

LA RASSEGNA

DS6592

DS6592

# “Musica giovani” La Camerata punta sui nuovi talenti

di **Gilda Camero**

Dalle suggestioni della musica andalusa al repertorio cameristico fino all'omaggio ad alcuni grandi autori di opere liriche. Propone un viaggio, scandito tra brani reinterpretati ed esecuzioni originali, il primo appuntamento della rassegna Musica giovani, organizzata dalla Camerata musicale barese, diretta dal maestro Dino De Palma, in programma alle 20,30 nell'auditorium Vallisa a Bari. Protagonisti, anche di questa seconda edizione, i nuovi talenti della nostra terra, musicisti che si stanno formando e hanno la possibilità di farsi conoscere e apprezzare dal pubblico.

Un progetto realizzato con i conservatori di Bari e Foggia, che pongono i loro alunni migliori come il primo artista che si esibirà quest'anno, il pianista Samuele Bolumetto, classe 2001, che eseguirà *Fantasia Bética* di Manuel de Falla,

*Almería e Triana* dalla suite *Iberia* di Isaac Albéniz, *l'Allegro de Concerto* di Enrique Granados. Spazio al romanticismo e ad alcuni capolavori della lirica nell'esibizione di Claudia Urru (soprano) e Selim Mahrez (pianoforte). Dal brano *Amore, amor* di Lao Silesu, a Quel guardo il cavaliere dal Don Pasquale di Gaetano Donizetti, fino al *Sogno* di Francesco Paolo Tosti: completano il programma *Quando m'en vò* tratto da *La Bohème*, composta da Giacomo Puccini, *Amour, ranime mon courage* da *Romeo et Juliette* di Charles Gounod e, in chiusura, una originale versione di un classico della musica partenopea *I te vurria vasà* di Eduardo Di Capua.

«I giovani - spiega De Palma - sono davvero il talento del futuro, la luce dell'avvenire e personalmente, da direttore artistico della più antica associazione musicale del sud Italia, vivo questi concerti come il momento più importante dell'azione sul territorio della Came-

rata, nella consapevolezza che nessuno di noi è così piccolo da non poter apportare un cambiamento». La rassegna proseguirà poi il 21 giugno con il concerto del duo Aquarelle, composto da Cosmaola Nitti al violoncello e Francesco Pellegrini alla chitarra e il trio Aura formato da Rosa Popolo, Benedetta Modugno e Laura Licinio. Il 25 giugno la serata inizierà con il pianista Valerio Dollorenzo e proseguirà con il Quintetto Aretè (ne fanno parte Costantino Rucci, Clara De Santis, Annalisa Sampietro, Benedetta Modugno e Antonio Bruno). Nell'ultimo evento, il 28 giugno, sarà possibile ascoltare il 4Sax quartet (Daniele Chiapperino, soprano, Biagio Pugliese, Gaetano Flora e Luigi Lovicario) preceduto dal live del chitarrista Matteo Cisternino. Ingresso a pagamento (il costo dell'abbonamento a tutti i concerti è di 20 euro; singolo biglietto al costo di 8 euro o 5 euro per i giovani under 26). Info 080.521.19.08 e cameratamusica-barese.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ **I musicisti** Il pianista Selim Mahrez e Claudia Urru, soprano

Stasera in Vallisa  
il debutto del progetto  
con i Conservatori  
di Bari e di Foggia.  
In scena il duo  
Urru e Mahrez

