COSTARELLA

**L'**estate dei grandi concerti a Bari farà rima anche quest'anno con una ricca programmazione della Camerata Musicale Barese negli spazi all'aperto del Cortile del Palazzo Ateneo di Bari, in collaborazione con l'Università «Aldo Moro».

Gli appuntamenti sono stati presentati ieri nel Rettorato dell'Università da Gianna Fratta e Dino De Palma (rispettivamente presidente e direttore artistico della Camerata), insieme al presidente onorario Giuliano Volpe, al Rettore Stefano Bronzini e alle assessori comunali e regionali alla Cultura (rispettivamente Ines Pierucci e Viviana Matrangola). Si parte giovedì 20 giugno, con il primo dei quattro appuntamenti di «Notti di Stelle», alla sua trentunesima edizione: due assi del jazz internazionale, il trombettista Paolo Fresu e il pianista Uri Caine, saranno impegnati nel loro ultimo progetto «Improvvisi». Il 27 giugno sarà poi la volta di Karima con «In love with Burt Bacharach», il 4 luglio tocca a Irene Grandi in «Io in Blues», e il 1° agosto chiuderà il firmamento quasi tutto al femminile la «regina nera» del jazz Dee Dee Bridgewater. Tutti i concerti di «Notti di Stelle» saranno preceduti da un aperitivo conviviale, servito alle 20, in attesa dell'inizio alle 21.

L'altro cartellone sarà formato dai sette appuntamenti de «I Giovedì della

Camerata», format che unisce in maniera virtuosa conversazioni, musica e teatro.

Si parte l'11 luglio con il sax di Marco Zurzolo e l'Orchestra della Magna Grecia, diretta da Angelo Nigro in «Vibrazioni Mediterranee». Gli altri appuntamenti saranno il 18 luglio con la cantante cubana Jany McPherson; il 25 luglio con il «Deep Purple Tribute» della band «Strange Kind of Woman» (con l'Orchestra della Magna Grecia diretta da Valter Sivilotti); l'8 agosto con «Historia do samba», di Francesca Leone e Guido Di Leone Quartet; il 22 agosto con lo spettacolo «Il tempo di Caravaggio», con il musicologo Dinko Fabris, la compagnia Teatri 35 e la Cappella Musicale Corradiana; il 29 agosto l'omaggio a Puccini di «Tosca, il ricatto sessuale», con Gianna Fratta voce narrante, insieme al soprano Maria Tomassi, al tenore Mikael Spadaccini, al baritono Elia Fabbian, e al pianista Davide Dellisanti; il 5 settembre chiudono i New World Cello, otetto di violoncelli provenienti da tutto il mondo. Le altre conversazioni saranno tenute da Stefano Bronzini, Barbara Alberti e Luciano Canfora.

Le due rassegne musicali sono sostenute da: Ministero della Cultura, Regione Puglia e Comune di Bari, oltre a quattro realtà imprenditoriali attraverso l'Art Bonus. Abbonamenti e biglietti, a prezzi molto contenuti (oltre a tutti i dettagli), su [cameratamusicalebarese.it](http://cameratamusicalebarese.it).



Paolo Fresu

