

Tra musica e parole

La Camerata Musicale Barese presenta gli spettacoli estivi

di LIVIO COSTARELLA

Bari si accende di musica, parole e visioni con il ritorno di uno degli appuntamenti culturali più amati dell'estate pugliese. Dal 26 giugno al 28 agosto, il Cortile dell'Ateneo dell'Università di Bari si trasformerà in un palcoscenico sotto le stelle per accogliere l'edizione n. 32 di «Notti di Stelle», e la terza edizione de «I Giovedì della Camerata», promosse dalla Camerata Musicale Barese in sinergia con l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. In totale saranno nove le serate - tutte di giovedì - a costituire un mosaico artistico variegato che intreccia generi e linguaggi, grazie alla direzione artistica di Dino De Palma e alla volontà condivisa del Rettore Stefano Bronzini di fare dell'università un presidio di cultura aperto alla città.

A inaugurare «Notti di Stelle», il 26 giugno, sarà Peppe Barra con *Si tenesse vint'anne*, racconto in musica immerso nella tradizione partenopea. Seguiranno tre giganti della scena musicale: il 10 luglio Simona Molinari, in sinergia con l'Orchestra della Magna Grecia diretta da Piero Romano; il 17 luglio Belinda Davids, che omaggerà Whitney Houston con la direzione di Roberto Molinelli; e il 21 agosto il Reset Trio di Danilo Rea, con un omaggio jazz alle chansons più amate del Novecento. Ogni serata sarà anticipata da un aperitivo (ore 20), preludio conviviale agli spettacoli delle 21.

Con «I Giovedì della Camerata», il palco si apre anche al teatro, alla letteratura e alla riflessione. Il 3

luglio sarà Paolo Genovese a guidare una conversazione sul suo recente *Follemente*, seguita dal concerto-spettacolo del Quintetto Bislacco. Il 24 luglio la voce narrante di Gianna Fratta (direttrice d'orchestra e presidente della Camerata) condurrà il pubblico dentro le pieghe emotive de *La traviata* (con i cantanti Angela Nisi, Max Jota e Cüneyt Ünsal, con Davide Delli Santi al pianoforte), mentre il 31 luglio Maurizio De Giovanni e il Joe Barbieri Trio daranno vita a *Ammore*, viaggio narrativo e musicale nel cuore di Napoli.

Il 7 agosto sarà la volta di Drusilla Foer, con l'incontro «Donna narrata, donna...», serata che si concluderà con il concerto dell'ensemble Indialucia, che unisce flamenco e musica indiana. Chiusura il 28 agosto con Vincenzo De Michele e l'ensemble Suoni del Sud nello spettacolo «Ride bene chi ride a Napoli», inno alla leggerezza e all'ironia partenopea.

A sottolineare la forza dell'iniziativa, nella conferenza stampa di ieri, è stato anche Giuliano Volpe, presidente onorario della Camerata e già fautore dell'accordo con l'università, con il plauso dell'assessora comunale alla Cultura Paola Romano. Il cartellone è realizzato con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Puglia e del Comune di Bari, e grazie all'Art Bonus - dove la Camerata risulta seconda in Puglia per risorse raccolte - con l'apporto delle aziende Garofoli Spa, Levante Logistica Srl e Donato Violante Consulting.

Biglietti e info su cameratamusicaledbarese.it o in loco dalle 19, nei giorni di spettacolo.



VISIONI La direttrice d'orchestra Gianna Fratta, presidente della Camerata

