

Alla Vallisa stasera l'ultimo appuntamento della rassegna "Il suono delle pietre" della Camerata Musicale Barese

I capolavori di Bach: sul palco due organisti

Eraldo MARTUCCI

L'immensa produzione di Johann Sebastian Bach rimane insuperabile per grandiosità, complessità e profondità nella quale solo il mondo dell'opera rimase del tutto estraneo. I "Concerti Brandeburghesi", il "Clavicembalo ben temperato", le sonate per violino e violoncello, le celebri toccate e fughe per organo e per clavicembalo, le messe, le passioni e gli oratori sono solo alcuni dei suoi capolavori immortali. Un genio della musica che fu praticamente autodidatta in tutto: come clavicembalista, come organista, come violinista e come compositore.

E alla sua arte organistica è dedicato l'ultimo appuntamento - oggi alle 20 alla Chiesa della Vallisa (ora Auditorium) di Bari (ingresso libero) - della rasse-

gna "Il suono delle pietre - Itinerario concertistico dal Gargano al Salento" organizzata dalla Camerata Musicale Barese e coordinata artisticamente da Francesco Di Lernia.

Protagonisti saranno gli organisti Carlo Maria Barile e Angelo Trancone, che proporranno appunto quattro concerti per organo di Bach. I concerti, frutto di trascrizioni di Bach di opere per violino di Antonio Vivaldi e Johann Ernst, verranno eseguiti in una inedita versione per due organi, a seguito di un riadattamento ad hoc compiuto dagli stessi Barile e Trancone. Barile, organista pugliese dalla formazione poliedrica e polistrumentista, ha collezionato esperienze nei più prestigiosi palcoscenici della scena internazionale tra Italia, Europa e oltre oceano, manifestando una spiccata ca-

pacità di sintesi degli stili appresi, col suo personale gusto e approccio alla musica per organo. Trancone, organista campano di grandissimo talento, ha completato la sua formazione all'estero tra Danimarca e Germania; finalista e vincitore in diversi concorsi, svolge un'intensa attività concertistica da solista e continuista in importanti festival e rassegne italiane ed estere, incidendo anche per Amadeus, Novantiqua, Dynamic e Warner Classics. La rassegna era partita lo scorso 4 maggio con l'intento di realizzare sette concerti in altrettante città della Puglia, con la voglia di riscoprire e portar bellezza in alcuni dei luoghi di culto più preziosi e antichi della nostra terra grazie alla presenza di giovani e talentuosi musicisti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Stasera alla Vallisa gli organisti Carlo Maria Barile e Angelo Trancone, che proporranno appunto quattro concerti per organo di Bach

